

الوسط

الوسط

العدد 2472 السبت 13 يونيو 2009 الموافق 20 جمادى الآخرة 1430 هـ

Saturday 13 June 2009, Issue No. 2472



2

أصغر مخرج تلفزيوني إماراتي



15

هيا الحوتي تستوحى
مجموعتها من «ألف ليلة وليلة»

أميرة محمد تستعد

لـ «هوامير الصحراء» و «رحمة»

أصفر مخرج تلفزيوني إماراتي:

عبدالعزیز النجار: والدي زميلي ... وأخرج ثلاثة برامج دفعة واحدة

□ حقق المخرج الإماراتي الشاب عبدالعزیز النجار الكثير من التميز والتألق في عمله في قناة «سما دبي» إحدى قنوات مؤسسة دبي للإعلام، مقدماً النموذج للإعلامي المواطن النشيط الذي يطمح إلى تقديم الأفضل على الدوام، وخاصة أن قناة «سما دبي» فتحت له المجال، كما سهلت له الطريق لتحقيق ما لديه.

واليوم يقوم عبدالعزیز النجار بإخراج ثلاثة برامج دفعة واحدة، من دون أن ينسى طموحه الفني بتقديم فيلم سينمائي يشارك به في «مهرجان دبي السينمائي»، إلى جانب عمله في مجال الإخراج التلفزيوني وتقديم رؤية إخراجية وفنية مختلفة فيها الكثير من المعاصرة والشبابية والقدرة على التجديد.

حول بداية اهتمامه بالإعلام يقول عبدالعزیز أحمد النجار: أثناء دراستي في المرحلة الثانوية، شاركت في الكثير من المؤتمرات والمشاركات العامة، مثل «ملتقى الشباب واللاعنف في الكويت في العام 2005م»، وملتقى «الغرس الطلابي»، والدورات الأربع لمسيرة «في القلب زايد»، إلى جانب إخراجي للمسرحيات الخاصة بهذه الدورات، حيث كنت أعد وأخرج هذه المسرحيات الخاصة، إلى جانب إعدادي للكثير من التقارير والمؤتمرات والمشاركة في المسابقات الإعلامية، فمازلت أتذكر تقديمي لكلمة الحفل في «ملتقى الفيزياء على مستوى الخليج» في العام 2006م، ونيلي لجائزة الشيخ حمدان للطالب المتميز في العام 2000م، مع صديقي وزميلي المذيع سعود الكعبي.

كذلك لا ينسى المخرج الإماراتي الشاب مشاركته العام 1999م، في برنامج «مساء الخير يا دبي» عندما كان في العاشرة من عمره، وقد حضر برفقة والده أحمد النجار للمشاركة في تلك الحلقة إلى جانب في الشرفاوي وحمد الحمادي، وقد تدرج في الكثير من الوظائف والأعمال المختلفة إلى جانب دراسته، إلى أن قرر أخيراً الالتحاق بالعمل في «مؤسسة دبي للإعلام» إلى جانب دراسته للهندسة المدنية، حيث كانت البداية في برنامج «تواصل» لكنه غادره بعد ثلاثة أيام، وذلك لتعارضه مع أوقات دراسته في الجامعة، ليعمل بعد ذلك في برنامج «مع الناس» مراسلاً، وينتقل بعد ذلك كمساعد مخرج، يعد ويخرج الكثير من التقارير الميدانية، وليتسلم بعد ذلك مهمة إخراج هذا البرنامج في موسمه الجديد الذي تقدمه المذيع روى الصبان، وذلك بعد العديد من التعديلات والتغييرات التي طالت هذا البرنامج في إطلالته الجديدة.

من جهة أخرى، لا يشعر عبدالعزیز بالخوف وهو يتولى اليوم إخراج ثلاثة برامج مختلفة، فإلى جانب برنامجه الأساسي «مع الناس»، يتولى إخراج برنامج المسابقات «الضيف والناس» الذي يقدمه أكرم الملا، كذلك البرنامج الديني «نفحات» الذي يستضيف فيه المذيع علي الشامسي، مفتي دائرة الشؤون الإسلامية في دبي الشيخ أحمد الحداد كبير، حيث يصف هذا البرنامج بالمتع والمهم وخصوصاً أنه يتلقى استفسارات واتصالات المشاهدين على الهواء مباشرة.

لكن ما رأي والده الدكتور أحمد النجار الذي يقدم برنامج «لون حياتك» على «قناة دبي» بعمله في هذا المجال؟ سؤال يجيب عنه المخرج الشاب بالقول: ربما هي مفاجأة كبيرة أن أقول الآن إن والدي لم يكن يعلم بعلمي في مؤسسة دبي للإعلام إلا بعد فترة، وخصوصاً أنه يقدم برنامجه الأسبوعي كل مساء السبت، وقد شجعه إصراري ورغبتي على المضي في العمل الإعلامي، في الوقت الذي لم يتأخر مدير قناة «سما دبي» أحمد المنصوري ونائب مدير القناة عادل خزام، عن تشجيعي ومساندتي الدائمة في تحقيق طموحاتي وأحلامي في مجال الإخراج التلفزيوني، ولأكون أصغر مخرج تلفزيوني في منطقة الشرق الأوسط، ولم أتجاوز 20 عاماً.

وبعد أن أتقن إلى حد كبير مفردات العمل التلفزيوني من خلال حرصه على الحضور في «مؤسسة دبي للإعلام» لساعات طويلة بعد انتهاء دوامه الرسمي، مبدياً رغبتة في التعرف على الأجهزة والمعدات التقنية المستخدمة في هذا المجال، يحلم عبدالعزیز اليوم بتقديم فيلم سينمائي والمشاركة من خلاله في «مهرجان دبي السينمائي»، وذلك بعد انتهائه من الدراسة وإيجاد الوقت الكافي، قائلاً إنه عندما ينظر إلى الكاميرا يشعر بروعة الإنجاز، فالخيال دائماً سهل لكن تنفيذ هذه الأحلام هو الأصعب، معترفاً أن العمل التلفزيوني ساهم إلى حد كبير في صقل تجربته المهنية وساعده على التواصل مع الناس والتعرف إليهم بطريقة أسرع من أي مجال مهني آخر، متوجهاً بالشكر والتحية إلى كل من وقف إلى جانبه وساهم بدعمه معنوياً لتحقيق ما يطمح إليه.



اعتبره أنموذجاً جديداً للدراما الخليجية

المسلم: «نور عيني» يسلم للقنوات في الوقت المتفوق عليه

الأمر، وقد فاجأت الجميع بأدائها أثناء التصوير وهي ستكون من المفاجآت الموجودة في هذا العمل، منوهاً إلى أن المسلسل يضم فريقاً كبيراً وقد تم تشكيل فريق عمل يضم الكثير من الكفاءات والمختصين لإدارة الإنتاج والتصوير والأمر تسير بشكل جيد.

وفيما يتعلق بعملية الوقت وإنجاز العمل قبيل رمضان، وخصوصاً أن هناك سفراً لفريق العمل إلى سويسرا... شدد المسلم على أن «مسرح السلام» ملتزم بتسليم العمل إلى القنوات التي اتفق معها في الوقت المحدد. وأضاف: لقد تم إنجاز القسم الأكبر من العمل وأن استمرار التصوير والعمل لمدة شهرين إنما يعني أننا نريد أن يخرج العمل بشكل مشرف، لأنه يمثل الخليج في النهاية، وأن الأمور تسير كما خطط إليها، لكن هناك التزاماً مع القنوات، و«مسرح السلام» طوال تاريخه لم يتأخر أو يتراجع عن اتفاقاته.

يذكر أن مسلسل «نور عيني» شارك في تأليفه أربعة مؤلفين هم: عبدالعزيز المسلم، فاطمة الصولة والفنان الأردني علي الفريج والشاعر سامي العلي، ويخرجه أحمد البيلي، وتدور أحداثه بين الكويت وجبال الألب في سويسرا، ويشترك فيه حشد كبير من النجوم بينهم الفنان القدير منصور المنصور، أحمد الصالح، جاسم النبهان، عبدالعزيز المسلم، حسين المنصور، زينة كرم، عبدالعزيز الحداد، سلمى سالم، شهاب جوهر، شوق، منى شداد، محمد الوادي، نادية العاصي، إيمان القصيبي وغيرهم.

ويحكي المسلسل قصة فتاة جميلة من أسرة ثرية تدير ثروة تقدر بملايين الدولارات، تنتقي شاباً من أجل أن يكون زوجها لكنه يتخلى عنه بعدما تتعرض لحادث وتصبح كفيفة البصر، لتواجه بعد ذلك مصاعب كثيرة وتقع في قصة حب أخرى من نوع مختلف، بالإضافة إلى بعض الخطوط الدرامية الأخرى.

أكد الفنان الكويتي عبدالعزيز المسلم أن مسلسل «نور عيني» عمل درامي يحمل في مضمونه آلية مختلفة للعمل في الدراما التلفزيونية، ليس فقط في عملية التقنيات والتصوير وغير ذلك، ولكن في الفكر المطروح والنص المكتوب، والدليل مشاركة أربعة مؤلفين في كتابته. وقال إن هذا العمل بجهود العاملين فيه سيشكل انطلاقة جديدة للدراما الخليجية ولاسيما أنه يقدم أنموذجاً جديداً وأسلوباً مختلفاً في الاهتمام بالتفاصيل وكشف ما يحدث خلف الأبواب، بطريقة فيها الكثير من الجرأة والحميمية، مشيراً إلى أن مفاجآت «نور عيني» ستكون في الشخصيات و«الكترات».

وحول الشخصية التي يجسدها في المسلسل، أوضح المسلم أنه يعود إلى اللون التراجيدي من خلال شخصية «المهندس عبدالله» الذي يكون نفسه بنفسه كونه من أسرة محدودة الدخل ويواجه الكثير من الصراعات سواء على الصعيد الأسري أو حتى على صعيد العمل، حيث يتعرض لضغوط وإغراءات كونه مهندساً في البلدية، ويقع في مشكلات كثيرة نتيجة مبادئه، الأمر الآخر القدر يجعله يقع وسط عائلة أرستقراطية وثرية ويعيش قصة حب مع فتاة فقدت بصرها، لكن السؤال الذي يطرح نفسه: هل يكمل «عبدالله» حياته بهذه الصورة أم أن القدر يقلب حياته رأساً على عقب؟ وفيما يتعلق باختيار المذيعة زينة كرم وتجسيدها أحد أدوار البطولة في المسلسل، قال المسلم إن اختيار عناصر المسلسل تم من قبل قطاع التلفزيون بـ «مسرح السلام» بعناية شديدة جداً، بحضور المخرج ومساعديه وكذلك بمشاركة بعض من كتب العمل، وتم استعراض كل شخصية على حدة من أجل الوصول إلى شخصيات تتناسب وحجم العمل، والمذيعة زينة كرم تم اختيارها نتيجة تطابق

مواصفات شخصية «نور» عليها، كذلك لا بد أن يوضع في الاعتبار أنها إعلامية ومتقنة وخريجة إعلام وتحمل إطلالة جميلة وغير ذلك من



جيسيكا ألبا تشاق إلى الإنجاب مرة أخرى

□ قالت الممثلة الأميركية جيسيكا ألبا إنها تشاق إلى الإنجاب مجدداً بعد أقل من عام على إنجاب ابنتها الأولى «هونور» في يونيو/ حزيران الماضي.
وقالت ألبا: «سنحظى بثلاثة أو أربعة من الأطفال من زوجي كاش وارين ابن الممثل الأميركي مايكل وارين». وقد استعادت جيسيكا ألبا قوامها الرشيق الذي كانت عليه قبل الحمل، وذلك بالذهاب إلى صالات الألعاب الرياضية.



جمال إيميلي الأبدى



تقريباً من أنها ستكون الفتاة المنشودة». من جبتها، تتذكر بلانت الموقف وتقول: «لم تكن لدي فكرة عن أنني قد تركت انطباعاً جيداً لدى المخرج باول، كان الأمر يتسم بالتحدي بالتأكيد». تجدر الإشارة إلى أنه في سن 21 عاماً، كانت إيميلي لها تجارب تلفازية كثيرة، فقد قامت ببطولة العمل الفني «الإمبراطورية» كما جذبت الاهتمام والانتباه في أدائها شخصية «كاثرين هوارد» أمام شخصية «هنري الثامن» التي أداها الفنان داي وينستون في مسلسل من جزأين في التلفزيون البريطاني، مكرس لحياة الملك المتزوج كثيراً.

□ اختار المخرج باول باوليوكوسي الممثلة البريطانية إيميلي بلانت لتأدية دور فتاة غامضة وأنيقة في فيلمه الجديد... فينظرة واحدة إلى وجه إيميلي كان متأكداً أنه وجد من سيؤدي الدور، وقال: «كنت أبحث عن جودة خالدة لا تبليها الأيام، وإيميلي لديها بالتأكيد جمال لا تبليه الأيام». وأضاف باوليوكوسي: «هي لديها أيضاً عينا ناعمتان تتبانك بأنها لا تفقد أي شيء يدور أو يجري حولها. لأعرف كم عدد النساء الشابات اللاتي قد رأيتهن للدور بمن فيهن بعض من أشهر الممثلات الشابات الإنجليزيات. وبعد رؤية إيميلي، رأيت قلة أخرى إضافية على رغم أنني كنت متأكداً

هالي بفيلم «أكشن»

□ تبحث الممثلة الأميركية الحسنة هالي بيرري حالياً الاستعداد لبطولة فيلم «أكشن» جديد تجسد فيه دور سيدة تسعى للإنجاب عبر أم بديلة، ثم تكتشف أن الأم الحامل بطفلها «مختلة عقلياً».

وتجري بيرري مفاوضات حالياً للقيام ببطولة فيلم «ذا ساروجيت» (الأم البديلة) الذي يخرج النجم العبقري بول فيرفوفن (70 عاماً) الذي تدور أحداثه حول زوج وزوجة يستأجران أمّاً بديلة للحمل بابنهما، ثم يكتشفان في منتصف الطريق أنها مخبولة.

يذكر أن الفيلم هو الأول بالنسبة إلى النجمة السمراء (42 عاماً) منذ العام 2007 عندما قدمت فيلم «بيرفكت سترينجر»، أمام الممثل الأميركي الواسع بروس ويليز (54 عاماً). وكانت بيرري قد توقفت عن التمثيل لفترة من الوقت للتفرغ لتربية ابنتها نهلة (14 شهراً) التي أنجبها من صديقها عارض الأزياء الفرنسي الكندي غارييل أوبري (33 عاماً).

مسلسل جديد عن الملكة بلقيس

□ من المقرر أن يبدأ المخرج السوري باسل الخطيب خلال الأيام المقبلة تصوير المسلسل التلفزيوني التاريخي الضخم «بلقيس»، حيث يتناول العمل سيرة حياة الملكة الشهيرة في التاريخ القديم (بلقيس) التي حكمت اليمن بحكمة وعقلانية وأضفت تأثيراً مهماً في تاريخ الحضارة العربية. المسلسل كتبه الأردني الراحل بشير الخصاونة، وستلعب الفنانة صبا مبارك شخصية الملكة بلقيس، ويشارك في هذا العمل الضخم عدد كبير من الفنانين السوريين والعرب منهم: غسان مسعود وأسعد فضا، ومن المقرر أن يعرض

المسلسل في رمضان المقبل، وهو إنتاج «المركز العربي» وقناة «دي الفضائية». ومن أهم الأعمال التي قدمها المخرج باسل الخطيب مسلسل «أيام الغضب» و«رسائل الحب والحرب»، و«الطويبي»، و«هولاكو»، و«نزار قباني».



شذى: «جمالي طبيعي
ومش محتاجة عمليات»

□ على رغم كل محاولاتها المستميتة لم تفلح المطربة شذى في الإفلات من قبضة الأسئلة وعلامات الاستفهام التي ظلت تلاحقها وتطاردها على مدار الأيام الماضية، حول حقيقة إجرائها عملية تجميل أخيراً لأنفها.

وكانت إحدى الصحف الأسبوعية المصرية قد نشرت خبراً مفاده أن شذى أصبحت تتردد باستمرار على عيادة طبيب التجميل الشهير طاهر إسماعيل، والملقب بـ«طبيب المشاهير»، ويرجع سر هذا التردد إلى قيامها بإجراء عملية تجميل في منطقة الأنف.

لكن شذى أكدت أن كل هذه الأخبار عارية تماماً من الصحة، وأنها لن تقوم بأية عمليات تجميل لأنها ليست في حاجة إليها. وقالت شذى: «لو قمت بإجراء أية عملية تجميل فسيظهر هذا للجميع، لأنها من الأمور التي لا يمكن إخفاؤها أو التعتيم عليها». من ناحية أخرى، تعاقبت المطربة شذى على إحياء عدد كبير من الحفلات الغنائية خلال الموسم الصيفي، كما تستعد لعرض أولى تجاربها السينمائية «قاطع شحن» خلال موسم عيد الفطر المقبل.



لقاء الخميس مع «الأشرار»



□ تلعب الفنانة لقاء الخميس بطولة مسلسل «الأشرار» الذي بدأ تصويره قبل أيام في مدينة الإنتاج الإعلامي، ويشارك في بطولته أيضاً مجدي كامل وحسن حسني ودينا وأحمد خليل وسامي العدل وزيزي البدر اوي وعدد كبير من الممثلين. المسلسل من تأليف عمرو عبد السميع، وسيناريو وحوار مصطفى إبراهيم، ومن إخراج أحمد صقر، وتدور أحداثه في فترة ما بعد 1967 إلى نهاية سبعينيات القرن الماضي.

ميلاد جولي الـ34

□ لم تحتفل النجمة الهوليوودية أنجلينا جولي بعيد ميلادها الـ34 في مكان مترف، وإنما في موقع تصوير فيلمها الجديد «سالت».

وذكرت مجلة «أوكي» الأمريكية أن جولي أمضت يومها بالكامل في نيويورك من أجل تصوير مشاهد من فيلم الحركة الجديد. وأشارت المجلة إلى أن السنوات الـ34 من حياة جولي شهدت تبني 3 أطفال وإنجاب 3 آخرين وحبياً جميلاً هو النجم الأميركي براد بيت.

يذكر أن النجمة الهوليوودية أطاحت بمقدمة البرامج الأميركية أوبرا وينفري، وحازت هذه السنة لقب «أقوى المشاهير في العالم».



مفاجآت فرقة «مسك»



□ استطاعت عضوات فرقة «مسك» الكويتية أن يحققن تفوقاً فنياً ملحوظاً من خلال الأعمال الفنية اللاتي شاركن فيها في الفترة الأخيرة، ومنها مسلسل «التنديل» مع الفنان الكبير عبدالحسين عبدالرضا، وحالياً أنتهين من تصوير عمل سعودي يحمل اسم «أيام السراب» سيعرض في شهر رمضان المقبل. (مسك وشهد وشوق) راضيات بما حققتهم فرقتهن من انتشار، وأكدن أن السبب الحقيقي الذي يجذب المنتجين لهن هو التزامهن وأخلاقهن الحميدة. وقالت فرقة «مسك» في تصريح لإحدى الصحف الخليجية أخيراً: «أنتهينا من تصوير هذا المسلسل السعودي الرائع وهو مكون من 200 حلقة مع شركة الصدف للإنتاج الفني، حيث نشارك فيه مع نخبة من ألمع نجوم الخليج وسيعرض في شهر رمضان المقبل، وفيه تؤدي شهد دور بنت في سن المراهقة شقية وشخصيتها جريئة حيث إنها تكون مدمنة للمخدرات، أما شوق فهي صاحبة شهد في المدرسة وتساعدنا في الإبتعاد عن المخدرات، ومسك تجسد شخصية قريبة شوق التي يتم اغتصابها وتأخذ بنأرها».

وأضافت الفرقة: «الكثير من الناس يقولون لنا إننا سبقنا زمناً وأن الفنان سواء في التمثيل أو الغناء يحتاج إلى وقت طويل ليثبت نفسه، ونحن من أول سنة شاركنا في مهرجانات صلالة ومسقط وسراي ووجدة، وشاركت الفرقة أيضاً في أعمال درامية مع كبار نجوم الفن مثل سعد عبدالله وعبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج وطارق العلي وعبدالعزیز المسلم وغيرهم، ونعتقد أن لدينا تجارب مهمة جعلتنا ندقق أكثر عن السابق وخصوصاً في اختيار الأدوار التمثيلية».

وأكدت الفرقة أنها تخطط إلى مفاجأة كبيرة لجمهورها، وهي افتتاح شركة إنتاج فني في العام 2010 بالمدينة الإعلامية في إمارة دبي، تقدم من خلالها أعمالاً فنية متميزة.

وذكرت عضوات فرقة «مسك» أنهم حقق حلمهم وأكثر «فقد استطعنا أن نحقق انتشاراً كبيراً لفرقة غنائية نسائية كويتية وأصبح لنا جمهور كبير يحبنا ونحبه». وفي سؤال عن أن زمن الفرق الموسيقية قد انتهى قالت الفرقة: «لا نعتقد ذلك، وكثير من الفرق مازالت تحصد نجاحاً ملحوظاً ليس في الكويت فقط، إنما على مستوى العالم كله، ونحن كفرقة مسك أكثر ما يميزنا أننا أول ثلاث بنات كويتيات استطعن تكوين فرقة غنائية، والكثيرون أشادوا بفرقتنا». وأفادت الفرقة «لقد أنتجنا مجموعة من الأغاني السينغل بعدة لغات وعرضت على القنوات الفضائية الغنائية، وبالنسبة إلى الأفلام ففي شهر أغسطس / آب المقبل لدينا عمل من إنتاج بوليوود، سيصور في كارالاودي. وهناك فيلم آخر سيصور في النمسا عن القضية الفلسطينية وسنشارك به في مهرجان كان السينمائي. وللعلم لقد عرضت علينا المشاركة في عمل هوليوودي لكن للأسف قصة الفيلم كانت تتطلب منا لبس المايوهات، لذلك رفضنا هذا العرض. كما شاركنا في مهرجان الخليج السينمائي الماضي بفيلم طويل اسمه (الدائرة) وآخر قصير بعنوان (الفراشة) ونالوا استحسان كل من شاهدهما».

بعد غياب أربع سنوات يعود مع «نجوم ميوزيك»

فاضل المزروعى يطرح ألبومه الجديد 2009 في الأسواق

□ طرحت «نجوم ميوزيك» الألبوم الجديد للفنان الإماراتي فاضل المزروعى في الأسواق الإماراتية والخليجية والعربية، في ثاني تعاون يجمعهما من ناحية إصدار الألبومات، وبعد غياب أربع سنوات له عن إصدار أول ألبوماته الغنائية، حيث اكتفى في الفترة الماضية بطرح الأغنيات المنفردة.

وقد تم طرح الألبوم تحت عنوان: «فاضل المزروعى 2009» متضمناً 13 أغنية، وامتزماً بتصويرها بطريقة الفيديو كليب في بيروت تحت إدارة وتنفيذ وإخراج اللبباني بسام الترك، في أجواء مناخية باردة، حيث تم التصوير خارجياً في مناطق مختلفة في جبال لبنان، وفي داخل فيلا خاصة في بيروت، وتم عرضه حصرياً عبر شبكة قنوات «نجوم».

ويتعاون فاضل المزروعى في ألبومه الجديد «فاضل المزروعى 2009» مع مجموعة كبيرة من أهم الشعراء في الخليج بدأها مع الشاعرة مشاعر دبي في أغنية «سلطانك»، ثم مع الشاعر الدكتور مانع بن سعيد العتيبة بأغنية «واعذابي»، والشاعر أنور المشيري في أغنية «محييتك»، والشاعر سيف السعدي بأغنية «أعلى الغنايم»، والشاعر فاهم الكتبي بأغنية «الوداع»، والشاعر محمد المحرمي بأغنية «ناسي»، ثم الشاعر كاظم السعدي في أغنية «منور السهرة»، والشاعر

وكانت شبكة قنوات «نجوم» ومؤسسة «نجوم ميوزيك» قد بدأت حديثاً الحملة الإعلامية التي وضعتها لفاضل المزروعى، حيث بدأت بعض القنوات الفضائية والإذاعات الخليجية، بعرض الإعلان الخاص لطرح الألبوم، وسيتم خلال الفترة المقبلة عمل لقاءات صحافية متنوعة في الصحافة الإماراتية والخليجية والعربية في الخطوة التالية.

□ طرحت «نجوم ميوزيك» الألبوم الجديد للفنان الإماراتي فاضل المزروعى في الأسواق الإماراتية والخليجية والعربية، في ثاني تعاون يجمعهما من ناحية إصدار الألبومات، وبعد غياب أربع سنوات له عن إصدار أول ألبوماته الغنائية، حيث اكتفى في الفترة الماضية بطرح الأغنيات المنفردة.

وقد تم طرح الألبوم تحت عنوان: «فاضل المزروعى 2009» متضمناً 13 أغنية، وامتزماً بتصويرها بطريقة الفيديو كليب في بيروت تحت إدارة وتنفيذ وإخراج اللبباني بسام الترك، في أجواء مناخية باردة، حيث تم التصوير خارجياً في مناطق مختلفة في جبال لبنان، وفي داخل فيلا خاصة في بيروت، وتم عرضه حصرياً عبر شبكة قنوات «نجوم».

ويتعاون فاضل المزروعى في ألبومه الجديد «فاضل المزروعى 2009» مع مجموعة كبيرة من أهم الشعراء في الخليج بدأها مع الشاعرة مشاعر دبي في أغنية «سلطانك»، ثم مع الشاعر الدكتور مانع بن سعيد العتيبة بأغنية «واعذابي»، والشاعر أنور المشيري في أغنية «محييتك»، والشاعر سيف السعدي بأغنية «أعلى الغنايم»، والشاعر فاهم الكتبي بأغنية «الوداع»، والشاعر محمد المحرمي بأغنية «ناسي»، ثم الشاعر كاظم السعدي في أغنية «منور السهرة»، والشاعر



يتعاون مع الفنان خالد عبدالرحمن ويغني للمحضر

عبدالمنعم العامري يطرح «الأسطورة»

□ طرحت «نجوم ميوزيك» الألبوم الجديد للفنان الإماراتي عبدالمنعم العامري، متضمناً 14 أغنية، تم تسجيلها بنظام الجلسة الخليجية المطورة، التي اعتمد فيها المشرف العام على الألبوم الموزع الموسيقي علي المسافر على آلات موسيقية حديثة، لم يتم تقديمها سابقاً. حمل الألبوم عنوان «الأسطورة»، وقدم فيه العامري ألواناً موسيقية جديدة عليه، إلى جانب اللون الغنائي الذي ينتمي إليه وأحبه الجمهور من خلاله، ويقدم في الألبوم تعاوناً مثمراً مع الفنان السعودي الجماهيري خالد عبدالرحمن، من ناحية الكلمات والألحان بأغنية تحمل عنوان: «تغلي»، وهو التعاون الأول بينهما بعد أن التقيا في برامج «تاراتاتا» الغنائي في بيروت، وقدماً معاً بعض الأغنيات المشتركة. ومن جهته، أبدى العامري سعادة كبيرة بهذا التعاون الذي جمعه مع خالد عبدالرحمن، متمنياً أن تلاقي الأغنية نجاحاً بين الجمهور، وخاصة أنها تحمل كلمات جميلة وجديدة، ولحناً مختلفاً عن كل ألحان خالد عبدالرحمن السابقة.

من كلمات وألحان الفنان والشاعر اليمني المحضر، يعود الفنان عبدالمنعم العامري ويقدم أغنية من أغنياته حملت عنوان: «زمانك»، وهي من الألوان الغنائية التي يتقنها، كما يتعاون في ألبوم «الأسطورة» مع

الشاعر الإماراتي الشهير علي بن سالم الكعبي، بأغنية تحمل عنوان: «طواري» تم توكيل الحانها إلى نجم الألمان سعيد الكعبي، ليذهب لقب «نصيب الأسد من الشعراء» مع الشاعر صابر الكثيري، الذي قدم في الألبوم أربع أغنيات، تميزت كلماتها بالجرأة والبساطة في السرد والأسلوب، فقد تعاون معه في أغنية «كر وفر» التي نسبت ألحانها إلى التراث ومن تطوير العامري، وأغنية «متميزة» من ألحان عبدالمنعم العامري، وأغنية «المظنون» من ألحان التراث، ثم أغنية «بو ناصر» من ألحان طارق المقل، الذي قدم أغنية أخرى في الألبوم حملت عنوان: «الشوق» من كلمات نيد الكعبي، التي قام بتصويرها العامري حديثاً بطريقة الفيديو كليب مع المخرج اللبباني بسام الترك، وستعرض خلال أيام قليلة عبر شبكة قنوات «نجوم» بشكل حصري.

وتأتي الأغنية التي حملت عنوان الألبوم «الأسطورة» من كلمات عبدالله مانع، وألحان طارق المقل أيضاً، ثم تأتي أغنية «شيب عيني» من كلمات الشاعر اليمني سلطان مجلي وألحان عبدالمنعم العامري نفسه، وأغنية «حضر العود» من كلمات عبدالله العبدروس وألحان الأسير.

كما يأتي هذا الألبوم في أول تعاون مع «نجوم ميوزيك» من ناحية إنتاج الألبومات، بعد أن كانت التعاونات السابقة محصورة ضمن الأعمال الغنائية المنفردة، التي كان يطلقها العامري بين الألبومات الغنائية.



□ طرحت «نجوم ميوزيك» الألبوم الجديد للفنان الإماراتي عبدالمنعم العامري، متضمناً 14 أغنية، تم تسجيلها بنظام الجلسة الخليجية المطورة، التي اعتمد فيها المشرف العام على الألبوم الموزع الموسيقي علي المسافر على آلات موسيقية حديثة، لم يتم تقديمها سابقاً. حمل الألبوم عنوان «الأسطورة»، وقدم فيه العامري ألواناً موسيقية جديدة عليه، إلى جانب اللون الغنائي الذي ينتمي إليه وأحبه الجمهور من خلاله، ويقدم في الألبوم تعاوناً مثمراً مع الفنان السعودي الجماهيري خالد عبدالرحمن، من ناحية الكلمات والألحان بأغنية تحمل عنوان: «تغلي»، وهو التعاون الأول بينهما بعد أن التقيا في برامج «تاراتاتا» الغنائي في بيروت، وقدماً معاً بعض الأغنيات المشتركة. ومن جهته، أبدى العامري سعادة كبيرة بهذا التعاون الذي جمعه مع خالد عبدالرحمن، متمنياً أن تلاقي الأغنية نجاحاً بين الجمهور، وخاصة أنها تحمل كلمات جميلة وجديدة، ولحناً مختلفاً عن كل ألحان خالد عبدالرحمن السابقة.

من كلمات وألحان الفنان والشاعر اليمني المحضر، يعود الفنان عبدالمنعم العامري ويقدم أغنية من أغنياته حملت عنوان: «زمانك»، وهي من الألوان الغنائية التي يتقنها، كما يتعاون في ألبوم «الأسطورة» مع

الشاعر الإماراتي الشهير علي بن سالم الكعبي، بأغنية تحمل عنوان: «طواري» تم توكيل الحانها إلى نجم الألمان سعيد الكعبي، ليذهب لقب «نصيب الأسد من الشعراء» مع الشاعر صابر الكثيري، الذي قدم في الألبوم أربع أغنيات، تميزت كلماتها بالجرأة والبساطة في السرد والأسلوب، فقد تعاون معه في أغنية «كر وفر» التي نسبت ألحانها إلى التراث ومن تطوير العامري، وأغنية «متميزة» من ألحان عبدالمنعم العامري، وأغنية «المظنون» من ألحان التراث، ثم أغنية «بو ناصر» من ألحان طارق المقل، الذي قدم أغنية أخرى في الألبوم حملت عنوان: «الشوق» من كلمات نيد الكعبي، التي قام بتصويرها العامري حديثاً بطريقة الفيديو كليب مع المخرج اللبباني بسام الترك، وستعرض خلال أيام قليلة عبر شبكة قنوات «نجوم» بشكل حصري.

كما يأتي هذا الألبوم في أول تعاون مع «نجوم ميوزيك» من ناحية إنتاج الألبومات، بعد أن كانت التعاونات السابقة محصورة ضمن الأعمال الغنائية المنفردة، التي كان يطلقها العامري بين الألبومات الغنائية.

ريم البارودي: انتظروني في «الباطنية» و «الرحايا»



ماجستير عن تجار المخدرات، من دون أن تعرف بنشاط والدها في هذه التجارة المحرمة. أما العمل الثاني فهو «الرحايا» مع الفنان الكبير نور الشريف، وتؤكد أن دورها فيه سيكون مفاجأة كبيرة للجمهور عند عرض المسلسل. وعن سبب تأخر انطلاقها السينمائية، أكدت أنها سبق ووقعت مع المنتج وائل عبدالله عقداً يقضي بقيامها ببطولة ثلاثة أفلام، إلا أن ظروفها أدت إلى تأخر تنفيذ هذه الأعمال، وهو ما دفعها إلى الموافقة على ترشيح النحاس لها لبطولة هذا الفيلم الجديد.

وعن موضوع الفيلم ومن يشاركها بطولته قالت: «الفيلم يشاركني بطولته مجموعة كبيرة من الفنانين، أذكر منهم أحمد عزمي، نيرمين ماهر، سمير صبري، هياتم، نجوى فؤاد، أشرف مصيلحي وغيرهم، ويدور موضوعه حول فتاتين تقرران الهروب بصفة مستمرة من كل الأشياء المحيطة بهما، التي وجدتا نفسيهما فيها مثل الزمن والحياة من دون اختيارهما».

□ حالة من السعادة الطاغية تعيشها الفنانة الشابة ريم البارودي هذه الأيام بعد ترشيحها للقيام ببطولة الفيلم السينمائي الجديد «الهاربتان»، تأليف وإخراج أحمد النحاس، وهو إنتاج مشترك بين الفنانة الكبيرة سميحة أيوب و «الشركة العربية» لصاحبها الفنانة إسعاد يونس، بموازنة قدرها 6 ملايين جنيه.

ريم البارودي أكدت أن سر سعادتها أنها ظلت تحلم كثيراً بالإطلال على جمهور السينما، بعد أن نجحت في تأكيد وجودها على شاشة التلفزيون عبر الكثير من المسلسلات، حتى أعيد اكتشافها في مسلسل «حداائق الشيطان» مع جمال سليمان، لتتوالى بعد هذا مشاركتها في الكثير من الأعمال الدرامية.

وتشارك ريم حالياً في بطولة عمليتين كبيرتين من المقرر عرضهما على شاشة رمضان المقبل، وهما «الباطنية» مع صلاح السعدني وغادة عبدالرازق، وتجسد فيه شخصية «مروة» ابنة العقاد الكبير التي تدرس بكلية الحقوق وتجهز رسالة

نصف مليون دولار تحرم «الباطنية» من تركيا

حول عمليات تهريب المخدرات على الحدود التركية والسورية، وهي المشاهد التي ستتم الاستعانة فيها بأكثر من 300 كومبارس يرتدون ملابس الشرطة الدولية. يذكر أن محمد النقلي انتهى من تصوير 12 ساعة من أحداث المسلسل، كما جرى حالياً تصوير بعض المشاهد الداخلية بـ «استوديو الأهرام»، فيما بدأ في مونتاج الحلقات الأولى، لبدء عمل «برومات» الدعاية الخاصة بالمسلسل وإرسالها إلى القنوات الفضائية التي تعاقدت على عرضه في رمضان 2009 مثل: «دبي الفضائية وبنورامادراما وart وحايات والأوربت».

«الباطنية» قصة وسيناريو وحوار مصطفى محرم، وبطولة: غادة عبدالرازق ولوسي وصلاح السعدني وريم البارودي، وإنتاج مشترك بين قطاع الإنتاج و «عرب اسكرين» بموازنة 20 مليون جنيه.

□ رفضت رئيس قطاع الإنتاج باتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري رابوية بياض، سفر فريق عمل مسلسل «الباطنية» إلى تركيا لتصوير بعض المشاهد الخارجية، بسبب ارتفاع كلفة السفر والإقامة. وقال مصدر مسئول من قطاع الإنتاج باتحاد الإذاعة والتلفزيون في تصريح لإحدى المواقع الإلكترونية الفنية: «رفضت رابوية بياض سفر فريق عمل مسلسل (الباطنية) بسبب الكلف العالية للتصوير هناك، التي قدرت بـ 500 ألف دولار، ولأن هذه المشاهد من الممكن تصويرها داخل مصر من دون الحاجة إلى السفر».

وأضاف المصدر: «بعد رفض قطاع الإنتاج سفر فريق عمل المسلسل، قرر المخرج محمد النقلي السفر إلى الغردقة، لمعاينة أماكن التصوير بالمنطقة الجبلية هناك، التي ستكون بديلاً لتركيا». تدور المشاهد التي كان من المقرر تصويرها في تركيا



الحجار... و «شطحات نسائية»

□ انتهى المطرب علي الحجار من تسجيل «تتر» مسلسل «شطحات نسائية» حيث قدم أغنية بداية ونهاية المسلسل من كلمات أيمن بهجت قمر، وألحان حسن دنيا. تتركز محاور الأغنية حول المرأة وأهم المواقف التي تجمعها مع الرجل. المسلسل من إنتاج شركة «صوت القاهرة»، ومن إخراج سامح الشواوي، وتأليف نادية حسن، وبطولة: بثينة رشوان ورجاء الجداوي وعلارامي وانتصار.

المسلسل عبارة عن حلقات متصلة منفصلة وتدور أحداثه حول المواقف الاجتماعية لحياة المرأة ومشكلاتها، وعلاقة المرأة بالرجل، وموضوعات الزواج والبحث عن الزوج والزوجة المناسبين، والفقر الذي ينتاب الحياة الزوجية أو سفر الزوج للعمل بالخارج وترك الزوجة تواجه الحياة بمفردها، وكذلك زواج الفتيات من الأسر المغتربة، وموضوع التفرقة في المعاملة بين البنات والولد، وقضايا المرأة عموماً.



نسرين: الحب لا يتكرر

□ تتميز الممثلة المصرية الشابة نسرين إمام بأنها فنانة راقية ومتعددة المواهب. من هواياتها الكثيرة الرسم والسفر و «الشوبنج» والرقص البلدي و «التانجو» و «السلسلة». تمزج نسرين إمام في شخصيتها بين العصبية والهدوء، وفي الوقت نفسه عنيدة وتكره الصوت العالي.

وتقول نسرين إمام عن الحب: «الحب في حياتي غير موجود لأنه لا أحد يستاهل أن أحبه، وخاصة بعد أن جرحني خطيبي الذي تركته بعد أن ظلمت نفسي معه كثيراً... ومازلت أكن له كل احترام، وأرى أن الحب يأتي مرة واحدة فقط ولا يتكرر إلا بمعجزة».



فاطمة عبدالرحيم في حالة حداد



□ تعيش الفنانة البحرينية فاطمة عبدالرحيم في حالة حداد بسبب وفاة جدها والد أمها إثر سكتة قلبية مفاجئة، الأمر الذي أثر في نفسياتها بشكل كبير وأفقدتها حتى قدرتها على التواصل مع الآخرين.

يذكر أن الفنانة فاطمة عبدالرحيم تعيش هذه الأيام هدنة فنية بعد انتهائها من مسلسل «الاعتذار» الذي مازال يعرض هذه الأيام على «قناة أبوظبي» الذي قام على إخراجة برجس العمراني، ومسلسل «امرأة وأخرى» الذي ينتظر أن يعرض على قناة «الري» الكويتية خلال شهر رمضان المبارك، وهو من إخراج محمد القفاص. كما قامت الفنانة فاطمة عبدالرحيم في الآونة الأخيرة بالاعتذار عن عدد من المسلسلات مثل «للحياة عودة» لخالده الطخيم، و«هوامير الصحراء» لعبدالله العامر.

بعد «عذاب»، «عيال بحر»، «إلى متى؟» و «الأسرار خيوط» أميرة محمد تستعد لـ «هوامير الصحراء» و «رحمة»

□ توجد الفنانة البحرينية أميرة محمد في الكويت الآن لتصوير دورها في أحد الأعمال الفنية، ومن المقرر أن تمكث حوالي عشرة أيام أخرى ثم تسافر إلى المملكة العربية السعودية للمشاركة في مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان «هوامير الصحراء».

وذكرت أميرة أنها انتهت حتى الآن من تصوير أكثر من مسلسل درامي جديد، ومن المقرر عرض معظم هذه المسلسلات ضمن الخريطة البرمجية لشهر رمضان المقبل، وأول هذه الأعمال مسلسل بعنوان: «عذاب» وهو من إنتاج شركة الهدف السعودية للإنتاج الفني وإخراج فايز الدعيبس، ويشترك في بطولته

الكبيرة لطيفة المجرن والفنانة مروة محمد وفنانون آخرون من السعودية. وأضافت أميرة أنها انتهت كذلك من تصوير دورها في مسلسل «عيال بحر» وهو من بطولة الفنانين سعاد علي وعبدالمحسن النمر ومنى شداد وعلي السبع وخالده الحربي وعبدالله المزيني، كما صورت دورها في مسلسل «إلى متى؟» من تأليف انتصار آدم، وإخراج بسام سعد، وبطولة: غانم السليطي وزهرة عرفات وعبدالله عبدالعزيز وشيماء سبت وابتسام عبدالله. كذلك مسلسل «للأسرار خيوط» مع المخرج إياد الخروز، وهو من تأليف محمد سعيد الضحاني، ويشترك في بطولته نخبة من النجوم أمثال جاسم النبهان وغازي حسين وسامية الوهيبي وإيمان القصبي وشيماء سبت وعبدالله الباروني وسعيد فريش وشمعة محمد.

وتجسد أميرة في هذا العمل دوراً تعتبره مفاجأة للجمهور، حيث تتقمص فيه شخصية فتاة خرساء وولفتت إلى أنها تدرت على يد مدرس يعلم لغة الإشارات فعلاً، كما أنها تعرفت على اثنين من الشباب الصم والبكم لتتعلم حركاتهما وطريقة خروج الصوت منهما.

أما عن مسلسلها التلفزيوني «هوامير الصحراء» الذي ستبدأ بتصويره بعد أيام في السعودية، فقالت: إنه من إخراج أيمن الشخاني. وتابعت: سأصور مسلسلاً جديداً بعنوان «رحمة» وهو عمل كويتي من إخراج غافل فاضل.

وعن سررشاقتها واللوك الجديد الذي تظهر به خلال الفترة الحالية قالت: «كل ما فعلته هو أنني اتبعت نظام رجيم وأنقصت وزني، وهذا هو سر الرشاقة حتى أبدو أنحف أمام الكاميرا، وخصوصاً إذا عرفنا أن الكاميرا تزيد من وزن الممثل حوالي خمسة كيلوغرامات».

ويعتبر دوراً تعتبره مفاجأة للجمهور، حيث تتقمص فيه شخصية فتاة خرساء وولفتت إلى أنها تدرت على يد مدرس يعلم لغة الإشارات فعلاً، كما أنها تعرفت على اثنين من الشباب الصم والبكم لتتعلم حركاتهما وطريقة خروج الصوت منهما.



لطيفة المجرن و «العذاب»

□ تؤدي الفنانة لطيفة المجرن دوراً محورياً من خلال شخصية الأم التي تعيش حالة من العذاب والألم والمعاناة. الدور تقدمه لطيفة ضمن أحداث المسلسل السعودي «عذاب» الذي يقدم نماذج مختلفة للمعاناة الإنسانية، وصوراً من أشكال العذاب النفسي. يشترك في بطولة المسلسل: مروة محمد وأميرة محمد وممثلون من السعودية، وهو من إخراج فايز دعبس، وإنتاج مؤسسة «الصدف».



تشارك ضيفة شرف في «الغز»

مشاعل الزنكوي: اكتفيت بـ «أم البنات»

□ تستعد الفنانة مشاعل الزنكوي لتصوير دورها في مسلسل «الغز» الذي ينتجه تلفزيون الكويت لدورة شهر رمضان المقبلة، وسيعرض أيضاً في إحدى المحطات الفضائية بالتزامن مع تلفزيون الكويت، ويعتبر باكورة أعمال شركة «دالميتا»، وهو من تأليف علي الفريج وإخراج حسن أبو شعيرة، ويتكون من 30 حلقة، ويشترك في بطولته مجموعة من نجوم الدراما أمثال هدى حسين، خالد أمين، ناصر كرماني.

وتدور أحداث العمل في إطار اجتماعي وي طرح عدداً من القضايا الاجتماعية والاقتصادية، منها الصراع بين الأثراء على المناصب والنفوذ والمال، إضافة إلى مشكلة الأزمة الاقتصادية وتأثيرها على المجتمع في السلوك العام والمشكلات ذات الحس الإنساني. وتقول مشاعل عن مشاركتها في «الغز»: «وافقت على المشاركة ضيفة شرف في هذا المسلسل، لأن الدور الذي أقدمه مؤثر على سير الأحداث على رغم قصره، وأنا سعيدة بهذه المشاركة إلى جانب ممثلين بارزين أعتز بهم».

وعن مشاركتها على صعيد الأعمال الدرامية الجديدة قالت الزنكوي: يكفيني فخراً المشاركة في مسلسل «أم البنات» مع الفنانة سعاد عبدالله، وأنا أعول كثيراً على هذا الدور، وسيكون مختلفاً تماماً عن أدوري السابقة، لأنني أجسد شخصية محورية ستكشف عن موهبتي في التمثيل.

وأضافت: اعتذرت عن المشاركة في أكثر من مسلسل درامي نظراً إلى ضعف النصوص، لأنني أحرص تماماً على الحضور في الأعمال التي تحمل أهدافاً وقيمة عالية من الجودة، مشيرة إلى أنها تشارك حالياً في تقديم برنامج «مساء الخير يا كويت» بالتناوب مع عدد من المذيعين والمذيعات، وتطمح إلى تقديم برنامج منوع خلال الفترة المقبلة في شاشة تلفزيون الكويت.



شيماء تبدأ «الحب الكبير» لعبدالحسين عبدالرضا

أحمد العوان، مبارك سلطان وجاسم الجاسم، وهو من إخراج البيبي أحمد. على صعيد آخر، تستعد الفنانة شيماء علي لدخول «لوكيشن» مسلسل «الحب الكبير» إلى جانب الفنان الكبير عبدالحسين عبدالرضا، من إخراج منير الزعبي، ويشارك في بطولته: إبراهيم الحربي، أحمد السلطان، إلهام الفضالة، شهاب حاجية، أحمد إيراج ومجموعة من الفنانين الشباب، وهو ثاني عمل يجمع ما بين المخرج منير الزعبي وشيماء علي بعد نجاحهما معاً العام الماضي في مسلسل «البارونات».

لم تتوقع الفنانة شيماء علي في يوم من الأيام أن تكون رهينة في أيدي رجال العصابة الذين يختطفونها بأوامر من الفنان إبراهيم الحربي، وتلقى حتفها بعد تعذيبها، كل ذلك من أجل الحب. تلك هي الخطوط الرئيسية للدور الذي تجسده شيماء علي بطلاة مسلسل «الرهينة» التي انتهت من تصوير مشاهدته قبل أيام قليلة. وهو من إنتاج إبراهيم الحربي، الذي يخوض تجربة الإنتاج للمرة الأولى كمنتج منفذ لقناة «فنون». يشارك في العمل إلى جانب إبراهيم الحربي وشيماء علي حشد من نجوم الدراما منهم: هدى حسين، مشاري البلام،



يصور مسلسلين في قطر ثم يغادر إلى سورية

عبدالله بهمن يقع في حب خرساء



أجسد في هذا المسلسل شخصية «محمد» الذي لديه ثلاث أخوان من الشباب وأخت وحيدة، وهو شاب مناضل مدافع عن أرضه. وهو على استعداد تام لأن يضحي بدمه من أجلها، ومع توالي الأحداث يقع في حب فتاة خرساء، موضحاً أن هذا الدور جديد عليه كلياً ويعتبر إضافة لرصيده الفني.

كما يكمل بهمن تصوير مسلسل «قلوب للإيجار» أيضاً في قطر، وهو من تأليف وداد الكواري، وإخراج البحريني محمد القفاص، وبطولة عبدالعزيز جاسم وغازي حسين وهبة الدري وباسمة حمادة وعبدالله عبدالعزيز وابتسام العطاوي ونجوى القطرية ومحمد أنور وهلال محمد وعلي ميرزا وفاطمة الحوسني.

بعد ذلك سيغادر بهمن قطر رأساً إلى سورية لتصوير مسلسل تاريخي بعنوان «السور المنيع» للمخرج عبدالباري بوالخير. وبطولة: سلوم حداد

يوجد الفنان الشاب عبدالله بهمن حالياً في قطر الشقيقة لتصوير ما تبقى له من مشاهد درامية في مسلسله الجديد «للأسرار خيوط» للمؤلف والشاعر محمد سعيد الفخاني، والمخرج إياد الخزون، وبطولة الفنان جاسم النبهان، وغازي حسين، وشيماء سبت، وعبدالله الباروني، وسعيد قريش، وأميرة محمد، وإيمان القصبى، وشمعة محمد، وناصر كرماني، وعلي كاكولي، وعبدالرحمن الملا، وعبدالله صالح، وبلال عبدالله، ومي، وقضة، وعبدالله بوعابد.

وأكد بهمن سعادته بهذا المسلسل الذي تبني قضية الوطن والإنسان وحب الأرض التي يعيش عليها وضرورة التمسك بها، حيث يصور حياة الإنسان الخليجي بشكل عام ويتناول مواجهة الغطرسة والنيل من الظلم، مشيراً إلى أن هذا العمل يدور في حقبة زمنية معينة، وهي الفترة ما بين الأربعينيات والخمسينيات من القرن الماضي، أي قبل ظهور النفط، حيث يعرض حياة الناس البسيطة آنذاك، وما كانوا يعانون منه بكل صدق وشفافية. وتابع:

ورشيد عساف ومحمد مجالي ورامز الأسود ونادية عودة ومنى واصف ومحمد قباني وكندي ورفيق علي أحمد وزهير النوباني. ووصف بهمن هذه التجربة بـ «الخيالية» لأنه يقف إلى جانب نجوم من الأردن وسورية، مضيفاً أنه سيتحدث باللهجة الشامية، وأكد أن العمل سيكون مفاجئاً للجميع.

ريجيم قاس لخالد بن حسين

الإماراتي فايز السعيد وسيتعاون معه في أغنية بعد أن اتفقا على فكرة العمل، وسيتم تحضيره ثم تنفيذه قريباً. وأوضح أنه أوقف العمل في ألبومه الغنائي الجديد حتى إشعار آخر لأنه ينوي العودة إلى جمهوره أولاً خلال أغنيته «السنغل»، وعلى ضوءها يجهز لألبومه، مؤكداً أنه سيعود إلى المجال تدريجياً بعد توقف طويل بسبب أزمته الصحية، وفسخ عقده مع «روتانا»، إلى جانب انشغاله ببناء بيته الجديد. وكان بن حسين قد خضع أخيراً لبرنامج ريجيم قاس لإنزال وزنه بعدما وصل إلى السمنة.

عاد المطرب خالد بن حسين أخيراً من دبي بعد تسجيل أغنيته «سنغل» من ألبومه، الأولى «لاتوصوني عليه» من كلمات الشاعر ناصر الشمري، والأخرى «الحبيب» من كلماته، وتعتبر التجربة الأولى له في مجال كتابة الشعر الغنائي، وهما من إنتاجه الخاص وسيطرحهما للجمهور خلال الفترة المقبلة، مبيناً أنه يفضل أن تكون هناك فترة شهر بين طرح الأغنية والأخرى حتى تجد الصدى المطلوب لدى المستمعين، وخصوصاً مع زحمة الساحة الغنائية في الكثير من الألبومات وأغنيات «السنغل». وأشار إلى أنه التقى في دبي الفنان



جديد شمس: «ويش صاير»

□ «ويش صاير» هو عنوان الأغنية الجديدة التي صورتها الفنانة شمس في بيروت، من كلمات إبراهيم سويدان، وألحان حسن عبدالله، وتوزيع مدحت خميس وهاني فرحات ومحمد ضياء.

وتعتبر هذه الأغنية تجربة موسيقية جديدة في مسيرة شمس، وجديدة أيضاً على ساحة الغناء العربي، كونها تجمع بين «الراب» والخليجي، مع الإشارة إلى أنها سجلت الأغنية منذ خمس سنوات، لكنها أجلت إصدارها آنذاك. وهي ستصدر قريباً بشكل منفرد.

وصور الكليب الخاص بالأغنية على مدى يومين في بيروت مع المخرج اللبناني أوليفر عجيل، الذي تتعاون معه شمس للمرة الأولى، ومدير التصوير إيلي حسواني، كما أنها كانت المرة الأولى التي تستعمل فيها كاميرا «ريد» RED لتصوير كليب عربي، وهي كاميرا سينمائية بتقنيات خاصة. الملفت في الكليب هو الاعتماد على «الغرافيكس» وجمالية الصورة، فضلاً عن مشاهد راقصة يؤدي قسم منها «موديل» يقوم بدور الـ«Rapper» إلى جانب شمس. شركة «بيلو كور» كانت المنتج المنفذ لهذا الكليب، وقد تكون فريق العمل من خبير التجميل بوبا ومصطف الشعر سامر.

يذكر أن الفنانة شمس انضمت حديثاً إلى شركة «ميوزيك إن مايليف» لإدارة أعمالها، وهي موجودة في بيروت لمتابعة التحضيرات الخاصة بألبومها الجديد الذي تغني فيه خمس أغنيات لناصر الصالح، وأغنية لبنانية لوسام الأمير.



نوال تستعد لـ «الثالث»



□ بعد تصويرها لكليبين من ألبومها الأخير «نوال 2009» هما «مولية» كلمات مشعل الذابير وألحان مشعل العروج. و«ليه ساكت» كلمات تركي وألحان طارق محمد، تستعد المطربة نوال خلال الأيام القليلة المقبلة لتصوير الكليب الثالث من الألبوم، لكنها حتى الآن لم تقرر أية أغنية ستصورها.

من جانب آخر، أكد مدير أعمالها هاني المراغي أن نوال تستعد لحفلات الصيف خارج الكويت، وستشمل عدة بلدان عربية وخليجية وأوروبية، وستشارك في عدد من المهرجانات الغنائية الصيفية.

يذكر أن المطربة نوال عادت أخيراً من إجازة شهر العسل التي قضتها برفقة زوجها الملحن مشعل العروج، الذي استأنف هو الآخر نشاطه الفني وبدأ الاستعداد لتنفيذ أغنيات جديدة بالتعاون مع قناة «سمائل» التي يمتلكها فيصل العيسى.

سيرين عيونها عسلية

□ تستعد الفنانة اللبنانية سيرين عبدالنور لتصوير أغنية «العسلية» مع المخرجة رندا العلم. الأغنية من كلمات مروان خوري وألحانه، وستصور في بيروت خلال الأيام القليلة المقبلة.

من جهة أخرى، تستكمل سيرين تصوير مسلسل «الأهمل» مع الممثل المصري أحمد عز، ومن المتوقع أن تسافر الأسبوع المقبل إلى أوكرانيا للهدف نفسه.

عربية
TOP
10

محمد عبده - وحدك

2

عبدالله الرويشد - تمنى



جورج وسوف - الله كريم

4

جواد العلي - أمر الحب



صابر الرباعي - واحشني جداً

6

عبادي الجوهر - أوفى الخلق



أحلام - هذا أنا

8

بشرى - أحكي



زيزي - وعد عليا

10

جنات - حب امتلاك



ليونا ترفض دعوة أوباما



□ رفضت المغنية البريطانية الشهيرة ليونا لويس عرضاً جذاباً للغناء في البيت الأبيض أمام الرئيس الأميركي باراك أوباما. وقالت نجمة برنامج تلفزيون الواقع «إكسبير النجاش» العام 2006: «انبهرت عندما تلقيت دعوة من أوباما على الغناء. وكنت أرغب بشدة في لقائه مع زوجته ميشيل، إلا أنه من سوء الحظ حقاً أنني مرتبطة بجدول أعمال المزدحم بهدف الانتهاء من ألبومي الثاني».

ويتني هيوستن والعود أحمد

□ أعلنت شركة «أريستا للتسجيلات» أن مغنية «البوب» ويتني هيوستن ستطرح ألبوماً جديداً في سبتمبر/ أيلول المقبل تعود به بعد غياب دام سبع سنوات. ومنذ بداية حياتها الفنية في 1985 باعت هيوستن 170 مليون تسجيل وأغنية فردية وشريط فيديو في جميع أنحاء العالم. وهيوستن البالغة من العمر 45 عاماً واحدة من أكثر الفنانين فوزاً بالجوائز في عالم الموسيقى، حيث حصلت على أكثر من 400 جائزة. وتدرت هيوستن كـ «مرنمة للإنجيل» وتشمل أفضل أغانيها: «كيف سأعرف» (HowWillIKnow) و«أعظم حب» (Greatest Love of All) و«سأظل أحبك دائماً» (IWillAlwaysLoveYou) من فيلم «الحارس الشخصي» (Bodyguard) الذي لعبت فيه دور البطولة في العام 1992. وفي السنوات الأخيرة تصدرت عناوين الصحف حياتها الشخصية المتقلبة وفترات إعادة التأهيل وطلاقها في العام 2007 من زوجها بوبي براون. وكان آخر حفل عام لهيوستن في فبراير/ شباط الماضي قبل حفل «غرامي»، واستضافها منتج التسجيلات كليف دافيز الذي قال إنها مستعدة للعودة.



كريس يعد ألبومه «الأعظم»

□ يصير المغني الأميركي كريس براون على التقدم وهو يركز بشكل كبير على عمله، متوقفاً أن يكون ألبومه الجديد هو «الأعظم» على رغم انشغاله المستمر بالإجراءات القانونية الناجمة عن الدعوى القضائية المرفوعة ضده، على خلفية اعتدائه على صديقته السابقة النجمة البربادوسية ريهانا. ونقل موقع «بيبول» الأميركي عن مؤلف الأغاني روبرت ألان - وهو أحد أصدقاء براون - قوله إن «كريس يركز كثيراً على عمله، وهو يعرف جيداً كيف يتعامل مع كل ما يجري، ويريد القيام بكل ما في وسعه كي يرضي معجبيه». وأضاف ألان، الذي عمل مع براون على ألبومه الجديد في كل من لوس أنجلوس ونيويورك وميامي «كريس يجرب ويختبر الكثير من الأمور، ووجهة هذا الألبوم ممتعة فعلاً وحررة». وأكد أن براون «سعيد ويستعد لإطلاق ألبومه الجديد الذي سيرتكز أكثر كبيراً، وهو يريد أن يكون قطعة فنية فريدة من نوعها، ويتوقع أن يكون أعظم ألبوماته». وأشار إلى أن براون اختفى لفترة بعد شيوخ خبر اعتدائه بالضرب على ريهانا وانفصاله عنها، إلى جانب مثوله المتكرر أمام المحكمة للنظر في هذه القضية، لكنه توجه إلى معجبيه حديثاً مشدداً على أنه «ليس وحشاً».



أجنبية TOP 10

- 1 BIGWHISKEY- DAVEMATTHENS
- 2 RELAPS- EMINEM
- 3 THE FAME- LADY GAGA
- 4 SUNNYSIDEUP- PAOLONUTINI
- 5 LOVE&WAR- DANIELMERRIWEATHER
- 6 DAY & AGE- THE KILLERS
- 7 BON KERS- EP
- 8 WALKINGONADREAM- EMPIREOFSUN
- 9 BREAKDOWN- GREENDAY
- 10 HOMBRE LOBO- EELS

مهده حضارة الإغريق...

اليونان أرض شعلة الأولمبياد

■ المنامة - يارا ماهر

□ «شعلة النار» تخرج من أراضيها كل أربع سنوات لتجوب أرجاء المعمورة، وتسرد جزءاً من تاريخها.

(اليونان) بلد الأولمبياد، ومهد حضارة الغرب، وأرض آلهة أفوديت وزئوس وهيرقل، وحاضنة ملحمة «الأوديسة والإلياذة»، و«حصان طروادة»، وموطن الفلاسفة سقراط وأفلاطون وأرسطو. أرضٌ من تاريخٍ وجمالٍ وطبيعة.

بقعة من هذا العالم، تحظى بكل ما يخطر على البال من أشياء تجعل منها مكاناً مثالياً لقضاء إجازة لا يمكن أن تنسى مهما مر من الزمن علينا.

اليونان أو (إلاس)، كما يسميها اليونانيون اليوم، أو حتى (إلادا)، دولة من دول الاتحاد الأوروبي، عاصمتها (أثينا)، ويسمى شعبها بـ (الهيلينين)، وهي أصل ومهد حضارة الإغريق، حملت على مر التاريخ الكثير من الأساطير والقصص، وأضافت حضارتها إلى البشرية كمأ كبيراً من القيم والإنجازات في مختلف المجالات، ابتداءً من الرياضة، وصولاً إلى الفنون والأدب. كما خلفت حضارتها القديمة إرثاً معمارياً باقياً حتى اليوم.

وتتألف جمهورية اليونان الواقعة إلى الجنوب الشرقي من قارة أوروبا، من ما يقارب 2000 جزيرة، من بينها ما يقارب 160 جزيرة مأهولة والباقي عبارة عن صخور عملاقة منتشرة ضمن الأرخبيل، وتمتاز بمناخ يرضي جميع الأذواق، فهي متنوعة ما بين مناخ (ألبى)، نسبة إلى مناخ جبال الألب، في المناطق الجبلية، بالإضافة إلى مناخ حوض بحر المتوسط في مناطقها الساحلية والأكثر انخفاضاً، غير أن الطابع العام لمناخها يغلب عليه الاعتدال.

وتغطي الغابات معظم أراضيها، وتعتبر جبالها من أهم معالمها الطبيعية وخصوصاً جبل «الأولمبيا» أو «الأولمبيوس»، الذي يصل ارتفاعه إلى ما يقارب 3000 متر عن سطح البحر. ويحرس (أثينا) العاصمة مجموعة من الجبال هي «بارنتيا» و«باندي» و«هايمتوس» في سلسلة تبرزها بجمال ساحر. وغالبية جزر اليونان المأهولة مالم يكن جميعها، تحتوي على الأقل على موقع أثري واحد. أكبر هذه الجزر هي «كريت» الجزيرة التي وجد فيها رقيم مكتوب بخط يوناني، وهي من الجزر المميزة، لما تمتلكه من مواقع أثرية وعدة بحيرات خلابة. وغالباً ما يتسبب تعدد طرق نطق أسماء هذه الجزر بالحيرة للسياح، فما بين اختلاف طرق نطق الأحرف، والمسميات الخاصة غير الرسمية التي يطلقها اليونانيون على بعض الجزر، قد يجد السائح أن اسم جزيرة كجزيرة «كورفو» يصبح «كركير».

ولا تأتي أهمية هذه المعالم الجغرافية اليونانية من جمال طبيعتها فقط، فالمعالم التاريخية وقصص الحضارات القديمة تلعب دوراً رئيسياً في مكانة اليونان ما بين الدول الجاذبة للسياح. فنشأة الأولمبياد فيها، وانطلاق شعلتها منها في كل دورة، تضع اليونان تحت الأضواء كل أربع سنين، وترفع اسمها ما بين دول العالم بوصفها منشئة أحد أهم الفعاليات الرياضية في العالم. ففترة انعقاد الألعاب الأولمبية قبل آلاف السنين كانت سبباً لوقف الحروب والنزاعات، حتى أنها اعتبرت فترة مقدسة، كما أن الفائزين فيها يتوجون أبطالاً، ويقال إن المدن التي يخرج من بين أبنائها بطل أولمبي، كانت تهدم أسوارها، لوجود بطل فيها يحميها.

ولا تكتمل متعة السياحة في اليونان من دون التمتع بما يسمى «السياحة الصحية»، فيها، فيقال: «الأرض تسخن في اليونان وتثور في إيطاليا» كناية عن كثرة الينابيع الساخنة فيها، التي يقارب عددها 750 ينبعاً ساخناً، وغالبيتها يستفاد منها في العلاجات الطبية، ويستغل اليونانيون هذه الينابيع لإنشاء المنتجعات الصحية التي توفر خدمات طبية مميزة جداً وغريبة، فهي تقدم بالإضافة إلى جلسات الينابيع الساخنة، العلاجات بالطين وخلطات الفواكه والزيت، بالإضافة إلى الوجبات الغذائية الصحية.

ولن يشعر السائح العربي بالغرابة في أثينا، فهي ذاخرة بالمقاهي والمطاعم العربية التي تستقطب أيضاً جزءاً من الجاليات العربية والمسلمة المقيمة في اليونان. وهذه الأماكن تقدم الوجبات العربية، إلى جانب الأكلات اليونانية التي يقال عنها إنها «تشبع الحواس» لتنوعها ولذتها، فأنواع الأجبان تخفي الذواقة بأصنافها واختلاف نكهاتها، وخصوصاً المعد منها بالطريقة التقليدية من حليب ماعز ونعاج محلية، بالإضافة إلى توافر الأطباق البحرية المنوعة والطازجة.





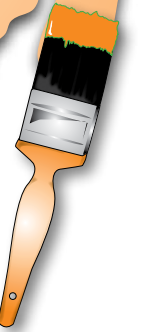
تصاميم ريما بحصلي بسيطة ومنعشة كلوحات الخريف



□ قدمت مصممة الأزياء اللبنانية ريما بحصلي مجموعة من الملابس الجاهزة التي نسجت عبرها باقة من الألوان الهادئة، فانسابت خطوطاً جمالية متميزة في «أسبوع الموضة للأزياء الجاهزة» في باريس.

تصاميم خريف وشتاء 2009-2010 مشغولة بألوان حميمة، نسجت بعناية ودقة، فكانت بسيطة ومعبرة عن تطلعات المرأة الشرقية، وخالية من التكلف والبهرجة.

أعادت ريما بحصلي بهذه المجموعة لغة البساطة إلى عالم التصاميم الجاهزة، من خلال القصات الهادئة ووحدة اللون في ثنايا الفستان وتكسراته، مما أضفى مساحة حرة على أسبوع الموضة الفرنسي للتصاميم الجاهزة، الذي تشارك فيه بحصلي منذ عدة سنوات في موسمين سنوياً.



هيا الحوتي تستوحي مجموعتها من «ألف ليلة وليلة»



□ قدمت مصممة الأزياء الكويتية هيا الحوتي أول عرض لها في بيروت في «فيلا سرسق» في منطقة الأشرفية، حيث عرضت مجموعتها الجديدة لفساتين السهرة، التي استوحيت تصاميمها من «ألف ليلة وليلة»، لتبرز صورة «شهرزاد» بأسلوب عصري وجديد.

وركزت هيا على اللون الذهبي كثيراً في مجموعتها، فيما اختارت أن يكون عنوان العروس لديها هو الفخامة، لأنها ليلة لا يمكن أن تتكرر. هيا أقامت عرضها في بيروت بالتزامن مع افتتاح فرع لها في بيروت. حضر العرض عدد من الوجوه الفنية والدبلوماسية في بيروت.





جيسيكا تتعلم الطيران

□ صرحت عارضة الأزياء الكندية جيسيكا ستام بأنها تعشق العاصمة الفرنسية باريس، وتتعلم رهنأ قيادة الطائرات رغبة منها في أن تصبح قبطانة.

نالستام إعجاب المصمم العالمي مارك جاكوبس لدرجة أنه أطلق خط أزياء جديداً خاصاً بحقائب اليد يحمل اسمها The Marc Jacobs Stam. وفي العام 2006 افتتحت عرض أزياء شركة «فيكتوريا سيكرت» لمجموعتها Pink، وفي ربيع السنة ذاتها قدمت أكثر من 64 عرضاً للأزياء الجاهزة ضمن أسابيع الموضة في مدن نيويورك وميلان وباريس.

وفي العام 2007 عرضت أزياء الـ Haute-Couture لـ «شانيل وديور وكريستيان لاكروا وجيفنشي وجان بول غوتيه».

في يوليو / تموز 2007 وبعدما جمعت في سنة واحدة ثروة قدرت بـ 1.5 مليون دولار أميركي، احتلت ستام المرتبة الخامسة عشرة ضمن لائحة مجلة «فوربس» لأعلى العارضات أجراً، وتحتل رهنأ المرتبة الرابعة ضمن لائحة models.com لأفضل 50 عارضة أزياء في العالم.

وفي العام 2009 أصبحت الوجه الإعلاني لشركة Bulgari. تُعرف ستام بلون عينيها الأزرق المائل إلى رمادي، وبحركتها الناعمة على منصات العرض وشخصيتها الطيبة.

الوان
الوسط