

11:24 am	ميناة أعلى مد:
06:09 pm	سلمان أدنى جز:
11:22 pm	بمزوج:
01:47 pm	القمر افصول:
05:10 am	شمس شروق:
06:14 pm	شمس غروب:

40 C°	الكبرى:
29 C°	الصغرى:
80 %	الكبرى:
35 %	الصغرى:

من قدم إلى ثلاثة أقدام. متقلبة الاتجاه من 3 إلى 8 عقد في البداية وتتحول إلى شمالية من 10 إلى 15 عقدة في وقت لاحق.

شاشة تلفزيون البحرين تتلون بمسلسلات متنوعة في رمضان

في ظل التغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي طرأت على منطقة الخليج، وتزعزع هذا المفهوم وعدم قدرته على مواجهة المعتقدات والأفكار المستوردة.

ويتابع محبو المسلسلات التاريخية العمل الدرامي الضخم «صدق وعده» وهو مسلسل تلفزيوني درامي تاريخي ديني يتناول الكثير من الصراعات ويتخلله الكثير من المغامرات الشيقة، وهو يطرح أحداثاً تاريخية تبدأ من ظهور الإسلام وتمتد إلى ما بعد ظهوره واضطهاد أتباعه والهجرة إلى المدينة، ويوثق لأحداث جرت في شبه الجزيرة العربية (مكة)، المدينة، اليمن) وبعض الأماكن الأخرى مثل الحجاز ونجد. هذا العمل يجري على خلفية دينية اجتماعية اقتصادية وسياسية لسكان الجزيرة.

«صدق وعده» عمل سوري مصري مشترك، عن رابعة عبدالسلام أمين، سيناريو وحوار عثمان جحي، وإخراج محمد عزيزية، والإنتاج لقطاع الإنتاج في مصر، بالشراكة مع شركة «إيلا للإنتاج السينمائي والتلفزيوني» وشركة «سامة للإنتاج الفني»، وهو من بطولة الفنان خالد نبوي وريم علي وعابد فهد وأيمن زيدان وسوس بدر وعبدالرحمن أبوزهرة وعبدالرحمن آل رشي وغيرهم من نجوم العرب.



بمشاركة كبيرة من كوكبة متميزة من الفنانين والممثلين الإماراتيين أمثال الفنان أحمد الحسني، وحبيب غلوم وعبدالله صالح والفنانة فاطمة الحوسني وهدي الغانم وغيرهم. المسلسل مبن على فكرة «الجيران» وأهميته في الموروث الشعبي الخليج والعربي والديني عموماً، وقد توارث أبناء الخليج والعرب هذه

بمشاركة كبيرة من كوكبة متميزة من الفنانين والممثلين الإماراتيين أمثال الفنان أحمد الحسني، وحبيب غلوم وعبدالله صالح والفنانة فاطمة الحوسني وهدي الغانم وغيرهم. المسلسل مبن على فكرة «الجيران» وأهميته في الموروث الشعبي الخليج والعربي والديني عموماً، وقد توارث أبناء الخليج والعرب هذه

تطل عليكم شاشة تلفزيون البحرين في رمضان هذا العام بباقة متنوعة من المسلسلات الخليجية والعربية التي تعرض للمرة الأولى في رمضان 1430 تتناسب وأذواق جميع أفراد العائلة العربية من الخليج إلى المحيط. تنوعت المسلسلات ما بين التاريخية والرومانسية والاجتماعية، وضمت أسماء لامعة في سماء الفن تصاحبها وجوه جديدة تظهر على الشاشة للمرة الأولى.

ويعرض تلفزيون البحرين في رمضان مسلسل «أنا قلبي دليلي» الذي يحكي قصة الفنانة الكبيرة الراحلة ليلى مراد منذ أن ابصرت النور وحتى اعتزالها وفاتها. المسلسل من قصة صالح مرسى، وسيناريو وحوار مجدي صابر، وبطولة: صفاء سلطان - أحمد فلويس - أحمد راتب - عزت أبو عوف - عبدالعزيز مخيون ونجوم غيرهم، وهو من إخراج محمد زهير. كما تشاهدون على شاشة تلفزيون البحرين

مسلسل «الجيران» عن قصة وسيناريو وحوار عيسى الحمر، وإخراج مصطفى رشيد. يشارك في هذا العمل كوكبة من الفنانين الخليجيين من مختلف دول المنطقة، فمن الكويت يشارك في بطولة العمل: هند البلوشي وأحمد إيراغ ومرام. ومن السعودية الفنان عبدالمحسن النمر. أما فنانو الإمارات فكان لهم نصيب السبق

أخبار

9 - 20 أغسطس: تحت رعاية رئيس بلدي المحرق جاسم حمادة، يقيم المركز الشبابي التابع لجمعية مركز سماهيج الإسلامي مسابقة «حروف» الثقافية الثامنة 2009م، وسيكون الافتتاح في تمام الساعة 4:00 عصرًا في قاعة المجلس بالسييتي.

13 - 15 أغسطس: تحت رعاية رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة الشيخ فواز بن محمد بن خليفة آل خليفة، تقم إدارة شؤون الشباب وضمن فعاليات النشاط الصيفي، مهرجان الألعاب الشعبية لشباب دول مجلس التعاون الخليجي، وذلك من الساعة 5:00 - 8:00 مساءً بجمع السييتي سنتر.

15 أغسطس: تنظم نقابة «طيران الخليج» ندوة بعنوان: «آثار ومخاطر العقود العمالية المؤقتة» ينددي فيها كل من النائب إبراهيم بوسندل والنائب السابق المحامي فريد غازي والاتحاد العام لنقابة عمال البحرين، يدير الحوار: غازي المرابطي، وذلك في تمام الساعة 9:00 مساءً في مجلس الدوي.

15 أغسطس: ضمن فعاليات «تاء الشباب»، تقام فعالية «لا ينتهي الوله» (إعادة توزيع أغاني المحرق الشعبية بصورة شبابية) قرب بيت الشيخ عيسى بن علي.

15 أغسطس: تحت رعاية النائب جلال فيروز، يقيم نادي توبلي الرياضي والثقافي حفلاً لتكريم فريق براعم النادي لكرة اليد بمناسبة فوزه ببطولة دوري التجمع (تحت 12 سنة) لكرة اليد للموسم الحالي، وذلك على صالة النادي.

15 أغسطس: تنظم جمعية العمل الوطني الديمقراطي حفل اختتام نشاط وعد الصيفي لفرع المحرق «صيف لؤلؤ»، وذلك في تمام الساعة 7:00 مساءً بفرع المحرق بمنطقة عراد.

15 أغسطس: تنظم جمعية «حوار» ورشة عمل للشباب من الجنسين، عن كيفية كتابة سيرة ذاتية (CV) صحيحة، وتدريبات عملية لمقابلة التوظيف للحصول على فرصة عمل مناسبة، يقدمها نائب رئيس جمعية الجودة خالد بوطميح. تعقد الورشة في تمام الساعة 6:30 مساءً بمقر الجمعية.

15 أغسطس: تنظم جمعية البحرين النسائية الحلقة النقاشية الثانية تحت شعار «المرأة والرجل... تمييز أو عدالة»، وذلك في الساعة من الساعة 9:00 صباحاً حتى 1:00 ظهراً في قاعة المؤتمرات بمركز البحرين الدولي للمعارض.

15 أغسطس: تنظم اللجنة الثقافية والاجتماعية بنادي أم الحصم الرياضي والثقافي وبالتعاون مع مركز كيمز البحرين الطبي بأب الحصم يوماً صحياً خاصاً بالذكر تحت شعار «صحتك نعمة» يتضمن إجراء فحوصات طبية كضغط الدم، والسكر، ونسبة الكوليسترول في الدم، وفحص الوزن ونسبة الشحوم في الجسم، وذلك من الساعة 7 - 10 مساءً بمقر النادي.

16 أغسطس: تنظم المحافظة الشمالية ورشة عمل تحت عنوان: «شبابنا... معاً نحو عالم سالم»، وذلك في تمام الساعة 9:00 صباحاً بمبنى المحافظة.

16 أغسطس: تنظم جمعية الصيادين المحترفين ندوة حوارية بعنوان «في ظل الحفر والدخان... الثروة البحرية إلى أين»، وذلك عند الساعة 8:00 مساءً في مقرها بمحافظة المحرق.

16 - 17 أغسطس: تنظم كلية البحرين للمعلمين برنامج التهيئة لطلبة الكلية، وذلك في تمام الساعة 9:00 صباحاً 16 أغسطس في مبنى (S22) و17 أغسطس في قاعة (47) بمقر جامعة البحرين في الصخير.

آلام الأطراف والمفاصل في «الصحة والحياة»



في حلقة هذا الأسبوع من برنامج «الصحة والحياة» تستضيف فضاء الشريتي الدكتورة زكية الموسوي لمناقشة أهم أسباب آلام الأطراف والمفاصل عند الأطفال، وكيفية التعامل مع آلام النمو التي يعاني منها عدد ليس بالقليل من الأطفال أثناء فترة النمو. أما الفقرة الخفيفة فستكون عن «انفلونزا الخنازير» في البحرين والاحتياطات الواجب اتخاذها لمنع انتشار المرض، وخصوصاً مع قرب موعد بدء العام الدراسي الجديد، وسيكون ضيف هذا الأسبوع رئيس وحدة الأمراض المعدية عادل الصياد. برنامج «الصحة والحياة» يعرض على الهواء مباشرة كل يوم سبت في تمام الساعة السادسة مساءً، ويعاد البرنامج يوم الاثنين في تمام الساعة الواحدة ظهراً. هذا البرنامج من إعداد وتقديم فضاء الشريتي، وإخراج علي درويش.

«أهازيج الأطفال» في مهرجان الألعاب الشعبية

الخليجية التي تعمل على حفظ الموروث وتوثيقه وتساهم في تعريف الجيل الحالي من خلال استعراض الألعاب الشعبية والتغني بأهازيج الماضي. وقد تم تكليف الفنان عيسى

الربيع بتصميم اللوحات الشعبية لهذا الموضوع، حيث قام بتدريب الشباب والفتيات على أداء الرقصات الشعبية والألعاب المختلفة، إذ استطاع بلمساته الفنية أن يعيد الماضي الجميل من خلال تصميمه لهذه اللوحات الشعبية. وقدم الفنان يوسف محمد شكره وتقديره للمؤسسة العامة للشباب والرياضة لهذا الاهتمام والتشجيع، منوهاً

بالجهد الكبير الذي يبذره مدير إدارة الشباب بالمؤسسة هشام الجودر وجميع العاملين معه، لإظهار هذه الاحتفالية بالصورة المشرفة التي تعبر عن أصالة هذا البلد وتراثه الجميل.

يشارك الفنان يوسف محمد، ومن خلال عمله الغنائي الخاص بالموروث الشعبي «أغاني وأهازيج الأطفال الشعبية»، في فعاليات مهرجان الخليج للألعاب الشعبية

المتعددة في البحرين في الفترة من 13 إلى 15 أغسطس / آب الجاري بجمع «السييتي سنتر».

وقد أعرب الفنان يوسف محمد عن سعادته البالغة وهو يشارك في هذا المهرجان، بعد أن اختارت اللجنة المنظمة بعضاً من الأهازيج والأغاني الخاصة بالموروث الشعبي، الذي قام بتوثيقه وتسجيله لإيمانه بأهمية حفظ التراث وتقديمه للجيل الحالي ليتعرف على مظاهر الحياة في الماضي، وكيف استطاع الطفل أن يسعد نفسه من خلال الأهازيج والأغاني المختلفة، منوهاً بأهمية مثل هذه المهرجانات واللقاءات



يتعاون في ألبومه الجديد مع خالد عبد الرحمن كلاماً ولحناً

عبد المنعم العامري يحيي السهرة الرابعة في «مهرجان صلالة»

في ألبومه، الفنان السعودي خالد عبد الرحمن، الذي قدم له أغنية تحمل عنوان: «تغلي» قام بصوغ كلماتها تحت اسم «مخاوي الليل» ولحنها بطريقته وأسلوبه، الذي قام العامري بتقديمها بحسب أصولها ولحنها السعودي بإشراف الموزع الموسيقي علي المسافر، الذي قام بتوزيع جميع أغنيات الألبوم.

كما تعاون العامري في ألبومه مع الشاعر الإماراتي المتميز علي بن سالم العنبي، عبر أغنية حملت عنوان: «طواري»، تصدى لتلحينها نجم الألبوم العامري سعيد العنبي، إلى جانب أسماء أخرى من بينها الشاعر صابر الكفيري، الذي كان له نصيب الأسد في عدد الأغنيات.

ومن المعروف عن العامري أنه قام بتصوير أولى أغنيات ألبومه «الأسطورة» مع المخرج اللبناني بسام الترك، فكانت الإطلاقة الأولى لأغنيات اليوم العامري الجديد، ومن المتوقع أن يقوم بتصوير أغنية أخرى من الألبوم، تنتج فيها كل الترشيحات وطلبات الجمهور إلى تصوير أغنية «كر وفر» من كلمات الشاعر صابر الكفيري، وألحان الفلكلور الطور بإشراف عبد المنعم العامري، وتوزيع على المسافر.

يحيي الفنان الإماراتي عبد المنعم العامري اليوم الخميس الموافق 13 أغسطس / آب الجاري، السهرة الرابعة من سهرات مهرجان «خريف صلالة»، الذي يقام سنوياً في محافظة ظفار بسلطنة عمان، في مشاركة متجددة بعد أن قدم مجموعة من الحفلات في الأعوام السابقة للمهرجان.

وسيقدم العامري خلال الحفل مجموعة كبيرة من أغنيات ألبومه الجديد «الأسطورة» الذي طرح من إنتاج «نجوم ميوزيك»، إلى جانب مجموعة من أهم أغنياته التي يحفظها الجمهور ويطلبه بها في كل حفلاته، بالإضافة إلى مفاجأة يقدمها مع المايسترو خالد فؤاد الذي سيؤدي على رأس الفرقة الموسيقية معه، وسيقدمها خلال الحفل.

وكان العامري قد عاد حديثاً من جولة أوروبية أميركية، قضاهما بين العمل وبين الاستراحة، التي اعتبرها «استراحة المقاتل»، بعد أن اعتكف لمدة ثلاث أشهر متتالية بين الاستوديوهات، من أجل تنفيذ وتسجيل أغنيات ألبومه الجديد «الأسطورة»، الذي تضمن 14 أغنية تعاون خلالها مع مجموعة كبيرة من الشعراء والملحنين.

ومن بين أبرز الأسماء التي تعاون معها العامري



أسبوعاً فقط أمام السينمائيين في العالم العربي وآسيا وإفريقيا لتقديم أعمالهم

مهرجان دبي السينمائي الدولي يفتتح باب المشاركة في مسابقة المهر 31 أغسطس

دورة العام 2009 عدداً أكبر من المشاركات. فالمنطقة تزخر بالموهبة والإبداع، ويسعى مهرجان دبي السينمائي الدولي إلى تسليط الضوء على هؤلاء الأفراد المبدعين وأعمالهم المميزة وتوفير الدعم اللازم لهم، وإعطائهم الفرصة المناسبة لترسيخ حضورهم على الساحة السينمائية العالمية.

وتضم لجنة اختيار الأفلام المشاركة في «مسابقة المهر» مجموعة من أبرز خبراء السينما من جميع أنحاء العالم، الذين سيستعرضون الأفلام المقدمة كافة. فيما ستقوم لجان التحكيم بتكريم الأعمال المتميزة في مجالات التمثيل، والتصوير، والمونتاج، والموسيقا، والسيناريو، ضمن فئة الأفلام الروائية الطويلة، بالإضافة إلى جائزة أفضل فيلم، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة، كما سيتم منح 6 جوائز للأفلام الوثائقية والقصيرة في كل مسابقة. كما أن الأفلام المقدمة للمشاركة في مسابقة المهر العربي مؤهلة أيضاً للمنافسة على جائزة الاتحاد الدولي لنقاد السينما (فيبريسكي).

وفي دورة العام 2008، ضمت لجنة تحكيم مسابقة المهر كلاً من جيفري غيلمور، الذي شغل منصب مدير مهرجان سندانس السينمائي؛ وبيتر سكارليت، الذي شغل سابقاً منصب المدير التنفيذي لمهرجان تريبيكا السينمائي؛ ولارس هنريك هاس، مدير مهرجان أوبرهاوزن الدولي للأفلام القصيرة؛ وكريستيان جون، نائب الممثل العام لمهرجان كان السينمائي؛ وبارك كي يونغ، الذي شغل العديد من المناصب الرفيعة في برنامج الأكاديمية الآسيوية السينمائية منذ إنشائه؛ والمخرج

جهد مهرجان دبي السينمائي الدولي أسس دعوته للسينمائيين من العالم العربي وآسيا وإفريقيا للمشاركة في مسابقة المهر 2009، مؤكداً أن المهلة المتاحة للسينمائيين هي أسبوعان فقط قبل إغلاق باب تقديم الأفلام، والشروع في اختيار الأعمال المرشحة لأهم جائزة سينمائية في المنطقة. وتقدم مسابقة المهر العربي ومسابقة المهر الآسيوي - الإفريقي ضمن مهرجان دبي السينمائي الدولي 28 جائزة، تتجاوز قيمتها الإجمالية 575 ألف دولار أمريكي، وتشمل الأعمال الروائية الطويلة، والوثائقية، والقصيرة، على أن آخر موعد لتقديم الأفلام للمشاركة في المسابقة هو 31 أغسطس / آب 2009، حيث يتعين على السينمائيين الراغبين بالمشاركة تعبئة استمارة الاشتراك إلكترونياً عبر موقع المهرجان على شبكة الإنترنت www.dubaifilmfest.com.

وأوضح المدير الفني لمهرجان دبي السينمائي الدولي مسعود امرالله آل علي، أن مسابقة المهر تعد من أبرز مبادرات المهرجان التي تهدف إلى دفع المخرجين الموهوبين والأفلام المتميزة لارتقاء سلم النجاح والشهرة على المستويين الإقليمي والدولي.

وتابع آل علي «كرمت مسابقة المهر خلال ثلاثة أعوام منذ إنشائها أكثر من 50 مخرجاً عربياً وسينمائياً موهباً. وفي العام 2008، وسع مهرجان دبي السينمائي الدولي نطاق المسابقة لتشمل الأعمال السينمائية من آسيا وإفريقيا». وأضاف «بناء على الاهتمام الكبير الذي حظيت به المسابقة في السنوات الماضية، فإننا نتوقع أن تشهد

