

الأسبوع

الوسط



2

«العم بونمي» يخطف السعفة
الذهبية في مهرجان «كان»



14

الجامعة الملكية للبنات تقيم
عرض أزياء «MODA MIST 2010»

بسبب تعاملها «بفوقية» مع إدارة إنتاج «شرف النفوس 3»

نايف الراشد يستغني عن مروّة محمد

فيما «الخارجون على القانون» يتحدك تظاهرات المحتجين

«العم بونمي» يخطف السعفة الذهبية في مهرجان «كان»

بوشارب، والذي يتناول كفاح الشعب الجزائري للتحرر من الاستعمار خلال فترة التواجد الفرنسي في بلاده، وهو ما أثار حفيظة بعض الفرنسيين وخصوصاً من قدامى المحاربين كما يلقبون، فدعوا للتظاهر احتجاجاً على ما سموه عملاً مجتزئاً للتاريخ، ومنحازاً.

ويعتبر مهرجان (كان) السينمائي، من أهم المهرجانات التي ينتظرها العاملون في مجال الإنتاج السينمائي حول العالم، فهي حدث يشد الكاميرات والأنظار من كل مكان في العالم فالأفلام المشاركة والتي يعلم منتجوها حق العلم أن بروزها في (كان) يعني أنها ستكون من بين أكثر الأعمال مشاهدة في الفترة التي تلي انتهاء المهرجان حتى وأن لم تحز على أي جائزة.

سنة أفلام إنتاج فرنسي، وخمسة من إنتاج آسيوي، وباقي الأعمال كانت من نصيب، بريطانيا، المكسيك، المجر، أوكرانيا وروسيا

وألقت الأزمة الاقتصادية العالمية التي عاشها العالم خلال الفترة الماضية بظلالها على النماذج المقدمة للمشاركة في المهرجان، فظهرت الكثير من الأعمال بموازات متواضعة مقارنة بما يصرف على بعض الأفلام اليوم، كما أن عدد الأعمال المستوفية لشروط المشاركة كان أقل نسبياً بالمقارنة مع مهرجانات ماضية، وعلى الرغم من ذلك احتفظ المهرجان ببريقه وجاذبيته الخاصة.

ومن أبرز الأحداث التي شهدتها المهرجان لهذا العام، المظاهرات التي قوبل بها فيلم «خارجون عن القانون» للمخرج الجزائري الفرنسي رشيد

في حين ان أفضل إخراج لفيلم «جولة فنية» من إخراج الفرنسي ماتيو أماريك، أما أحسن سيناريو فكان من نصيب الفيلم الكوري «الشعر»، وتألقت الممثلة الفرنسية جوليت بينوش بحصولها على جائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم «نسخة معتمدة»، وتقاسم خافيير بارديم وإينيو جيرمانو عن الفيلمين «جميل» و«حياتنا» جائزة أفضل ممثل، فيما ذهبت جائزة لجنة التحكيم الخاصة لمحمد صالح هارون، وأخيراً كانت الجائزة الكبرى للجنة التحكيم من نصيب العمل الفرنسي «عن البشر والآلهة».

والمهرجان الذي افتتح بالعرض الأول للفيلم الأميركي - البريطاني (روبن هود)، استقطب لهذا العام أيضاً أسماء من مختلف دول العالم، من بينها



■ الصنامة - ياراماهر

□ نجوم تتألق وعناوين الصحف تتابع آخر أخباره وتفصيله، إنه مهرجان كان السينمائي، الذي يستقطب أنظار العالم لمدينة (كان) جنوبي فرنسا كل عام على مدار ما يزيد عن ستة عقود، وقد بات يعتبر أحد أهم الاحتفالات والتجمعات السينمائية العالمية.

«كان» لهذه السنة، ودع متابعيه بنتائج استغريها البعض، خصوصاً فيما يتعلق بجائزة السعفة الذهبية، فمن بين تسعة عشر فيلماً تتنافس على الجائزة، وعشرات الأفلام التي تعرض على هامش المهرجان خارج المسابقة الرسمية، ذهبت الجائزة، للتايلندي أبيشاتبونج ويراستكون مخرج فيلم «العم بونمي» الذي يتذكر حياته السابقة. والذي لم يكن من بين الأسماء المتوقع لها أن تحتل أماكن مميزة على قائمة أسماء الفائزين في مختلف الفئات.



اتفاق مبدئي بين كتكت والمسلم على شراكة إنتاجية

المتجربون العرب تفقدوا لوكيشن مسلسل «البيت المسكون»

تنتهي، ويشرفنا أن يكون هناك تعاون في عمل من هذا النوع.

وقد أعرب المسلم عن شكره لضيوف الكويت باختيارهم لوكيشن «البيت المسكون» والإطلاع على تفاصيله، متمنياً أن يكون هناك تعاون وتكامل فني بين المنتجين العرب، وكشف المسلم عن اتجاه جديد في صناعة الدراما الخليجية من خلال الاستعانة بنصوص تركية وتجسيدها باللهجة الخليجية، منوهاً إلى أن هناك ورشة عمل حالياً سيتم الاجتماع بها بعد الانتهاء من مسلسل «التمن» المتوقع البدء في تصويره الأسبوع المقبل.

أما يوسف العميري فقد أكد أن المرحلة المقبلة ستشهد تعاوناً كبيراً من المنتجين في الكويت ونظرائهم العرب؛ لأننا نسعى إلى التكامل في الإنتاج لأن الكويت تستحق أن تكون في مصاف الدول التي لها باع طويل في الإنتاج، مشيراً إلى أن اتحاد المنتجين سيعمل على مساعدة المنتجين بكافة الطرق.

وكذلك التلفزيون السوداني، حيث أعلن إسماعيل كتكت عن رغبته في التعاون مع المسلم خلال إنتاج مسلسل «أيامنا الحلوة» الذي سيصور في القاهرة أكتوبر/ تشرين الأول المقبل بمشاركة نجوم من مصر والكويت.

وقد أشاد كتكت بالآلية التي يعمل بها عبدالعزيز المسلم، وقال إنه شخص ذكي وفنان من الدرجة الأولى، ولديه تقاليد فنية نادرة، حيث إن ما شاهدته في البيت المسكون شيء يستحق الفخر، مشيراً إلى أنه يتشرف بالتعاون معه.

وأضاف أنني لم أتعاون إلا مع روتانا أو مدينة الإنتاج الإعلامي في مصر لأنني حذر في الشراكة، إلا أنني وجدت المسلم يتمتع بحس فني راقٍ ولمست ذلك من خلال أفكاره وما يقدمه في البيت المسكون.

وحول التعاون مع المسلم في توزيع البيت المسكون، قال كتكت من الواضح أن هذه التجربة فريدة من نوعها في العالم العربي وسراها عندما

زار لوكيشن تصوير مسلسل «البيت المسكون» عدد من المنتجين العرب بينهم إسماعيل كتكت والسعودي خالد المسند ورئيس اتحاد الفنانين الخليجيين يوسف العميري وغيرهم، حيث اطلعوا جميعاً على سير العمل والتقنيات المستخدمة، والتقوا مع النجوم المشاركين، وأثناء الزيارة دار الحديث بين عبدالعزيز المسلم وعدد من المنتجين من أجل التعاون المشترك في تمويل عدد من الأعمال خلال الفترة المقبلة لاسيما في الإنتاج المشترك وتصويرها سواء داخل الكويت أو خارجها لاسيما بعد طلب عدد من القنوات والتلفزيونات العربية عرض مسلسل «نور عيني» مثل تلفزيون الجزائر والتلفزيون الليبي وقناة «اللورد»، بالإضافة إلى القنوات الفضائية التي اعتادت عرض الأعمال الخليجية سواء القنوات الخليجية أو القنوات اللبنانية، وخصوصاً بعد عرض أعمال مسرح السلام السابقة سواء «عتيج الصوف» أو «فريج صويلح» في دول شمال إفريقيا



زوج ساندرنا بولوك: أضعت بنفسي زواجاً رائعاً

لها في مارس بعد أيام فقط من فوزها بأول أوسكار في حياتها. وأقامت ساندرنا منذ ذلك الحين دعوى طلاق على رغم كشفها عن تبنيها طفلاً مع جيمس في يناير/ كانون الثاني. وقالت ساندرنا لمجلة «بيبول» في مقابلة في أبريل/ نيسان الماضي إنها ستقوم بتربية الطفل بمفردها. وردا على سؤال طرحته عليه فيكي مايري مقدمة برنامج (نايت لاين) حول ما إذا كان «أكثر الرجال المكروهين في أميركا» كما وصفته بعض مجلات المشاهير لخيانته ساندرنا بولوك قال جيمس «أعتقد أنني أكثر الرجال المكروهين في العالم الآن».

التي دام زواجه منها خمس سنوات. وذكرت تقارير إعلامية أن جيمس أقام علاقات مع أربع نساء على الأقل من بينها علاقة أقامها العام الماضي بينما كانت النجمة الأميركية تصور فيلمها (البعد الآخر) الذي نالت عنه جائزة أوسكار أفضل ممثلة. وأدلت بولوك (45 عاماً) بكلمة مؤثرة لدى استلامها الأوسكار وغيرها من الجوائز في هوليوود وشكرت فيها جيمس على دعمه لها. وتركت بولوك بطلة فيلمي الكوميديا الرومانسية (طلب زواج) و(معشوقة أميركا) منزلها مع جيمس في جنوب كاليفورنيا عندما تناولت وسائل الإعلام أخبار خيانة جيمس

□ قال جيسي جيمس الذي سيتم إعلان طلاقه من الممثلة الأميركية ساندرنا بولوك قريباً إنه على الأرجح «أكثر الرجال المكروهين في العالم» لأنه خان النجمة المشهورة. في أول مقابلة تلفزيونية منذ انفصاله عن بولوك في مارس/ آذار قال جيمس والدموع في عينيه إنه المسئول عن انهيار زواج كان سعيداً. وأفادت مقتطفات أذيعت أن جيمس الذي يعمل في مجال صناعة الدراجات النارية قال لبرنامج (نايت لاين) الذي تبثه قناة (ايه.بي.سي نيوز) «أضعت بنفسى... حياة رائعة للغاية ونجاحاً وزواجاً مذهلاً». واعترف جيمس (41 عاماً) بأنه خان بولوك



كاثرين لا تحبذ اتباع الصغار لصيحات الموضة

الممثل توم كروز، صاروا محل اهتمام واسع النطاق من الصحافة بسبب ملابسهم الفاخرة الأمر الذي جعل الصحافة تتحدث عن «موضة أطفال نجوم هوليوود»، وتتابع باهتمام كل ما يرتديه أبناء المشاهير. وأضافت هيجل في تصريحات لموقع «شوبز نس سباي»: «لن أشتري لابنتي سيارة بي إم دبليو عندما تبلغ 16 عاماً ولن أسمح لها بقضاء الصيف مع أصدقائها في فيلا فاخرة على الشاطئ... إذا أرادت الحصول على فيلا على الشاطئ فعليها العمل من أجل تحقيق ذلك». يذكر أن هيجل تبنت مع زوجها جوش كيلى الطفلة نالاي المنحدرة من كوريا.

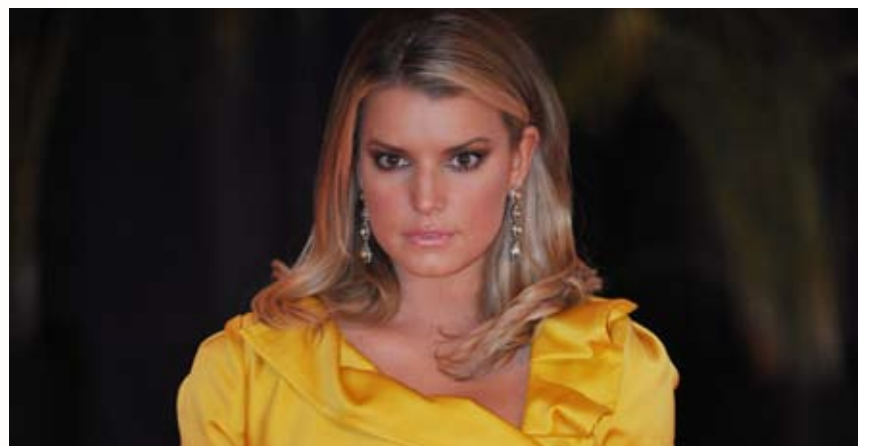
□ استبدعت الممثلة الأميركية كاثرين هيجل السير على نهج بعض نجوم هوليوود الذين يحرصون على مواكبة أطفالهم الصغار لأحدث صيحات الموضة رغم صغر سنهم. وقالت هيجل (31 عاماً) إنها تفعل كل ما في وسعها لإسعاد ابنتها بالتبني نالاي (17 شهراً). وأضافت: «ولكني لأرغب في مواكبة ما يطلق عليه (موضة الأطفال)». وأوضحت هيجل أنها تشتري ملابس ابنتها من محلات ملابس عادية ولكنها لن تقدم مطلقاً على فكرة شراء حذاء من ماركة عالمية مثل برادا لطفلتها الصغيرة. يذكر أن بعض أبناء نجوم هوليوود مثل سوري كروز (أربعة أعوام) ابنة



جيسكا سيمبسون: المغاربة علموني أن الاحترام سر جمال المرأة

أجسادهم من السموم. وفي فرنسا تأثرت جيسكا عندما رأت عارضة الأزياء إيزابيل كارو قريبة من الهيكل العظمي، بسبب تخفيض وزنها. ورأت المغنية الأميركية أن أسوأ فترة مرت في حياتها هي التي تعرضت خلالها لانتقادات بسبب زيادة وزنها، لافتة إلى أن الصحف ظلت لمدة عام تتحدث عن ظهورها في إحدى الحفلات، وهي سميثة. وأوضحت أن الانتقادات التي وجهت لها كانت محزنة، وأنها لا تريد أن تتحدث عن هذا الأمر حالياً؛ حتى لا تجرح السيدات البدنيات أو تزعجهم، لافتة إلى أنها مرتاحة لوزنها حالياً، وأنها في وقت الانتقادات، كان كثير من الناس يرونها عادية وليست بالصورة التي يروج لها الإعلام.

□ قالت المغنية والممثلة الأميركية الشهيرة جيسكا سيمبسون، إنها تأثرت بشدة من هجوم وسائل الإعلام عليها ووصفها بالبدنية، مشيرة إلى أن ذلك دفعها لعمل مسلسل أميرة الجمال «the prince of beauty». وأضافت أنها تعلمت كثيراً من معاني الجمال الحقيقية أثناء جولاتها حول العالم مع مصفف شعرها «كين بيفيس». وقالت النجمة الأميركية لبرنامج «أوبرا وينفري» إنها زارت المغرب، حيث التقت بملكة الجمال هناك، وتعلمت منها أن الاحترام جزء من الجمال، وأن المغاربة يرون أن ذلك الأمر يطغى على زينة المرأة ومكياجها. وتابعت أنها وجدت فتيات في اليابان يضعن أرجلهن في بركة أسماك حية، حتى يزلن الجلد الميت من الأرجل، بينما تعجبت من شرب الهندييات لبول البقر، ليخلصن



كايلي مينوغ: الحب سر سعادتي

□ أعربت نجمة البوب الأسترالية كايلي مينوغ عن شعورها العارم بالسعادة والحب، نافية نفيًا باتًا ما يثار من شائعات أن سبب طلتها الشابة حالياً على رغم تخطيها الـ 40 من العمر هو الخضوع لجراحات تجميل.

واعترفت مينوغ في مقابلة مع صحيفة «نيوز أوف ذي وورلد» البريطانية أنها لجأت من قبل لحقن «البوتوكس» لكنها حالياً تكتفي باستخدام كريم مرطب غير باهظ الثمن.

وأصرت النجمة التي تتم الـ 42 من العمر يوم الجمعة المقبل على أنها لم تعتمد أبداً على شد وجهها، قائلة «هل يريد الناس التدقيق وراء أذني للتأكد من عدم وجود أية ندب من الجراحات، يمكنكم النظر بأنفسكم الآن، ليس لدي أية ندبة».

وتعهدت مينوغ بعدم إجراء أي جراحة تجميلية، قائلة «أنا بصحة جيدة وأحب رجلي وأشعر بالسعادة، وهذا أمر رائع لذا سأقبل عمري».

وأضافت «كنت صادقة بالاعتراف بأنني استخدمت حقن البوتوكس، لكنني توقفت عن ذلك ولن أعود إليها، لدي خطوط على وجهي»، كاشفة أنها تستخدم كريماً يومياً تستخدمه والدتها.

وأكدت سعادتها الشديدة بالحب جراء علاقتها بعارض الأزياء الإسباني أندريس فلنكوسو.



مور تبحث عن مؤلف لكتابة قصة حياتها

ومن المتوقع أن يدور الكتاب حول سيرتها الفنية وزواجها من نجم هوليوود الشهير بروس ويلز وأطفالها الثلاثة أيضاً زوجها الحالي الممثل الأمريكي أشتون كوتشر (32 عاماً).

□ تبحث الممثلة الأميركية الشهيرة ديمي مور عن مؤلف لإصدار كتاب عن قصة حياتها. وذكرت تقارير إعلامية أن مور (48 عاماً) تجري حالياً محادثات مع بعض المؤلفين.

ترافولتا وزوجته ينتظران مولوداً

بعد وفاة ابنهما المفاجئة

□ أعلن الممثل الأميركي جون ترافولتا وزوجته كيلي بريستون أنهما ينتظران مولوداً بعد 17 شهراً من الوفاة المفاجئة لابنهما جيت (16 عاماً).

وقالت أسرة ترافولتا على الموقع الرسمي للممثل الأميركي على الإنترنت «من المستحيل إخفاء سر، وخصوصاً لو كان رائعاً كهذا. نود أن نكون أول من ينقل هذا النبأ الرائع لكل وهو أننا ننتظر إضافة جديدة لأسرتنا».

ولم يذكر ترافولتا (56 عاماً) وزوجته (47 عاماً) ولهما ابنة اسمها أيلما عمرها عشرة أعوام المزيد من التفاصيل.

وتوفي جيت من نوبة في يناير / كانون الثاني في العام 2009 بينما كانت الأسرة تقضي عطلة في جزر البهاما. وقال ترافولتا إن ابنه كان يعاني من مرض التوحد.

وقضى ترافولتا نجم هوليوود وزوجته الممثلة عاماً بعيداً عن الأضواء بعد وفاة ابنهما، وعاد ترافولتا إلى البساط الأحمر في يناير الماضي للدعاية لفيلمه الجديد «من باريس مع حبي» وهو فيلم إثارة كوميدي، كما ظهرت بريستون في فيلم «الأغنية الأخيرة» في أبريل / نيسان الماضي.



أيمي آدمز تنجب طفلتها الأولى

□ أنجبت الممثلة الأميركية الشهيرة أيمي آدمز طفلتها الأولى في مدينة لوس أنجليس الأميركية. وقال متحدث باسم آدمز في تصريحات لمجلة «بيبول»: «الأم والطفلة في المنزل، وهما في حالة جيدة». وأطلقت آدمز (35 عاماً) على ابنتها اسم أفيانا أوليا.

يذكر أن آدمز وخطيبها دارين ليجالو أعلنوا نياً الحمل في ديسمبر / كانون الأول الماضي. وكانت آدمز تعرفت على ليجالو في العام 2001 خلال محاضرات تمثيل، ثم توطدت علاقتهما عقب ذلك بعام. وقد أعلن ليجالو خطبته على آدمز في العام 2008.

وكانت آدمز صرحت الخريف الماضي أنها مشغولة جداً بسيرتها الفنية، وليس لديها وقت للتفكير في حفل زفافها.

يذكر أن آدمز رشحت مرتين لجائزة الأوسكار كأفضل ممثلة مساعدة عن دورها في فيلمي «جونج» في العام 2005 و«داوت» في العام 2008.



ميريام فارس رفضت مشاركة تامر 3 مرات



□ أكدت الفنانة اللبنانية الشابة ميريام فارس أنها رفضت مشاركة الفنان تامر حسني في فيلمه الأخير «نور عيني»، بعد أن قام بترشيحها للدور قبل أن يعرضه على الفنانة منة شلبي، إلا أن ميريام عبرت له عن أسفها؛ لأنها تريد أن تركز على الغناء في هذه الفترة من حياتها، كما أنها لا ترى أن هذه الأدوار تليق بها. وأضافت ميريام أن هذا العرض لم يكن الأول لتامر حسني، حيث تقدم إليها من قبل مرتين لتشاركه بطولة جزئي في فيلمه «عمر وسلمي»، إلا أنها رفضت أيضاً؛ لأنها كانت مشغولة في تصوير فيلم «سلينا».

كارول سماحة تعد جمهورها بعمل سينمائي



□ صرحت الفنانة اللبنانية كارول سماحة أنها في شوق للعمل في السينما، مضيفاً «عرض علي أكثر من سيناريو، وحالياً هناك كلام لتقديم عمل متميز يليق بجمهوري الذي أحترمه كثيراً، وتركيزي سيكون على التمثيل فقط». وعن اتهامها بالجرأة في الكليبات والحفلات، أوضحت كارول «لا أساس لها من الصحة، أنا جريئة في أفكاري فقط، ولا أقدم شيئاً أخجل منه، وركصاتي في الكليبات والحفلات رقصات عالمية، وصممها راقصون محترفون، ولا أرى عيباً في ملابسني أرقصي، في الوقت الذي أصبح ارتداء «الثورت» و«المايوه» شيئاً عادياً في الكليبات».

«دويتو» ديانا كرازون في رمضان المقبل

□ وقعت الفنانة ديانا كرازون مع المنتج محمد المجالي عقد الجزء الثاني من برنامج «دويتو» الذي كان يعرض على شاشة قناة «نايل لايف»، وتعتمد فكرة البرنامج على استضافة مجموعة من المطربين لتشاركتهم كرازون الغناء قبل أن تطرح عليهم عدة أسئلة، وقد استضافت في الجزء الأول الذي عرض خلال شهر رمضان الماضي عدداً من المطربين، منهم المطربة جنات وسومة، وشعبان عبدالرحيم، وسعد الصغير.

ومن المقرر أن يعرض الجزء الثاني من البرنامج على مدى ثلاثين حلقة طوال شهر رمضان المقبل.

من ناحية أخرى، تشارك ديانا في مسلسل «منتهى العشق» الذي يجري تصويره الآن مع الفنان مصطفى قمر، والمسلسل من تأليف محمد الغطبي وإخراج محمد النجار، وقد تم بيعه لأكثر من فضائية، وسيتم عرضه في شهر رمضان المقبل أيضاً، يذكر أن ديانا ستحيي حفلاً مع الفنان حسين الجسمي في منتجج شرم الشيخ في 9 يوليو / تموز المقبل.



جومانا مراد عضو لجنة تحكيم المهرجان الدولي لفيلم المرأة بالمغرب

□ اختارت إدارة المهرجان الدولي لفيلم المرأة بمدينة سلا المغربية النجمة السورية جومانا مراد للمشاركة ضمن لجنة التحكيم المكونة من 7 شخصيات نسائية من 7 دول عالمية.

وقالت جومانا مراد إنها تلقت الدعوة بالفعل وأنها قبلت المشاركة في لجنة تحكيم المهرجان المتخصص في السينما النسائية، مشيرة إلى أنها عرفت أن مسوغات اختيارها تركزت على ما قدمته من أدوار تعني بالمرأة وواقعها ومشكلاتها سواء في مصر أو بلدها سورية.

وتقام الدورة الرابعة لمهرجان فيلم المرأة بسلا بالتعاون مع المركز السينمائي المغربي وتحت رعاية من الملك محمد السادس، وتشارك الممثلة المصرية سميرة الخشاب أيضاً في عضوية لجنة التحكيم.

وكانت إدارة مهرجان مسقط السينمائي اختارت جومانا مراد لتكون رئيس لجنة تحكيم الأفلام الأجنبية في دورته السادسة التي أقيمت أخيراً. من جانب آخر، تواصل جومانا مراد تصوير المسلسل المصري «شاهد إثبات» من إخراج محمد الرشيد وسيناريو فداء الشندويلي بعدما انتهت مؤخراً من تصوير دورها في مسلسل «رجال مطلوبون» مع المخرج حاتم علي، والجزء الأخير من المسلسل الشهير «باب الحارة» مع المخرج باسم الملا.



حنان ترك في العمرة

□ سافرت الفنانة حنان ترك إلى الأراضي المقدسة بالمملكة العربية السعودية لأداء فريضة العمرة، وذلك بعد أن قامت بتصوير عدد كبير من مشاهد مسلسلها الجديد «القطعة العمية» الذي من المقرر أن يعرض خلال شهر رمضان المقبل.

ومن المقرر أن تستأنف حنان فور عودتها بتصوير مشاهد الخارجية التي سيتم تصويرها في بعض شوارع القاهرة، وعدد من محافظات مصر، منها الإسماعيلية والأقصر.

يشارك حنان في بطولة المسلسل رجاء الجداوي، وعمرو يوسف، وإيهاب فهمي، وأميرة هاني، وعلاء مرسي، من تأليف محمد سليمان، وتدور أحداثه حول المحامية «سامية» التي تحدث لها العديد من المشاكل بسبب بحثها عن الحقيقة، حتى يتم اتهامها في النهاية بجريمة قتل الشخص الذي يدعي أنه شقيقها، وتكتشف أنه مازال على قيد الحياة، فتحاول إثبات براءتها.

مظاهرة بسبب ليلي علوي في «طره»

□ رغم حالة التنكر التي تظهر بها الفنانة ليلي علوي في مسلسلها الجديد «كابتن عفت»، إلا أنها فوجئت بأهالي منطقة طره التي تصور حالياً مشاهداً بها، يتعرفون عليها، بل واجتمع حولها عدد كبير من أهالي المنطقة في شبه مظاهرة من أجل التصوير معها، واضطر مخرج العمل لإلغاء التصوير بعدما فشل في تفريق تلك المظاهرة.

وتؤدي ليلي في المسلسل دور مدرب كرة قدم رجالي، والعمل من تأليف محمد رفعت، وإخراج سميح النقاش، ويعتبر المسلسل استكمالاً للحكايات التي بدأتها ليلي علوي العام الماضي وكانت تحمل عنوان «حكايات بنعيشها».

مي كساب تسافر للعام 2040

□ بدأت الفنانة مي كساب تصوير حلقات برنامجها الجديد 2040 الذي تشارك في كتابته ورشة بإشراف السيناريست باسم شرف، ويخرجه ياسر سامي، ويقوم بكتابة أغاني البرنامج أيمن بهجت قمر، ويلحنها محمد يحيى ويوزعها تواما.

وحسب صحيفة «العرب اليوم» الأردنية من مكتبها في القاهرة، تدور فكرة البرنامج حول تخيل حياة النجوم في عالم العام 2040 حيث يكشفون بأنفسهم طبيعة حياتهم وأفكارهم عن هذا العالم.

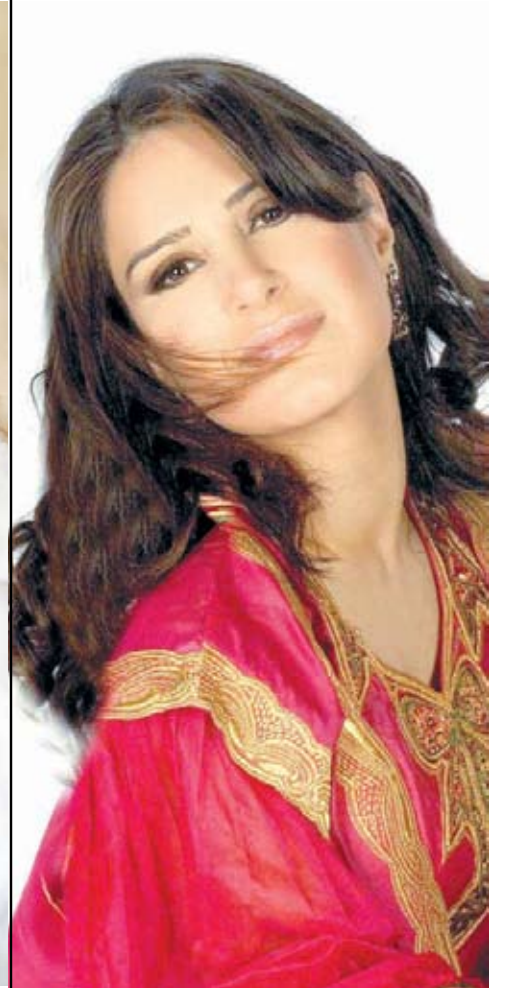
وهل سيحدث تطوير لمصر والوطن العربي في جميع المجالات، وهو السؤال الذي تطرحه الحلقات في قالب كوميدي ساخر من الواقع المعاصر. وقد تم تنفيذ ديكور خاص يكشف ملامح العام 2040.

«رجل من هذا الزمان» يستعين بـ«ابنة» ميرنا

□ فوجئت الفنانة ميرنا وليد بطلب غريب من المخرجة إنعام محمد علي التي تقوم حالياً بتصوير «رجل من هذا الزمان» وتشارك ميرنا فيه، حيث طلبت منها المخرجة الاستعانة بابنتها الصغيرة لتشارك في العمل.

ومن المقرر أن تظهر مريم ابنة ميرنا وليد في المسلسل بدور مولودة العالم الكبير مصطفى مشرفة، وهي الشخصية التي يقدمها الفنان أحمد شاكر، وزوجته الفنانة هنا شريحة.

يرصد المسلسل أهم الأحداث التاريخية في مصر التي حدثت على مدار الـ 27 عاماً الماضية، ويقوم بتجسيد شخصية «مشرفة» الفنان أحمد شاكر عبداللطيف، والمسلسل قصة وسيناريو وحوار محمد السيد عيد، ومن المقرر عرض المسلسل في شهر رمضان المقبل.



بسبب تعاملها «بفوقية» مع إدارة إنتاج «شر النفوس 3»

نايف الراشد يستغني عن مروة محمد

غادرت الكويت قبل أيام قليلة مضت عائدة إلى المملكة العربية السعودية بعد أن تم إبلاغها بالاستغناء عنها، مشيرة إلى أن البحث جارٍ حالياً عن فنانة لتجسد دور مروة في مسلسل «شر النفوس 3» الذي يخرج نايف الراشد في أول تجربة إخراجية درامية له وسيعرض على شاشة الـ MBC في شهر رمضان المقبل ويتصدى لبطلته الفنانة القديرة مريم الصالح والفنانة انتصار الشراح والفنانة شيماء علي والفنانة هند البلوشي والبحرينية شفيقة يوسف، بالإضافة إلى نايف الراشد ومحمد الفلاح وآخرين وستدور أحداث هذا الجزء من سلسلة «شر النفوس» حول غيرة الزوجات وقضايا اجتماعية تطرح بشكل جريء بعيداً عن الإسفاف.

ذكرت مصادر صحافية أن المنتج الفنان نايف الراشد استغنى بشكل نهائي عن الممثلة السعودية مروة محمد للمشاركة في مسلسلة الاجتماعي «شر النفوس 3» الذي يصوره هذه الأيام وذلك بعد وصولها للكويت لتصوير مشاهد فيها. وكشفت المصادر أن قرار الاستغناء المفاجئ عن مروة كان بسبب تعاملها بفوقية مع العاملين في إدارة إنتاج المسلسل منذ أن حطت قدمها أرض الكويت بطريقة عجيبة وغريبة، الأمر الذي جعلهم ينقلون استياءهم للمنتج نايف الراشد الذي قرر الاستغناء عنها قبل تصوير مشاهد لها لأنه لا يقبل أن يشارك في أعماله فنانون مهما كان حجمهم الفني يعاملون فريقه الفني بفوقية و«نفس شينة» لأنهم يمثلون له عصب أعماله الدرامية. وأشارت المصادر إلى أن الممثلة السعودية مروة محمد



يفني مقدمة مسلسل «إخوان مريم»

عبدالكريم عبدالقادر: أذني سبب ابتعادي عن «وناسة»

المسلسل عن حقبة زمنية في تاريخ الكويت والمواقف السياسية والاجتماعية التي تعرضت لها في السابق.

كما سيشارك عبدالكريم في غناء مسلسل «وعد لزام» بجوار الفنان راشد الماجد الذي سيغني هو الآخر مقدمة العمل وبعض المقاطع الغنائية التي ستكون على شكل دويتو يجمع الاثنين معا.

ورفض عبدالقادر التصريح بكلمات الأغنية وطريقة الغناء واصفاً إياها بالمفاجأة، ويشترك في هذا العمل نخبة من الفنانين مثل جاسم النبهان وخالد البريكي وخالد أمين وفايز العامر وأسماهان توفيق ومن السعودية ريم عبدالله وزهير النوباني وعبير عيسى من الأردن، وهو من تأليف ندى الظفيري وإخراج البحرينى جمعان الرويعي.

نقى الفنان عبدالكريم عبدالقادر وجود خلاف بينه وبين الفنان راشد الماجد وطاقت «جلسات وناسة 2010».

وقال الفنان الكويتي: تلقيت دعوة من صديقي وأخي راشد الماجد للمشاركة في الجلسات ووافقت مباشرة وجهزت عدداً من المفاجآت، ولكن للأسف تعرضت في تلك الفترة لداء في أذني لم أستطع بسببه المشاركة بجوار النخبة الكبيرة من النجوم، ولكن بإذن الله، القادم سيعوض غيابي عن الجلسات.

وذكر عبدالكريم أنه حالياً بصحة جيدة وانتهت فترة المرض وشه الحمد، وأنه أخيراً انتهى من تركيب صوته على مقدمة مسلسل «إخوان مريم» الذي يشارك فيه كل من محمد المنصور وأسماهان توفيق وجاسم النبهان وإبراهيم الحربي وغانم الصالح وأحمد الصالح وإبراهيم الصلال ويخرجه عزيز مصطفى، ويحكي

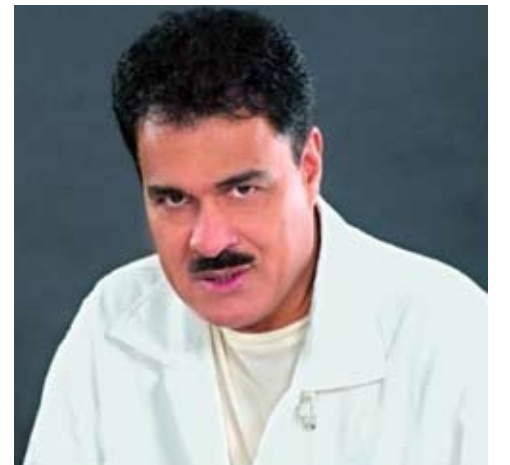


إبراهيم الحربي: تكفيني 3 مسلسلات في العام

وبالنسبة لرأيه في مستوى ما يقدم من دراما خليجية حالياً اعتبر أن ما يقدم على الساحة من أعمال فنية جيدة في الوقت الراهن قليل للغاية، مؤكداً أن الشائع هو أن «التقليد» بين الجميع بعيداً عن التنوع فمثلاً لو أن عملاً فنياً نجح في مجال الدراما الرومانسية نجد معظم القائمين على الدراما يتجهون نحو الاتجاه نفسه، وهكذا الحال في مختلف الموضوعات والأفكار الدرامية في الوقت الذي نحتاج فيه إلى طرق مختلف الأفكار والموضوعات سواء كانت اجتماعية أو تاريخية أو دينية فضلاً عن مسلسلات تقدم للطفل كسر اللوروتين وخصوصاً أن الواقع مليء بالشخصيات والأحداث المتنوعة والجديرة بمناقشتها إرماًياً.

مدار مشواره الفني وعلى رغم إعجابه بفكرة العمل وتجسيده لشخصية البطولة. وتذكر الحربي أعماله السابقة في هذا الإطار مثل «السندباد» و«عودة السندباد» و«بدر الزمان» و«علي بابا» و«الطماعون» و«الجوهرة»، وقال إنه يشعر بأنه قدم عدداً وافراً من مسلسلات الأطفال لدرجة أنه وجد نفسه يأتي في المركز الثاني بعد الفنان الكبير خالد العبيد في تقديم هذه النوعية، وبالتالي فإنه يترك الفرصة لغيره من الفنانين. وعن قلة ظهوره في الأعمال الفنية أوضح الحربي قائلاً: أفضل تقديم أعمال فنية محدودة في العام على الأيديد عدداً على ثلاثة أعمال، وأعتقد أنه عدد كاف فيما يتعلق بالمسلسلات التلفزيونية.

يتجهز الفنان إبراهيم الحربي لتصوير مسلسلين جديدين، الأول من إنتاج التلفزيون السعودي والآخر يتم إنتاجه لمصلحة التلفزيون الكويتي، تأليف عادل الزاهد، في حين تأجل له عمل تلفزيوني آخر كان مقرراً تصويره مع الفنانين يوسف الجراح وفايز المالكي بسبب ارتباط النجمين السعوديين مع فنانين آخرين مشاركين بالعمل بأعمال فنية أخرى. هذا ما كشفه الحربي لإحدى الصحف الخليجية خلال الحديث عن جديده على الساحة حالياً، مشيراً في الوقت نفسه إلى أنه اعتذر عن بطولة مسلسل تلفزيوني للأطفال يقدم خلال رمضان المقبل بسبب كثرة ما قدمه من تلك النوعية من المسلسلات على



فيصل الصراف يعيش «الحب الوحيد»

يعرض على الـ«mbc» في شهر رمضان
مقدمة «ليلة عيد» بصوت عبدالله الرويشد

□ يستعد الفنان الشاب فيصل الصراف لإطلاق ألبومه الثاني خلال الأيام المقبلة، بعنوان: «شوقي طال» من إنتاج شركة «هاب» للإنتاج الفني، وهو أول تعاون له مع الشركة. والألبوم يحمل 11 أغنية، وهي: «ما نويت الجراح» و«مستحيل» و«شوقي طال» و«حبيبي أنا» و«صدقت» و«من يعوضني» و«قلبي قفلته» و«يتصل» و«أنسى» و«ليه خايف» و«رحمت ملح».

ويتعاون الصراف في الألبوم مع نخبة من الملحنين والشعراء في الخليج، منهم، الشيخ صباح الناصر، ويعقوب الخبيزي، ومشعل العروج، وعبدالعزیز العبكل، وفايز السعيد، وعبدالقادر الهدهود، ونايف الناصر، وراكان، وماجد المخيني. على جانب آخر، انتهى الصراف من تصوير أغنية «حبيبي أنا» على طريقة الفيديو كليب، وهي من كلمات محمد خليل، وألحان محمد يحيى، وتصدى لإخراج الكليب المخرج شربل يوسف، وتم تصوير الكليب على إحدى قمم جبال لبنان الخضراء، وتتناول قصته حباً من طرف واحد بين الصراف وفتاة أحلامه التي لاتعيه أي اهتمام، وسيظهر الصراف خلال الكليب الجديد بـ «لوك» جديد للجمهور، ومن المقرر عرض الكليب في الفضائيات مع صدور الألبوم.

□ مع انتهاء الجزء الأكبر من تصوير مشاهد المسلسل الرمضاني «ليلة عيد» للقديرة حياة الفهد، يستعد الفنان عبدالله الرويشد لتكريب صوته خلال الأيام المقبلة على المقدمة الغنائية للعمل، وهي من كلمات الشاعر ساهر وألحان عبدالله القعود، وقد حرصت الفهد كونها منتجة المسلسل على تواجد الرويشد ليشدو بصوته كلمات المقدمة وخصوصاً أنه لزمها في الكثير من أعمالها السابقة.

مسلسل «ليلة عيد» للكاتب حمد بدر وإخراج حسين أبل، وبطولة كوكبة من نجوم الكويت والخليج تتقدمهم حياة الفهد، غانم الصالح، أحمد الجسمي، قحطان القحطاني، سلمى سالم، أمل عبدالكريم، وفواز حمد، بالإضافة إلى بعض النجوم الشباب، وسيعرض العمل على تلفزيون الـ«mbc» في شهر رمضان المقبل.



الشاعر خالد المريخي يتتج ألبوماً غنائياً

الطباخ تقدم «جمعة بنات» في العدالة

□ أبرمت المذيعة والممثلة فاطمة الطباخ اتفاقاً مع قناة العدالة الفضائية لتقديم برنامج جديد يحمل عنوان «جمعة بنات»، البرنامج ديوانية نسائية تخاطب الفئات العمرية من عمر 25 عاماً وما فوق، ويتناول مواضيع وقضايا مختلفة تطرح للنقاش مع إشراك آراء المشاهدين، وسيتمد طوال الفترة الصيفية حتى شهر رمضان المقبل.

ويشارك الطباخ في تقديمه عدد من الوجوه الجديدة منهم منى العميري، الممثلة عذاري قربان، والإعلامية هديل الفهد. من جانب آخر، انتهت فاطمة الطباخ من تسجيل كل حلقاتها في برنامج «سوالفنا حلوة» الذي يعرض أسبوعياً عبر قناة دبي.



□ يعد إنتاج الشاعر خالد المريخي الأدبي والشعري من أكثر الأعمال الإبداعية رواجاً وانتشاراً، وبعد سلسلة أعمال غنائية ناجحة لكبار النجوم في العالم العربي يتوجه الشاعر خالد المريخي إلى نوع آخر من الإنتاج العملي، إذ يحضر حالياً لإصدار ألبوم غنائي خاص من إنتاجه يجمع فيه أصوات مطربين نجوم في العالم العربي، صاغ كلمات الأغنيات بشاعرية عالية، ولحنها مجموعة من الملحنين لتكون على قدر الفن الراقي الذي يبحث عنه.

والألبوم الغنائي الذي سيصدر قريباً يضم أغنيات من كلماته: هي «المزاجية» من ألحان محمد البلوشي وغناء إبراهيم الحكي، وأغنية «أنوار بيروت» ألحان حسن خيرت وغناء عباس إبراهيم، وأغنية «مملك مثلهم» ألحان صلاح الشهري وغناء طلال سلامة، وأغنية «جبتنا لنفسي» ألحان محمد العريفي من البحرين وغناء فضل شاكر.

يذكر أن خالد المريخي كتب العديد من الأغنيات الضاربة لكبار نجوم الخليج والعالم العربي، وآخرهم أغنية الفنانة نوال الكويتية «ضاعت عليك» وأغنية الفنان رايح صقر وأغنية «سواها قلبي» للفنانة أصالة، بالإضافة إلى أعمال ستطرح قريباً للفنان رايح صقر والفنان راشد الماجد، رايح صقر، ونوال، وغيرهم الكثير.



وليد توفيق في جولة خليجية



□ ضمن جولة فنية يقوم بها في عدد من دول الخليج العربي استعداداً لصدور ألبومه الجديد للعام 2010 في الأسواق العربية والعالمية، شارك النجم العربي وليد توفيق في الحفل الكبير الذي أقامه مجلس رجال الأعمال السوري في دولة الكويت بمشاركة كبار النجوم العرب أمثال جورج وسوف، دريد لحام، جورج قرداحي وغيرهم، وذلك لصالح جمعية بسملة لدعم مرضى السرطان من الأطفال والتي تتخذ من العاصمة دمشق مقراً لها، برئاسة السيدة الأولى في الجمهورية العربية السورية، هذا وقد توجه النجم العربي إلى إمارة دبي لوضع اللمسات الأخيرة على الخطة التسويقية المقررة لعمله الجديد والذي من المتوقع أن يشهد نجاحاً كبيراً إذ يضم الكثير من المفاجآت الفنية التي طال انتظار الجمهور العربي لها.

فطومة تغني «مليون في المية»

□ تحضّر حالياً المطربة فطومة لإصدار ألبومها الغنائي الجديد، الذي سجلت منه أغنيتين حتى الآن باستوديو صوت الحب في القاهرة مع مهندس الصوت محمد إسماعيل. الأغنية الأولى بعنوان «ولهاثة عليك» من كلمات أحمد ناجم والثانية باللهجة المصرية بعنوان «مليون في المية» من كلمات طارق علي ومن ألحان عمر حمدي، وتعتزم فطومة إضافة أغان أخرى إلى ألبومها، الذي سيكون من إنتاجها الخاص. من جهتها، قالت فطومة لإحدى الصحف الكويتية إنها ماتزال في مرحلة الاختيار بين عدد من النصوص الغنائية لبعض الشعراء من الكويت وخارجها أمثال سامي الجمعان وناصر الشمري لاختيار الأفضل منها ليكون ضمن أغنيات ألبومها الجديد الذي سيحتوي على عشر أغنيات ومن المقرر صدوره في عيد الفطر المقبل. كما كشفت فطومة، أن السر وراء اتجاهها لأداء الأغنية المصرية هو رغبتها في الانتشار على مستوى الوطن العربي، ولذلك فهي تستعد لتصوير أغنيتها المصرية المقبلة «مليون في المية» بطريقة الفيديو كليب مع أحد المخرجين بالقاهرة.



يوليو موعد طرح ألبوم «وسط البلد»



□ قرر فريق «وسط البلد» الغنائي بشكل نهائي طرح ألبومه الجديد في يوليو/ تموز 2010، بعدما تم تأجيله لأكثر من مرة. قال هاني عادل عضو الفريق: «الألبوم كان من المقرر أن يتم طرحه في الرابع من يونيو/ حزيران، ولكن تم تأجيله لأسباب إنتاجية». وأضاف: نقوم بإنتاج الألبوم على نفقتنا الخاصة، ولكن هناك بعض المشكلات في التنازلات الخاصة ببعض الأوراق المتعلقة بالألبوم». يذكر أن فريق «وسط البلد» صدر له ألبوم واحد في العام 2007 بعنوان «وسط البلد»، وقدم منه أغنية «قربيلي» بطريقة الفيديو كليب.

عربية
TOP
10

1 ستة الصبح - حسين الجسمي

2

وهران - أسماء لمنور



3 واحشني موت - ماجد المهندس

4

يا حيايت الروح - فضل شاكر



5 على نار - صابر الرباعي

6

نعال - محمد عبده



7 ياما ياما - علي بن محمد

8

روح روجي - خالد عبدالرحمن



9 وطي صوتك - مروان خوري

10

طاح الرطب - أحمد حسين



توني براكستون تأمل في عودة قوية!

□ تأمل المغنية الأميركية الشهيرة توني براكستون في العودة بقوة إلى الساحة الغنائية بألبومها الجديد «بلوس» بعد انقطاع دام حوالي 5 سنوات في أعقاب إصابتها بمشكلات في القلب وانفصالها عن زوجها كيري لويس.

وعن تلك الفترة، قالت براكستون في تصريحات للموقع الإلكتروني لصحيفة «بيلد» الألمانية إنها «رغم عدم إصدارها ألبومات خلال السنوات الخمس الماضية، إلا أنها كانت مشغولة بالعمل، وأمور شخصية أخرى».

وقالت براكستون (41 عاماً): «قدمت عروضاً غنائية على مدار سنتين في لاس فيغاس، كما كنت أتولى رعاية طفلي (دينهام 8 أعوام وديزل 7 أعوام)».

ذكرت النجمة السمراء أن أحد طفليها مصاب بمرض التوحد، مضيفة: «لم يكن بمقدوره إجراء أي تواصل بالعين، وكنا نعتقد أنه يعاني مشاكل في السمع، لكنه الآن يذهب إلى مدرسة عادية، حيث يتلقى دعماً خاصاً، وهو الآن بصحة جيدة». كما ذكرت براكستون أنها كانت تعاني قبل عامين من مشكلات في القلب، وقالت: «كان ذلك أمراً خفيفاً، فقد اضطررت إلى دخول مستشفى لأمراض القلب، وقد أوصل

تناول الأدوية لفترة طويلة، لكني بحالة طيبة الآن وسعيدة بقدرتي على العودة إلى العمل». وأضافت: «أشعر أنني في حالة رائعة، وأشعر كما لو أنني حصلت على فرصة ثانية... كان يقال لي إنني سأحتاج إلى عملية زرع قلب، لكن قدرتي على الغناء مجدداً تجعلني أشعر بأن فصلاً جديداً بدأ في حياتي».

وحول علاقتها بزوجها السابق لويس قالت براكستون الحائزة على 6 جوائز «جرامي»: «نحن منفصلان لكنه مهتم جداً بأسرتنا، فلدنا طفلان مشتركين، كما أننا نعمل معاً، فهو يهتم بصوتي ويصحبني في أوروبا، ويهتم بأن أكون في حالة طيبة، إننا ننام في نفس الفندق، لكنه في غرفة وأنا في أخرى».

أما عن دورها كأم، فقالت: «أعتقد أنني أم جيدة، لكن بالتأكيد ارتكب بعض الأخطاء، وبعض الأشياء التي كنت أكرهها في أمي، أقضي وقتاً طويلاً مع طفلي، وليس لدي مربية، وعندما أكون في المنزل، يكون الأطفال محور اهتمامي، فأنا منزلية جداً، وإذا رأى الناس ذلك سيفاجأون بالتأكيد». من ناحية أخرى، ذكرت براكستون أن أفضل أغنية في ألبومها الجديد هي «لماذا لم تحبني»، وتقول عنها: «إنها أغنية شخصية، وقد مررت بتجربة انفصال والجميع عايش ذلك ولو مرة؛ أن تكون منبوذاً رغم أنك تعتقد أنك أعطيت كل شيء، لكن هذا لم يكف».

بريتني سبيرز تتفوق على أشتون كوتشر وتصبح «ملكة تويتر»

□ استحوذت أميرة البوب الأميركية برييتني سبيرز لقب «ملكة تويتر»، نظراً لنشاطها المكثف وكثرة عدد متابعيها على الموقع الإلكتروني الشهير للتواصل الاجتماعي «تويتر».

انتزعت سبيرز اللقب من الممثل الأميركي أشتون كوتشر بعد أن وصل عدد معجبيها ومتابعي الرسائل التي تكتبها على تويتر إلى 4.95 ملايين شخص مقابل 4.94 ملايين لكوتشر.

سعدت سبيرز بشدة بهذه النتيجة وكتبت في رسالة على الموقع: «يالها من سعادة... أشكركم جميعاً». وظل كوتشر هادئاً ورد برسالة على صفحته كتب فيها: «الأمر سيان بالنسبة لي».

يعتبر كوتشر من أنشط الشخصيات على موقع تويتر، وسبق وراهن الممثل الشاب في أبريل / نيسان 2009 على أن يتجاوز عدد متابعيه على مواقع التواصل الاجتماعي، متابعي محطة «سي إن إن» الإخبارية الأميركية. وكان كوتشر أول شخص يصل عدد متابعيه على الموقع إلى مليون شخص. يشار إلى أن كوتشر متزوج من الممثلة ديمي مور، وهي أيضاً من الشخصيات ذات النشاط المكثف على تويتر ولها حتى الآن ما يزيد على 2.27 مليون متابع لرسائلها القصيرة.



أجنبية TOP 10

- 1 STRIKE- THE BASEBALLS 
- 2 BROTHERS- THE BLACK KEYS 
- 3 INFINITE ARMS- BAND OF HORSES 
- 4 HIGH VIOLET- THE NATIONAL 
- 5 EXILE ON MAIN STREET- THE ROLLING STONES 
- 6 THE ARCH ANDROID- JANELLE MONA'E 
- 7 TREATS- SLEIGH BELLS 
- 8 THE FAME MONSTER- LADY GAGA 
- 9 FLESH TONE- KELIS 
- 10 RALMOND- USHER 

عروس أحمد قبيسي للعام 2010



□ يفضل خبير التجميل أحمد قبيسي أن تسجل العروس كل ملاحظاتها على دفتر خاص بها قبل الزفاف بأشهر متعددة، وتعرضها على خبير التجميل لمناقشتها واختيار ما يناسبها، وألا تنساق وراء الموضة، بل تختار ما يليق بها وببشرتها وبملامح وجهها. ويفضل للعروس إطلالة بسيطة ولكن مبهرة ونقية كالأزهار، ولا يعتمد على لون واحد، فلكل وجه ما يناسبه من ألوان. لذلك تختلف عروسة أحمد قبيسي، وتتنوع إطلالتها بين الاعتماد على أحمر الشفاه الزهري الفاتح، والبرتقالي المنسجم مع الألوان الترابية والنحاسية. وكذلك الأحمر المثير للمرأة الجريئة والواثقة من نفسها. ويركز قبيسي كثيراً على إبراز العيون لأنها مرآة الوجه وسر جاذبية المرأة.

السريـر والحمام والسعادة مع «لايف ستايل»



□ من المعتاد أن الصيف هو وقت البقاء في الداخل والابتعاد عن الحرارة. وبعد يوم طويل في الخارج مليء بالعرق، وحيث ليس هناك شيء يبحث عنه المرء غير حمام منعش تتبعه راحة ممتازة ليلاً... تطلق «لايف ستايل» أحدث مجموعتها لكل من لوازم الفراش والحمام التي تمتاز بتصاميم جميلة ومبهجة لجميع المنازل.

اجلب هذه القطع المكتملة إلى منزلك وتمتع بهذه الأشياء غير المعقدة التي تبعث البهجة في هذا الصيف.



الجامعة الملكية للبنات تقيم عرض أزياء «MODA MIST 2010»

■ الوسط - المحرر الفني

□ نظمت كلية الفنون والتصميم بالجامعة الملكية للبنات بإشراف عميدة الكلية منى صوري، وتحت رعاية رئيسة جمعية النور للبر الشيخة لمياء بنت محمد بن خليفة آل خليفة، عرضاً للأزياء لطالبات السنة الرابعة لتخصص بكالوريوس فنون الأزياء، بالإضافة إلى معرض لطالبات التصميم الجرافيكي، وذلك في حرم الجامعة في الرفاع، وبدعم كل من أدوا، ناين وست، ديسانج، بردتوك، ومجلة Ohlala.

يتميز عرض الأزياء لهذا العام بتقديم 6 مجموعات كاملة ولكل مجموعة موضوع يميزها، فبعضها كان يحمل روح الموسم الحالي من الألوان الفاتحة والرقيقة كالوردي والبيج والأخضر والأزرق والتي تتوافق مع مختلف الأذواق والمناسبات مع تخصيص مجموعة من القطع الراقية التي تتوافق مع المناسبات النهارية.

«المشاعر النابضة بالحياة» هو الاسم الذي أطلق على تصاميم الطالبة فاطمة آل خليفة والتي تركز على إبراز خصوصية الثقافات العربية من خلال سلسلة فريدة قائمة بذاتها.

«ماكسيما» تتصف هذه المجموعة بالملابس الخفيفة والفضفاضة التي تعكس روح الشباب مع الأكسسوارات المتميزة مع أغطية الرأس والأكمام الطويلة ذات الأقمشة الناعمة والتي صممت من قبل الطالبة لطيفة آل خليفة. أما الطالبة هيا أحمد آل خليفة فقدت التصاميم ذات الطبيعة الصحراوية المنسوجة بالطابع المغربي.

«كنوز البحرين» هو الاسم الذي أطلقته الطالبة هالة آل خليفة والذي عكست من خلال مجموعتها المنسوجات والمطرزات البحرينية التراثية بالروح العصرية.

ومن جانبها، قالت عميدة الكلية منى صوري: «إن عرض الأزياء ومعرض التصميم الجرافيكي ما هو إلا فخر للجامعة الملكية للبنات بتخريج طالبات حملن أفكاراً جديدة ومبتكرة تبشر بطاقتنا واعدة في مجال تصميم الأزياء والجرافيك لهن القدرة على الخروج إلى سوق العمل بكل ثقة وعزيمة».





أحدث صيحات الموضة للعام 2010 في «عروض أزياء السيف»



■ الوسط - المحرر الفني

□ أقام مجمع السيف في الفترة من 21 - 28 مايو/ أيار الجاري مهرجاناً لأحدث صيحات الموضة للعام 2010. وقد تحول المجمع خلال تلك الأيام إلى قبلة لعشاق الموضة.

وقد شارك في المهرجان عارضو وعارضات أزياء من فئتي الشباب والأطفال، حيث قدموا للجمهور في عروض مميزة وراقية أرقى خطوط الموضة من العلامات التجارية العالمية الرائدة.

«ألوان الوسط» حضرت تلك العروض واختارت لكم منها التالي:



أماندا سيفريد في «ماما مي 2»

□ أكدت النجمة الأميركية الشابة أماندا سيفريد أن هناك مخططات لبدء العمل في جزء ثانٍ من الفيلم الموسيقي الناجح «Mamma Mia» الذي عرض العام الماضي. في حديثها لبرنامج «Newsbeat» على قناة BBC أوضحت أن الجزء الثاني من الفيلم لا يزال في مراحل الإعداد المبدئية وأمامه الكثير من العمل والتحضير. وقالت أماندا أثناء حديثها في البرنامج: لقد كنت أتحدث مع بعض العاملين في شركة الإنتاج، الذين أكدوا لي أنهم بدأوا التفكير في الجزء الثاني فعلاً. ونفت ما قاله زميلها في بطولة الفيلم كولين فيرث منذ أسابيع، من أن أغاني الفيلم الجديد لن تكون مقتبسة من موسيقى فريق ABBA الشهير. وقالت إنها متأكدة من أن الفيلم سيحتوي على أغان لفريق ABBA فكيف سيكون الفيلم من غيرها؟ وأضافت أن فيلم Mamma Mia الجديد لن يكون كاملاً من غير بيني وجورن، مغنيي فريق ABBA الشهيرين. وفي نهاية حديثها، أكدت أماندا أنها بكل تأكيد تريد المشاركة في الفيلم، وتعرف يقيناً أن ميرل ستريب أيضاً تريد المشاركة فيه، لهذا فهي متأكدة من أن الفيلم سيكون رائعاً.

الوان
الوسط