

الأسبوع الوسط



أفيريلا لافين
باعت أكثر
من 10 ملايين
نسخة من
ألبوماتها



شيما
سبت
مصابة
بفشل
كلوي



تغيب «أم خماس» لتعود إلينا «حمامة» وأحفادها
«خوصة بووصة» بدلاً من «فريج»

ملكة الإعلام أوبرا وينفري... من الفقر إلى الثراء والشهرة



■ الصنامة - يارا ماهر

□ التواصل مع الناس والاقتراب من هموم حياتهم وقضاياهم، فن يجتهد فيه الكثيرون، ويبدع فيه القليلون فقط. والبرامج الحوارية، أو ما بات يعرف بيننا بـ «التوك شو» هي خير دليل وأنموذج، فعلى رغم تكاثر هذا النوع من البرامج على الشاشات العالمية والعربية، بمختلف النماذج الجدية والخفيفة، فإن الأسماء المتميزة والمتفردة في هذا المجال مازالت قليلة ومحصورة ببعض الوجوه.

أوبرا وينفري... واحدة من أشهر وألمع الأسماء في هذا المجال، فهي التي تطل على ملايين الشاشات في أكثر من 110 دول حول العالم، استطاعت طوال السنوات الماضية أن تصنع إمبراطورية إعلامية، سرها البساطة بقدر العمق في المعالجة، والترفية بقدر الجدية، والإثارة التي تحترم عقل المشاهد، وتقدم إليه الجديد غير المطروق بكثرة على الشاشات.

وما يميز هذا البرنامج وهذه المقدمة عن غيرها، أنها مازالت تقدم هذا البرنامج منذ ما يقارب ربع قرن، ومع هذا، مازال البرنامج قادراً على جذب المشاهدين والجمهور، كما لو أن انطلاسته كانت قبل فترة قصيرة!

فمسألة تنوع الموضوعات وتفاوت درجات الجدية في الحلقات، أضفى على البرنامج طابعاً ونكهة خاصة، فلهذا السياسة والاقتصاد، الثقافة، الفنون، الطبخ، الديكور، التربية، الصحة وغيرها من الموضوعات، نصيب ومكان بين موضوعات هذا البرنامج.

أوبرا التي بدأت من الحضيض فعلاً، ابنة لعائلة فقيرة في ولاية مسيسيبي، تعرضت لاعتداء جنسي في طفولتها، وحلمت بأن تصبح ثرية ومشهورة في يوم من الأيام، واستطاعت أن تحقق اليوم ثروة تزيد على مليار دولار، وضعتها هذه الثروة على قائمة أكثر الناس ثراءً في العالم، وصنفتها أول سيدة أميركية من أصل إفريقي تصل إلى هذه القائمة.





صنعت وينفري لنفسها مملكة إعلامية توجت عليها ملكة للبرامج الحوارية في بلدها، فهي مالكة لاستديوهات «هاربو» التي سميت تيمناً باسمها معكوساً، وتصدر مجلة «أو ماكازين»، وتقدم برنامجها الشهير «أوبرا وينفري شو»، وموقع برنامجها الإلكتروني بات من أحدهم وأشهر المواقع على الإنترنت، بالإضافة إلى تأليفها لمجموعة من الكتب، كما أنه من المتوقع أن تمتلك محطاتها التلفزيونية الخاصة قريباً، التي تبث موضوعات لها علاقة بها على مدار اليوم.

وترأس أوبرا وتمول عدداً كبيراً من المشروعات الإنسانية التي تهتم بتقديم الخدمات والمعونة للمحتاجين من أطفال وفقراء في مختلف دول العالم، وخصوصاً في إفريقيا.

وبات الجميع اليوم يعرف أن لأوبرا دوراً كبيراً في اتخاذ القرارات، وتحريك الجماهير تجاه موضوعات معينة، حتى أن الكثيرين يعتبرونها لاعباً أساسياً في الحملة الانتخابية التي خاضها الرئيس الأمريكي الحالي باراك أوباما، كما أن برنامجها تحول إلى إحدى أفضل الطرق للترويج لأنماط الصيحات الجديدة في مجال الملابس، والديكورات، والحياة الصحية.

استوديو برنامج أوبرا، استضاف الكثير من الأسماء الشهيرة في مختلف المجالات، من أبرز هذه الأسماء، الرئيس الأمريكي السابق بيل كلنتون وزوجته وزيرة الخارجية الأمريكية الحالية هيلاري كلينتون. وحلت على مسرح عرضها الملكة الأردنية رانيا، والكثير من أبرز الوجوه في عالم السينما والغناء.

ولم تقتصر مشاركات المقدمة السمر على التقديم والإنتاج الفني، فلقد شاركت في تمثيل عدة أعمال سينمائية، رُشحت عن بعضها لجوائز، كجائزة «الأوسكار». ويبقى اسم وينفري واحداً من أهم وأشهر الأسماء، ليس في مجال الإعلام الأمريكي فقط، بل العالمي أيضاً، كما أنها صاحبة لقب «السيدة السخية»، التي يحلم الكثيرون بأن يحضروا في استوديو تصوير برنامجها، ليس لمحبتهم لها فقط، بل لما يملون أن يحصلوا عليه من هدايا وجوائز تُقدم لضيوفها.



ميل جيبسون يؤكد أنه في انتظار طفل

□ قال الممثل ميل جيبسون خلال ظهوره في برنامج «ذا تونايت شو مع جاي لينو» إن صديقته الروسية في انتظار مولود. وبدأ جيبسون مستبعداً لأي خطط زواج قائلاً: «من يفعلها مرتين؟». وكان جيبسون قد التقى جريجوريفا (39 عاماً) في 2008 وظهرها علناً منذ شهر في لوس أنجلوس أثناء تصوير فيلم «X-Men Wolverine: Origins» (ولفرين). ويدرس جيبسون (53 عاماً) الذي لديه سبعة أطفال، الطلاق من زوجته بعد زواج دام 28 عاماً. وكانت روبين زوجة جيبسون قد طلبت الطلاق الشهر الماضي واستشهدت بخلافات لا يمكن حلها.

ساندرا بولوك تكره الرومانسية

□ عبرت الممثلة ساندرا بولوك عن كرهها للأفلام الكوميديا الرومانسية التي تعرض هذه الأيام في السينما الأميركية بسبب خلوها من الدراما. وأضافت: «لم أمثل أياً منها... منذ كم سنة؟ إنها فظيعة وسيئة، كما أنها ليست خفيفة الظل!». وعلى رغم أن فيلمها الجديد الذي تروج له يعتبر من نوعية الكوميديا الرومانسية، فإنها قالت إنه مختلف عن مثيله، حيث إن أسلوبه يشبه أسلوب الأفلام التي كانت تصنع من النوع نفسه في الثلاثينيات والأربعينيات، ويروي قصة شخصين ربطتهما سلسلة مغامرات طريفة بالحب بعدما كانا يكرهان بعضهما بعضاً.



كايتي هولمز تتعلم الرقص

□ بدأت الممثلة الأميركية كايي هولمز تتلقى دروساً في الرقص، حيث تشارك في نهائيات برنامج المواهب «هل تعتقد أن بإمكانك الرقص؟». وأكدت مصادر في البرنامج أن هولمز صورت فقرة راقصة أذهلت فيها العاملين في الاستوديو. كما وقعت هولمز - زوجة النجم السينمائي توم كروز - عقد بطولة فيلم الرعب والإثارة الجديد «لا تخف من الظلام». وأكد المتحدث الإعلامي باسم هولمز أنها وافقت على بطولة الفيلم الذي كتبه جوليرومو ديلتورو، وسيخرجه تروي نيكسي. ومن المقرر أن يبدأ التصوير خلال موسم الصيف المقبل في ملبورن، على أن يعرض في العام 2011.



...وتعاني من المرض

□ بدت الممثلة الأميركية الشهيرة كاتي هولمز مريضة وهنة أثناء تصوير فيلمها الجديد «لا تخف من الظلام» في مدينة ملبورن الأسترالية. وذكرت صحيفة «ميرور» البريطانية أن النجمة الحسنة، زوجة نجم هوليوود الشهير توم كروز، بدت شاحبة وتتصبب عرقاً عندما كانت تصور أحد المشاهد وهي ترتدي معطفاً شتوياً في درجة حرارة صيفية. وجاء في تقرير الصحيفة أن المعطف ليس السبب في إصابة هولمز بالإعياء، حيث بدت مصابة بحمى حينما خلعت معطفها، إذ كان جبينها يتصبب عرقاً. وفي المقابل، شككت الصحيفة في أن يكون الإجهاد في العمل له علاقة بالأمر. وذكرت أن هولمز تعيش مع أسرتها في طابق كامل بأحد الفنادق الفاخرة خلال فترة إقامتها في المدينة الأسترالية، التي ستستمر ثمانية أسابيع.



صوفيا تتألق في شيكاغو

□ تؤدي الممثلة الكولومبية صوفيا فرغارا ذات القوام الرشيق دور أم جميلة في مسرحية «شيكاغو» التي تعرض على مسرح «برودوي» الشهير في نيويورك.

ويصف النقاد الذين شاهدوا أداء الممثلة الأميركية الكولومبية الأصل صوفيا فرغارا، بالعميق الواثق من نفسه.

و «شيكاغو» اقتباس عن مسرحية عرضت للمرة الأولى في العام 1926، وتم أداؤها مرات عدة في «برودوي» وصولاً إلى شاشات السينما في 2002، حيث أدى بطولتها السينمائية ريتشارد غيروكاثرين زينا جونز.

المسرحية الجديدة تحاكي النص الأصلي لكن بتسلسل أكثر تطابقاً مع العصر الحالي، يتناول مسيرة خارجين عن القانون وعالم الجريمة السفلي.

وتقول صوفيا (37 عاماً): «لم أتردد في قبول العرض، ولم ترهمني خشية برودوي ولا التحدي الذي تمثله، إنها تمثيلية مسرحية لا عملية جراحية للمخ، لكنني في الوقت نفسه لا أستطيع إخفاء سعادتني، لقد حالفني حظ كبير في مهنتي كممثلة، وأنا لأنكر ذلك».

وكانت الممثلة الجميلة قد دخلت عالم التمثيل تدريجياً، بعد أن اكتشفها مصادفة أحد المصورين، لتنتقل صورها إلى أغلفة المجلات الإنجليزية والإسبانية الشهيرة، ثم تلت ذلك فترة قدمت فيها الكثير من الإعلانات، لتنتقل إلى تقديم برنامج «فويرا دي سيربي» أي «خارج العالم» لتلفزيون «يونيفيجن» الناطق باللغة الإسبانية من مدينة ميامي بولاية فلوريدا الأميركية، حيث عملت لمدة ثماني سنوات متواصلة.

لكن حياتها الشخصية لم تكن مثالية كما تظهر خطواتها في هوليوود، فقد أصبحت أمًا عازبة في عمر 19 سنة، واختطفت عصابة كولومبية أختها الأكبر رفاييل وقتلته في العاصمة بوغوتا العام 1998، مما أجبر العائلة على الانتقال إلى ميامي في أميركا هرباً من بطش العصابات، كما أصيبت بـ«سرطان الغدة الدرقية» مما استوجب جراحة تركت ندبة واضحة في عنقها الجميل لكنها أنقذت حياتها.

نيكول والحياة العملية

□ أكدت المغنية والراقصة الأميركية نيكول شيرزنجير أن حياتها العملية تأتي في المقام الأول، في حين تأتي الأحلام الرومانسية بالزواج والأسرة في مرتبة تالية.

وقالت شيرزنجير (31 عاماً) في تصريحات نقلها موقع «فيميل فيرست» الإلكتروني: «أتمنى تحقيق الكثير في حياتي المهنية بعد عشرة أعوام، هذا هو الأهم في حياتي».

وأضافت مغنية «البوب»: «حلمي هو أن أتمكن من صنع الموسيقى الخاصة بي، والقيام بجولة فنية رائعة، والمشاركة في فيلم، وافتتاح مدرسة فنية للأطفال الذين يتعرضون للتمييز... هذا هو حلمي وليس الزواج».

يذكر أن شيرزنجير على علاقة ببطل العالم في سباقات «فورمولا-1» لويس هاميلتون، منذ نوفمبر/ تشرين الثاني 2007.



شارليز تختار ممثلًا لها

□ وقعت النجمة الجنوب إفريقية شارليز ثيرون اتفاقاً مع شركة «دبليو إم إي» لتمثيلها بعد سنوات طويلة بقيت خلالها من دون أي ممثل رسمي لها.

وذكر صحيفة «فرايتي» الأميركية على موقعها على الإنترنت أن ثيرون الحائزة جائزة «أوسكار» عن فيلم «الوحش» في العام 2003، توصلت إلى اتفاق مع الشركة على أن يكون ممثلاً آري إيمانويل أحد رؤساء مجلس إدارة الشركة.

وأوضحت أن ثيرون من دون ممثل رسمي منذ العام 2003 يوم غادر جاي جاي هاريس شركة «يو تي أي» وأصبح مدير أعمالها.

يشار إلى أن ثيرون ستشارك في فصل الخريف المقبل في الفيلم الدرامي «ذي بيرنغ بلاين» من إخراج غيليرمو أريباغا.

جوليا بفيلم رومانسي

□ تعاقدت شركة «بارامونت بيكتشر» منذ ثلاث سنوات مع النجمة جوليا روبيرتس لبطولة الفيلم الرومانسي «كل وصل وأحب»، وسيشاركها في بطولة الفيلم النجم خافيير بارديم.

وقصة «كل وصل وأحب» هي القصة الرابعة والأخيرة في حياة الكاتبة الراحلة إليزابيث غيلبرت، التي تحدثت فيها عن رحلتها الدرامية الشخصية ومعاناتها بعد صراع مرير مع زوجها للحصول على الطلاق، كما تقدم القصة تصويراً للأعوام الكثيرة التي قضتها غيلبرت في السفر حول العالم في محاولة منها لاكتشاف ذاتها.



زين توقع مع «ميلودي»

□ تم في القاهرة أخيراً توقيع العقد ما بين شركة «ميلودي ميوزك» والفنانة زين عوض، الذي بموجبه تقوم بتوزيع وتسويق ألبوم زين الجديد الذي يحمل عنوان: «على وعدي» في الأسواق العربية والعالمية.

وسيتّم طرح ألبوم زين عوض خلال الأسابيع القليلة المقبلة، كما سيتمّ خلال الفترة نفسها البدء ببث الكليب الجديد، الذي انتهت من تصويره أخيراً لأغنية «علمتني بهواك» وهي من كلمات عاصم حسين، وألحان خالد البكري، وتوزيع عادل حقي، وقد تمّ تصويرها في القاهرة، وقام بإخراجها المخرج المصري الشاب حسام الحسيني.

أما الأغنية عنوان الألبوم «على وعدي» فهي من كلمات وألحان وائل الشرقاوي، وتوزيع أسامه الهندي، ويضم 12 أغنية وهي: «اللي مالوش خير، هوه انت، على وعدي، الله ع الحب، ولا حاجة بتتسني، ما كنتش كلمة، م الليلة ديه، يا ترى تهواني، حلاوة الحب، زي زمان، أعلى درجات الحب». وشارك في كتابة الكلمات نخبة من كبار شعراء وملحنين وموزعي الوطن العربي منهم: عاصم حسين، هاني الصغير، وليد زريقة، وائل الشرقاوي، محمد سالم، نادر عبدالله، خالد تاج. فيما شارك في التلحين كل من: خالد بكري، وليد سعد، محمود خيامي، وائل الشرقاوي. وعلى صعيد التوزيع الموسيقي شارك كل من: أسامة هندي، مدحت خميس، محمد مصطفى، عادل حقي، وائل الشرقاوي، عادل عايش، خالد نبيل، حازم رأفت، أحمد عادل.

وتقول الفنانة زين: «أنا أعتبر هذا الألبوم بمثابة ولادة فنية حقيقية لي، ووجود مشرف لي على الساحة الفنية، والفضل كل الفضل يعود إلى شركة نيو سينشري التي لم توفر جهداً كونها شركة منتجة للعمل لتوفير كل سبل النجاح للعمل، ابتداءً من اختيار أسماء كبيرة من الأساتذة المؤلفين والملحنين والموزعين الموسيقيين، الذين بلاشك أثروا الألبوم، وانتهاءً بتنفيذ العمل بأحدث الوسائل والاستديوهات، وأتمنى أن ينال الألبوم رضا واستحسان الجمهور الحبيب».



نانسي تنصح بالزواج

□ نصحت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم بالزواج، لأن «الحياة الزوجية قادرة على تغيير الكثير من المفاهيم والمشاعر، وأن من يقدم على هذه الخطوة سيكتشف أموراً لم يكن يعرفها في ذاته».

وعن سبب تغيب زوجها عن حضور حفل تسلمها جائزة «الميزيك أوارد» أكدت أن «انشغاله وارتباطاته المهنية حالت دون مشاركته»، نافية بذلك كل ما أشيع عن خلافات بينهما، ومؤكدة في الوقت ذاته «أنهما يعيشان أجمل قصة حب» وأن العلاقة بينهما «آخر انسجام».

واعترفت عجرم أن العام 2008 كان «عام السعد» عليها، ونقطة فاصلة في مشوارها الفني وحياتها عموماً، لأنه شهد مناسبتين غاليتين على قلبها، أولهما ارتباطها بفارس الأحلام طبيب الأسنان فادي الهاشم (الزوج حالياً)، وثانيهما الفوز بجائزة «ميزيك أوارد».

هيفاء تتفرغ للإنجاب

□ اتفقت الفنانة اللبنانية هيفاء وهي مع زوجها رجل الأعمال المصري أحمد أبوهشيمة على التفرغ في الفترة المقبلة من أجل إنجاب أطفال، بعد تأجيل تقديمها لفوازير رمضان، في الوقت نفسه فجّرت مفاجأة باتهام منتج فيلمها «دكان شحاتة» بتسريبه على اسطوانات مدمجة، الأمر الذي أدى إلى إضعاف إيراداته.

وقالت هيفاء في ندوة بـ«روتاري الجيزة» في العاصمة القاهرة إن تأجيل الفوازير، ورفضها ثلاثة سيناريوهات جديدة بعد «دكان شحاتة» ساعدها على الاتفاق مع زوجها على اتخاذ قرار التفرغ لإنجاب الأطفال، مؤكدة أنها مستعدة لتقديم ألبوم غنائي للأطفال يتواكب صدوره مع إنجاب طفلها الأول من أبوهشيمة.

وأوضحت أن الفوازير عبء كبير عليها، لأن المشاهد المصري والعربي لن ينسى أن يقارن بينها وبين نيللي وشريهان، ومازحت قائلة: «مفيش فوازير... يبقى نجيب عيال».

وعن وجود خلافات مع زوجها قد تؤدي إلى الطلاق، قالت إن زوجها ليست له طلبات، ولا يسأل عن تفاصيل حياتها، لكنها قالت إن خلافاتها معه تكمن في «صوتي العالي، ودائماً يقول لي: صوتك العالي باللبناني لا أفهمه... اصرخي براحتك».



دومينيك تشتري النجوم

□ أكدت الفنانة دومينيك حوراني أن الساحة الفنية باتت سوقاً للمساومات والبيع والشراء، وقالت: «أصبحت الشهرة تباع وتشتري بالمال، وإذا كنت تملك المال يمكنك تسويق نفسك وشراء الدعاية في الإعلام وحتى شراء النجوم».

دومينيك، وفي حديث إذاعي، كررت القول إن النجوم العالميين يشترون بالمال، وأن بإمكانها الغناء مع أي منهم بمالها الخاص، إذ قالت دومينيك حوراني لطوني خليفة، الذي استضافها في برنامجه «للنشر»، إنها تستطيع أن تغني «ديو» مع أي نجم عالمي تختاره هي مهما يرتفع شأنه، وقالت إن القصة سهلة جداً. وعندما سألتها طوني عن التفاصيل، قالت: «لكل نجم عالمي سعره، ادفع فتحصل عليه».



نيكول في رمضان

□ قالت المغنية والممثلة اللبنانية نيكول سابا إنها لم تنته من تصوير مشاهدتها في المسلسل «عصابة بابا وماما» الذي تقوم ببطولته مع هاني رمزي، وأشارت إلى أن هناك عدة مشاهد سيتم تصويرها خلال الأسابيع الثلاثة المقبلة. وأكدت نيكول أن المسلسل يعد نقلة جديدة لها وأنه سيتم عرضه في رمضان. وكانت نيكول قد قررت تأجيل تصوير أغنياتها الجديدة «فارس أحلامي» بسبب انشغالها بتصوير أفلام ومسلسلات خلال الفترة الماضية. وأغنية «فارس أحلامي» من كلمات أمير طعيمة، وألحان محمد محيي، وتوزيع طارق مدكور. يذكر أن نيكول احتفلت برفقة الفنان هاني سلامة بافتتاح فيلمهما الجديد «السفاح» الأربعاء الماضي بسيما «نايل سيبي»، بصحبة أبطال الفيلم وخالد الصاوي وسوسن بدر والمخرج سعد هندواوي.

زوج نوال يأخذ أولادها

□ بعد الانفصال الذي تمّ بينهما، قام إيلي ديب الزوج السابق للفنانة نوال الزعبي، بأخذ أولاده من مدرستهم بعد انتهاء العام الدراسي وإخفائهم عن والدتهم، من أجل الضغط عليها للعودة إليه. وكان عدد من الأصدقاء المشتركين قاموا بمحاولات عديدة لجمع الزوجين، لكن الرفض كان دائماً رد نوال الصارم. وقد أكدت نوال مراراً أنها لن تتراجع عن قرارها بالانفصال، وتتمنى أن يقتنع إيلي بذلك. وتجدر الإشارة إلى أن نوال تنتظر في غضون أسابيع قليلة صدور القرار الرسمي من المحكمة بشأن حضانة أولادها الثلاثة: تيا، والتوأم جوي وجورجي.



باسكال ممثلة للمرة الأولى

□ للمرة الأولى في تاريخ الدراما التونسية، اختار المخرج سامي الفهري المطربة اللبنانية باسكال مشعلاني للمشاركة في الجزء الثاني من مسلسل «مكتوب» الذي سيتم بثه في شهر رمضان المقبل على الفضائية التونسية «تونس 7». وكما ذكرت مجلة «سيدتي» فقد حضرت باسكال لتصوير مشاهد قليلة مقابل 100 ألف دولار أميركي، وهو الأجر نفسه الذي تقاضته هند صبري لمشاركتها في المسلسل ذاته. وستظهر هند صبري في 6 حلقات، في حين أن باسكال ستظهر في حلقة واحدة وفي مشاهد قليلة. وقد أثار الجزء الأول من مسلسل «مكتوب» في شهر رمضان الماضي جدلاً بين النقاد والمشاهدين، بين معجب بجرأته في طرح مواضيع مسكوت عنها كالمخدرات والإنجاب خارج الزواج وعنصرية المجتمع إزاء الزوجيات التونسيات وإظهار الطبقة الاجتماعية، وبين ناقد لتجاوز المسلسل «الخطوط الحمراء» بالنسبة إلى مجتمع محافظ، مما أحدث صدمة لدى بعض العائلات عند متابعتها لأحداث المسلسل والحوار الدائر بين الممثلين فيه.



وفاء عامر سعادتها لا توصف

□ أكدت وفاء عامر أن دورها في المسلسل الجديد «ابن الأندلي» دور جديد ومختلف تماماً عما قدمته من قبل، حيث تلعب دور ممرضة، تقوم برعاية «الأندلي الكبير» الذي يلعب دوره يوسف داوود بعد اعتذار الفنانين كمال الشناوي وحسن مصطفى عنه، ويشارك وفاء عامر البطولة كل من يحيى الفخراني ودلال عبد العزيز ومعالي زايد وعدد من الممثلين. يذكر أن وفاء عامر استأذنت مخرجة المسلسل رشا شربتجي للسفر إلى مارينا لمدة ثلاثة أيام لتصوير آخر مشاهدتها من مسلسل «دموع في نهر الحب» مع المخرج تيسير عيود، ويشاركها البطولة كل من مصطفى فهمي وخالد زكي. وقالت وفاء عامر إنها لا تستطيع وصف سعادتها لقيامها بهذه الأدوار التي تعتبر من أهم أعمالها الفنية لهذا العام، وستشكل نقلة فنية حقيقية لها، وتتمنى أن تنال أعمالها قبول المشاهدين واستحسانهم، لأنها بذلت جهوداً جبارة من أجل أن تقدمها على أكمل وجه.





تنتهي من تصوير «رحمة»

شيماء سبت مصابة بفشل كلوي

■ الوسط - المحرر الفني

بدرية أحمد، شفيقة يوسف، عبدالله ملك، لمياء طارق، عبدالله العزيز، سميرة الزهبي، إبراهيم البني ونخبة من نجوم الخليج. تؤدي شيماء في مسلسل «رحمة» دور فتاة تصاب بفشل كلوي في سياق أحداث العمل. وعن هذا الدور قالت شيماء: «مشهد وفاتي في المستشفى بعد إصابتي بالفشل الكلوي كان من أصعب المشاهد التي صورتها في هذا العمل وأكثرها تأثيراً، فمن شدة وقوة المشهد سقطت دموع المخرج غافل فاضل والفنان مشاري البلام اللذين رافقاني في تصوير المشهد، حيث يجسد مشاري دور شقيقي في العمل».

انتهت الفنانة البحرينية شيماء سبت منذ أيام قليلة مضت من تصوير دورها في المسلسل الخليجي «رحمة». وهو عمل درامي من إنتاج تلفزيون الكويت، ومنتج منفذ شركة «بانوراما ميديا»، ومن المقرر أن يعرض على تلفزيون الكويت في شهر رمضان المبارك. «رحمة» مسلسل واقعي درامي مأسوي إنساني مؤثر، وهو من تأليف أسماهان توفيق، وإخراج غافل فاضل، ويشارك في بطولته بالإضافة إلى شيماء سبت كل من: مريم الصالح، أحمد الصالح، مشاري البلام، محمود بوشهري،

ثري... ورومانسي... وأصولي

عبدالرحمن العقل «رجل بثلاثة وجوه» في رمضان



تحدث بين الأخوان بسبب الجشع والطمع، من دون اعتبار لصلة الرحم والأخوة. وتابع: وتجسد الفنانة هدى حسين في العمل دور إنسانة تعول إخوانها وتعمل جاهدة كي توصلهم إلى بر الأمان، وتعاني من نقص حاد في حياتها الخاصة وفراغ عاطفي. وتدور أحداث العمل وتتشابك حتى تلتقي بإنسان يحبها وتحبه. كل ذلك يأتي عبر قصة رومانسية فيها نوع من دغدغة المشاعر الإنسانية الجميلة. وأشار إلى أن هذا العمل من تأليف علي الفريح، وإخراج السوري عامر فهد، وبطولة الفنانة هدى حسين، ونخبة كبيرة من نجوم الوسط الفني.

أما العمل الرمضاني الثالث وهو مسلسل درامي اجتماعي يحمل عنوان: «أشياء لا تشتري» مكون من ثلاثين حلقة بطولة: هدى الخطيب ومحمد العجيمي وزهرة الخرجي ومها محمد وشذى سبت وعبير الجندي والنجم الكبير إبراهيم الصلال كضيف شرف، وهو من إخراج حسين المفيد وتأليف فاطمة الصولة، ويعرض على شاشة «تلفزيون الكويت» خلال شهر رمضان المقبل. وتابع العقل أن العمل يتناول أكثر من خط درامي ويتطرق إلى موضوع إنساني ومشكلات القرابة والمال والحب لمجموعة من الأسر الكويتية، موضحاً أن عنوان العمل يدل عليه، فهناك فعلاً أشياء لا يمكن للإنسان أن يشتريها مثل العواطف والمحبة والوطنية والعادات والتقاليد بأي ثمن، فهي حاجات لا تشتري، مؤكداً أن دوره داخل العمل يدور حول شخصية اجتماعية أصولية، والعمل لا يوجد به بطولة مطلقة.

يطل علينا الفنان القدير عبدالرحمن العقل في شهر رمضان المقبل من خلال ثلاثة أدوار مختلفة في ثلاثة أعمال درامية، وهي: «قناة لكل مواطن» تأليف وإخراج عماد عوف، و«سفرة البيت» تأليف علي الفريح وإخراج السوري عامر فهد، و«أشياء لا تشتري» إخراج حسين المفيد وتأليف فاطمة الصولة. وحول الأعمال الثلاثة وتجسيد الشخصيات في كل منها، قال العقل في تصريح لإحدى الصحف الخليجية: إن مسلسل «قناة لكل مواطن» هو عمل اجتماعي كوميدي من تأليف وإخراج عماد عوف، ويشارك في البطولة كل من هيا الشعيبي وأحمد بن علي من دولة الإمارات، ونخبة كبيرة من الفنانين الخليجيين، ويشتمل على 30 حلقة، ويناقش العمل قضية القنوات الفضائية الهدافة وغير الهدافة وسلبيات وعيوب كثرة الفضائيات الحالية. مضيفاً أن كل ذلك يأتي في قالب ساخر مليء بالمواقف الكوميديّة.

وعن دوره في العمل، أوضح أنه يجسد دور رجل ثري صاحب فضائية يدير مجلس إدارتها بحسب مزاجه ووجهة نظره المحدودة، وهو شاب لا يعرف أسلوب وطرق إدارة القناة، مبيناً أن العمل سيعرض خلال شهر رمضان المقبل، ولم يتم حتى الآن تحديد القناة التي سيبيت من خلالها.

وتحدث العقل عن العمل الثاني «سفرة البيت» قائلاً إنه مسلسل درامي اجتماعي سيعرض على شاشة «تلفزيون الكويت» في رمضان المقبل. ويناقش العمل العلاقات الأسرية، والمشاكل المادية التي

أحمد جوهر يجمع النجوم في «المعذب»



وأشار إلى أن هذا العمل يناقش قضايا في منتهى الخطورة تترك المجتمع وتحتاج إلى الفصل فيها بشكل قاطع. وألمح جوهر إلى أن العمل سيكشف بشكل جريء ما يحدث في كواليس أصحاب المال والأعمال من صفقات وأعمال مشبوهة من جهة، وبين نزوات ورغبات من جهة أخرى، وتأثيرها في الحياة الاجتماعية في صراع درامي مثير ومشوق. ولفت إلى أن الطرح الدرامي الذي يتبناه مسلسل «المعذب» لم يتم التطرق إليه من قبل في الدراما الخليجية عموماً، ولا سيما في الأفكار المطروحة أو طريقة الإخراج الموضوعية، متمنياً أن ينال قبول المشاهدين. واختتم جوهر قائلاً إن هذا المسلسل سيعرض في رمضان 2010، وسيكون من أضخم الأعمال الدرامية في تاريخ هذه الصناعة في الكويت والخليج عموماً.

يواصل الفنان أحمد جوهر استعداداته لحشد أكثر من 30 فناناً كويتياً للمشاركة في مسلسل «المعذب»، الذي يعد من الأعمال الدرامية الكبيرة التي تستلزم أعداداً فنية كبيرة. وقال: «لقد انتهيت أخيراً من كتابة العمل وبدأت الاجتماع بفريق الإنتاج لوضع اللمسات النهائية على اختيار الفنانين الذين سيشاركون في تجسيده، حيث من المتوقع أن يشارك فيه أحمد الصالح وجاسم النبهان وغانم الصالح ومحمد المنصور، جمال الردهان وأحمد السلطان، ومشاري البلام وإلهام الفضالة وسلمى سالم وزهرة عرفات ويعقوب عبدالله ومرام ومحمود بوشهري وهيفاء حسين، وشيماء سبت وهند البلوشي ومنى شداد ونادية العاصي وغيرهم».

لأنها ملحمة وطنية كبيرة

«الهدامة» بدلاً من «منيرة» في رمضان

ما وغير مسبوقة في الدراما الخليجية والعربية، وهي الدراما الملحمية، إذ تعني الملحمة قصة شعب واجتيازه لمحن صعبة في نشأته وتكوينه واجتياز الاختبارات الكونية التي لا تتوقف.

وأضاف: «عند انتهائي من الكتابة واحتكاكي بالعمل الإخراجي مع المخرج محمد دحام الشمري اقتربت أكثر من الفكرة حين ظهرت لي ملحمة من ملاحم الوطن وأيامه الصعبة، وجدت من الخطأ اختزلها في اسم عادي»، لافتاً إلى أن «قصة المسلسل تعبر عن أهم سنوات مرت على وطننا الغالي وتؤرخ حقبة مهمة من تاريخ الكويت من العام 1929م إلى 1961م حين مر بكارثة الكساد الاقتصادي العالمي في الثلاثينيات، حيث اضطر الناس فيها إلى بيع أوعيتهم وتعرضوا لوباء الجدري الذي قضى على 3000 طفل في أسابيع وجيزة... مروراً بأحداث مهمة مثل إحصار الهدامة الأول المدمر، إلى الحرب العالمية الثانية إلى الهدامة الثانية إلى ظهور النفط الذي يعتبر الجائزة الكبرى لهذا الشعب القوي الصامد»، منوهاً إلى أن هذه الأحداث يتابعها المشاهدون ضمن سياق قصة رومانسية تجمع بين «منيرة» التي تجسد شخصيتها الفنانة هيفاء حسين، و«عبدالله» الذي يجسد شخصيته الفنان محمود بوشهري.

□ صرح الروائي الكويتي هيثم بودي بأنه تم تغيير اسم عمله الجديد الذي سيعرض على شاشة «تلفزيون الوطن» خلال شهر رمضان المقبل من «منيرة» إلى «الهدامة»، وهو من إخراج محمد دحام الشمري، وبطولة: غازي حسين، صلاح الملا، باسمه حمادة، هيفاء حسين، فاطمة الحوسني، محمود بوشهري، خالد العجريب، عبدالمحسن القفاص والهيام غلوم وعدد من النجوم الشباب. والمقدمة الموسيقية غناء أسماء لمنور وألحان وتوزيع عامر جعفر.

وقال بودي في حديث لإحدى الصحف الخليجية: بعد التشاور مع مدير عام «تلفزيون الوطن» أحمد الدوغجي، والاستماع إلى التبريرات الدرامية التي اطمأن لها، تمت الموافقة على تنفيذ الاسم وعرض العمل على شاشة «الوطن» في رمضان المقبل، مع توصيته بعدم الإشارة للملحمية إلى القصة والتركيز الدرامي حولها. وأضاف: عند الكتابة الأولى لأي عمل ينحى الكاتب إلى الاستعانة بعنوان مبدئي حتى يظهر له لاحقاً العنوان الأقوى والأقرب، الذي يدفع بالفكرة إلى الظهور بشكل أفضل.

كما بين بودي أسباب تغيير الاسم من «منيرة» إلى «الهدامة» أن العمل ينتمي إلى دراما جديدة نوعاً

من بطولة أحمد الجسمي وهدى الخطيب

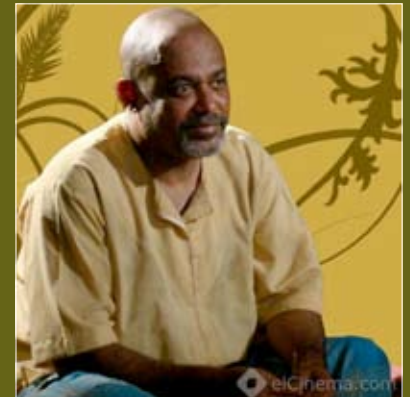
«دروب المطايا» رواية

ملحمية إماراتية

□ قصة تقترب من الرواية الملحمية تتوالى أحداثها ما بين بادية «سيح السدر» وواحة النخيل وساحل أبوظبي، وما بين رحيل البدو إلى الساحل وذهاب أهل البحر في رحلة الشقاء والغوص... «دروب المطايا» عمل إماراتي تراثي تنوي قناة «أبوظبي الأولى» عرضه خلال شهر رمضان المبارك بمشاركة نجوم الدراما الإماراتية والخليجية أحمد الجسمي وهدى الخطيب ومحمد العامري وشهد وعبدالمحسن النمر.

المسلسل يحكي قصة «سيف» الشاب الذي يتحلى بسمو الأخلاق والسجايا الطيبة ويتم زوراً بخيانة الأمانة وانتهاك حرمة الفتاة المكلف بحراستها «عفرا»، ما يثير غضب أبيه الذي يحاول قتله، لكن العناية الإلهية تنقذ «سيف» ليبدأ رحلة البحث عن براءته.

قصة «دروب المطايا» كتبها الفنان الإماراتي المعروف سلطان النيادي، وأخرجها السوري عارف الطويل. وقد تم التصوير في جزيرة راس غراب (تبعد 30 كيلومتراً عن العاصمة أبوظبي) وتم بناء جزيرة اصطناعية بكل معالمها لتصوير الأحداث.



فلة تصور «يزيد الشوق»



□ انتهت الفنانة فلة الجزائرية من تصوير أغنية «يزيد الشوق» التي ضمها ألبومها الخليجي الجديد «يا مسافر الجفا»، الذي حقق أصداء جماهيرية مرضية، وخصوصاً أنها التجربة الأولى للمطربة في خوض تجربة الغناء باللهجة الخليجية في ألبوم كامل. وجرى التصوير في سورية تحت إدارة المخرجة الإماراتية نهلة الفهد والمنتج المنفذ بولا حداد، وقد استغرق التصوير يوماً واحداً في إحدى محطات القطارات، وظهرت فيه فلة بشكل جميل بعد أن فقدت الكثير من وزنها. واهتمت بمكياج فلة كولينت اسكندر، واعتمدت المخرجة على المشاهد الجمالية في العديد من المشاهد، وجاءت معاني الكليب مقارنة لكلمات الأغنية.

ألبوم رابع صقر في عيد الفطر

□ يكثف الفنان رابع صقر العمل، من أجل الانتهاء من ألبومه الجديد قبل بداية عيد الفطر المقبل، وهو الموعد الذي حددته شركة «روتانا» بالاتفاق مع المطرب، لطرح الألبوم الجديد في أسواق الكاسيت.

ويعتزم رابع إدخال تعديلات على ألبومه الجديد، حتى يختلف في مضمونه وشكله النهائي عن ألبوماته السابقة. وذكرت مصادر أن الألبوم سيضم أعمالاً كلاسيكية عديدة، إلى جانب الاعتماد على الألحان السريعة التي تستهوي عددًا كبيراً من المستمعين الخليجيين.



«مش من قلبك» لنيفين نصر



□ بعدما طرحت الفنانة اللبنانية نيفين نصر أغنية «مش من قلبك» عبر جميع الإذاعات اللبنانية، تستعد لتصوير الأغنية على طريقة الفيديو كليب خلال الشهر الجاري، بعد اختيار الفكرة الملائمة لمضمون وأسلوب هذا العمل الفني الجديد.

الأغنية التي كتب كلماتها فارس اسكندر ولحنها سليم سلامة ووزعها نيكولاشبلي، تتميز بالنمط الغنائي الكلاسيكي الذي يترجم مشاعر الحبيبة التي لا تصدق ما يقوله حبيبها، ظناً منها أنه لا يقصد جرحها. وقد غنتها نيفين بإحساس جميل ساهم في إبراز قدرات صوتها ومساحته الغنائية. وكانت نيفين قد أطلقت أربع أغنيات، من المتوقع أن تضمها كلها إضافة إلى عدد آخر إلى الألبوم الكامل الذي تجري التحضيرات اللازمة لإطلاقه في المدى المنظور.

وعلى صعيد تجديد الأغنيات القديمة، قدمت نيفين أغنية «نعمة النسيان» للفنانة ميادة الحناوي بصوتها، وبقتها جميع الإذاعات اللبنانية بكثافة، بناءً على طلبات المستمعين.

من ناحية ثانية، تنشغل نيفين بترتيب جدول الحفلات الغنائية للموسم الصيفي سواء في لبنان أو الخارج، وخصوصاً بعدما تسلم إدارة أعمالها رسمياً إيلي مندلق، وسيتم الإعلان تبعاً عن الحفلات التي ستحييها قريباً.

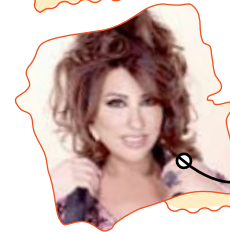
عربية

TOP
10

1 ابعاد بعيد - علي بن محمد

2

شيب عيني - عبد المنعم العامري



3 خليني شوفك - نجوى كرم

4

نفسى أحبك - أنغام



5 بحبك أنا - باسكال مشعلاني

6

ما بتبطلش - هشام عباس



7 أنا عم فكر - أحمد الشريف

8

الجرح من نصيبي - ليلي غفران



9 هايحصل أيه - سميرة الخشار

10

أواه يا قلبي - مشاعل



لويز قلقة



□ اعترفت الممثلة الأميركية جنيفر لوبيز بأنها بعد إنجاب توأمها وانقطاعها لفترة قاربت 3 سنوات عن التمثيل، كانت قلقة من العودة إلى العمل في السينما، قبل الوصول إلى موقع تصوير فيلمها الجديد «ذي باك أب بلان».

وقالت لوبيز: «قبل أيام قليلة من بدء التصوير، شعرت بعصبية شديدة وبت أسأل نفسي هل نسيت كيفية التمثيل؟».

وأكدت أن الشيء الوحيد الذي لا يخيفها هو أنها قادرة على أن تكون أمًا عاملة بوجود التوأم ماكس وأيمي.

وأضافت: «أحضر الطفلين معي إلى العمل، وأحب ذلك، وبصراحة فإن أحد أفضل أيام حياتي كان اليوم الأول في العمل على هذا الفيلم».

يُشار إلى أن الفيلم الجديد يتمحور حول امرأة تُدعى «زوي»، تريد أن تكون أمًا ولا تجد الشاب المناسب، لكنها في يوم خضوعها لتلقيح اصطناعي تلتقي بالرجل المناسب الذي يلعب دوره الممثل ألكس أولوجين.

إيمينيم في دور سينمائي جديد

□ قرر مغني الراب الأميركي إيمينيم العودة إلى هوليوود مرة أخرى، واختار دوراً في الفيلم الكوميدي الجديد «أشخاص مضحكون».

وذكر موقع «كونتاكت ميوزيك» الأميركي أن النجم الأميركي، واسمه الحقيقي مارشال ماثرز 3، لقي إشادات كثيرة عن دوره في فيلم «8 أميال» في العام 2002، لكنه فضل التركيز على الموسيقى وترك التمثيل جانباً حتى الآن.

وأضاف أن إيمينيم قرر العودة إلى التمثيل وسيلعب دوراً صغيراً في آخر مشاريع جود أباتو، ليظهر على الشاشة الكبيرة إلى جانب آدم ساندر و سيث روجن وإيريك بانث وجونا هيل.



شيرلي باسي توقع عقداً للمرة الأولى

□ أعلن في بريطانيا أن المغنية البريطانية شيرلي باسي (72 عاماً) وقعت عقداً جديداً لتسجيل مجموعة من الأغاني المعاصرة، للمرة الأولى منذ أكثر من 10 سنوات.

وستكون التسجيلات الجديدة من تأليف البريطاني ديفيد أرنولد، الذي قام بتأليف الكثير من أغاني أفلام «جيمس بوند».

ووقعت باسي عقدها الجديد مع شركة تسجيلات «جيفين ريكوردين» التي تنتمي إلى مجموعة «يونيفرسال» العملاقة. وسيتم إصدار ألبوم الأغاني الجديدة في الخريف.

وقال أرنولد: «هناك جيل كامل لم يجلس ليستمع لأغاني مغنية مدهشة مثل مدام شيرلي باسي، ولم يجرب القوة والأداء والالتزام الذي تتمتع به».



- أجنبية TOP 10**
- 1 MUSIC FOR MEN- GOSSIP
 - 2 THE CIRCUS- TAKE THAT
 - 3 THE FAME- LADY GAGA
 - 4 EVERYTHING IS NEW- JACK PENNATE
 - 5 SUMMER SESSIONS- MINISTRY OF SOUND
 - 6 WILD YOU HEARTS- NOISE TETS
 - 7 LIVE SESSION- EP
 - 8 MY ONE AND ONLY THRILL- MELODY GARDOT
 - 9 IT, SNOT ME, IT, SYOU- LILY ALLEN
 - 10 FAR- REGINA SPEKTOR

تغيب «أم خماس» لتعود إلينا «حمامة» وأحفادها «خوصة بووصة» بدلاً من «فريج»



«خوف»: حفيد «حمامة»، وهو طالب في الثانوية العامة، ومعه صديقاه «رشود» و«جموع»، ودائماً هؤلاء الثلاثة يقومون بالحركات الغريبة والعجيبة في العالم.

«مريوم سياكل»: عمرها 11 عاماً، دائماً على الدراجة وشعرها «منكوش»، وتضرب الأولاد في الحي كلهم، وكلهم يخافون منها... وتضرب الأولاد في المدرسة لدرجة إحضار الإسعاف لهم، وذلك بحجة أنهم «يدلعون عليها». «حمود شاطر شاطر»: طفل جميل عمره خمس سنوات، يعتقد دائماً أنه ذكي وشاطر، ولكنه ليس كذلك.

«فاطمة»: الخادمة، ولكنها ليست خادمة عادية، فهي تلعب «الكونغ فو» على طول عندما تمارس أعمالها المنزلية.

«أمينة نمكي»: ابنة «عشبة» وحفيدة «حمامة» من ابنها «سيف»، وهي أشطر بنت في العالم، مستحيل أن تسألها أي سؤال إلا وعندها الإجابة لكل شيء، وبسبب حبها لأكل «النمكي» (نوع من المأكولات الخفيفة المتداولة في الإمارات) ارتبط الاسم بها، فهي تأكله على طول. «عواش ليش»: أخت «أمينة نمكي»، طفلة عمرها سنتان، جميلة جداً وعلى طول تسأل «ليش»؟

«أم أنس»: شخصية كوميدية جداً، واحدة من أهم الشخصيات، وهي مدرسة سورية تدرس الأطفال في المدرسة، وفي الوقت نفسه جارة بيت «حمامة»، وتمثل ظاهرة الغلاء في الدولة.

يذكر أن «الانيميشن» الخاص بالمسلسل تم تنفيذه في القاهرة في «استوديوهات طارق راشد».

□ عودتنا قناة «سما دبي» الفضائية وطوال ثلاثة أعوام متواصلة على المتعة والفكاهة المستوحاة من البيئة الإماراتية، وذلك من خلال المسلسل الكرتوني ثلاثي الأبعاد «فريج»، إلا أنه هذا العام قررت مقابلة جمهورها بمسلسل كارتوني جديد ثلاثي الأبعاد ويكون بديلاً «فريج».

المسلسل البديل يحمل اسم «خوصة بووصة»، وهو من تأليف وإخراج نجلاء الشحي التي كتبت بعضاً من حلقات مسلسل «فريج». يذكر أن الشحي معروفة ككاتبة، غير أنها في الأصل مخرجة تحمل شهادة الماجستير في صناعة السينما، وهي صاحبة شركة «بزي بي استوديو» Busy Bee studios المنتجة للعمل، والعمل تم بتمويل ذاتي من الشركة ومن غير أية شركة راعية، حيث إن كلفة العمل وصلت حتى الآن إلى خمسة ملايين.

يناقش مسلسل «خوصة بووصة» المشاكل الخاصة بالمجتمع الإماراتي خصوصاً، والعربي عموماً، ويضم المسلسل 18 شخصية من جنسيات مختلفة، من أبرز تلك الشخصيات:

«حمامة» (الجدة) لديها زوجتا ابنيها «نقيسة» (المصرية) و«عشبة» (الإمارتية)، وبحكم أن زوج متوفي، فإن «نقيسة» و«حمامة» تسكونان مع بعضهما بعضاً، ولكنها على خلاف دائم وفي الوقت نفسه لا تستغنيان عن بعضهما بعضاً. ولدى «حمامة» أيضاً مزرعة فيها جمال تدخل «سباق الهجن». «شيخة»: حفيدة «حمامة»، وهي طالبة في السنة الأولى لها في كلية التقنية، تحب التسوق و«الماركات» ودائماً تتحدث على «البلاك بيري».



أصغر مغنية منفردة تحقق المراتب الأولى

أفيريل لافين باعت أكثر من 10 ملايين
نسخة من ألبوماتها

ولكنها استغنت عنهم وأصرت على الكتابة بنفسها. وعلى مدى عام نشأ نزاع بين أريستا ولافين حول الاتجاه الموسيقي. ثم تعاونت مع فريق الإنتاج «ماتركس» وظهر ألبوم: «دعنا نذهب».

أطلقت لافين ألبومها «دعنا نذهب» في 4 يونيو / حزيران 2002 في أميركا، حيث وصل إلى المرتبة الثانية. ووصل إلى المرتبة الأولى في استراليا، كندا، والمملكة المتحدة. وقد جعل ذلك لافين أصغر مغنية منفردة في سن 17 عاماً تحقق المراتب الأولى في المملكة المتحدة آنذاك. وبحلول نهاية العام 2002 حصل الألبوم على جائزة البلاطينيوم جاعلاً منها أفضل امرأة مغنية مبيعاً في العام.

مثلت لافين في فيلم «going the distance» وأيضاً «ساكربوير» مع فرقته، ثم فيلم «OverTheHedge» وهو يستند إلى مسلسل كوميدي بالاسم نفسه. وفي أغسطس / آب 2006 اختارتها مجلة أعمال كندية على أنها الممثلة الكندية السابعة في هوليوود.

إلى جانب عملها في الموسيقى والسينما، دخلت في عالم المشاريع، حيث أطلقت خط ملابسها الأول باسم «ابي داون» في يوليو / تموز 2008 وهو مستوحى من ملابس العودة إلى المدارس. كما أنها ستطلق العطر الأول باسم «النجمة السوداء» من إنتاج «بروكترا أند جاميل»، وقد أعلن عن العطر من خلال موقع لافين الإلكتروني في 7 مارس / آذار 2009، وسيطلق في الصيف في أوروبا وأميركا وكندا، ويحتوي العطر على نبات الخوخ الأسود، والشوكولاتة الداكنة.

□ ولدت أفيريل لافين في 27 سبتمبر / أيلول 1984، وهي مغنية ومؤلفة أغان كندية، بالإضافة إلى أنها مصممة أزياء وممثلة. واستطاعت أن تباع 30 مليون نسخة من ألبومها في جميع أنحاء العالم. وهي حالياً من أكثر المغنيين مبيعاً لألبوماتها في الولايات المتحدة، حيث حققت أكثر من 10.25 ملايين نسخة بشهادة الجمعية الأميركية لصناعة التسجيلات الموسيقية. ودخلت لافين في صناعة التسجيل بألبومها «دعنا نذهب» الذي أطلقته العام 2002، وفي العام 2009 بيع أكثر من 16 مليون نسخة منه في العالم، منها 6 ملايين في الولايات المتحدة.

ولدت أفيريل رومانا لافين لأب فرنسي هو جون وام من أونتاريو الفرنسية بتاريخ 27 سبتمبر 1984، وقد سماها والدها أفيريل نسبة إلى شهر أبريل / نيسان بالفرنسية، ولديها شقيق أكبر ماثيو، وأخت صغرى ميشيلي، وكانت والدتها أول من اكتشف موهبة لافين. بدأت في سن الثانية تغني أغاني الكنيسة مع والدتها.

في العام 1998 ربحت لافين منافسة للغناء مع المغنية الكندية شانيا توين، وقد ظهرت إلى جانب توين في عرضها في أونتاريو، وقد اكتشفت من قبل المدير الأول المهني كليف فابري أثناء غنائها في معرض للكتب في كينجستون، أونتاريو. في نوفمبر / تشرين الثاني العام 2000 وقعت عقداً مع ممثل شركة «اريسا للتسجيلات» كين كرونجراد، الذي دعارئيس «اريسا» لسماع غنائها في «استوديوهات مانهاتن» الخاصة بالمنتج بيتريزيو. وبعد التوقيع كمغنية، غنت أغاني من تأليف آخرين،

فساتين زفاف للمصمم روني ريتشه



□ إلى كل صبية
تبحث عن فستان
زفاف... هذه المجموعة
من فساتين الزفاف
للمصمم العالمي روني
ريتشه، ربما تبحثن
عن شيء مشابه...
إليك النصايم ونأمل
أن تنال إعجابكن.





توري مؤلفة قصص

□ كشفت الممثلة الأميركية توري سبيلينغ أنها انتهت للتو من تأليف قصة مخصصة للأطفال. وتحدثت بطلاة «90210» السابقة إلى مجلة «إن تاتش» الأميركية، فقالت: «انتهيت من تأليف كتاب للأطفال، سيصدر بعد حوالي سنة، ولكنني انتهيت من تأليف النص». وذكرت سبيلينغ، وهي أم لطفلين، أنه على رغم جدول أعمالها المكثف وأضافت أن «قصة ليام المفضلة هي غودنايت مون، واخترت تعريفه عليها لأن والدتي كانت تقرأها لي عندما كنت صغيرة وأحببتها كثيراً». وشار إلى أن سبيلينغ (36 سنة) نشرت من قبل كتابين، وعادت مع زوجها الممثل دين ماكديرموت في مايو / أيار الماضي إلى الموسم الرابع من مسلسل «توري إند دين»، مع العلم أنه سبق لها أن صممت مجموعة من أزياء الأطفال التي تقول إنها مستوحاة من ملابس ارتداها أطفالها.

الوان
الوسط

للتواصل مع «ألوان» يرجى الاتصال على هاتف: 17596999، فاكس: 17596900،

بريد إلكتروني: alwan@alwasatnews.com