

# الأسبوع

الوسط



9

عودة كيفانج تاتليتوغ للدراما  
التركية بـ «العشق الممنوع»



14

رويال أسكوت... مهرجان لسباق  
الخيال والقبعات الطريفة

نجوم الشاشة الخليجية  
يحضرون إنتاجاتهم الجديدة  
لشهر رمضان 2010



# كأس العالم يوجه العيون صوب جنوب إفريقيا ويجمع النجوم من كل دول العالم

■ المنامة - يارا ماهر

□ كما هو الحال مع كل شيء، لم تغفل الساحة الفنية اللغة التي يفقها كل البشر، ألا وهي الرياضة، فكثيراً ما رأيناها تقدم أعمالاً تدور قصصها عن مختلف الرياضات والمنافسات، من كرة سلة، لمنافسات كرة المضرب (التنس)، وصولاً للعبة الأولى عالمياً (كرة القدم).

اليوم في الوقت الذي يعيش فيه العالم أجواء الاحتفالية الكروية العالمية الأهم، احتفالية (كأس العالم) 2010 في جنوب إفريقيا، تشارك الساحات الفنية بمختلف أطيافها من كل مكان في العالم في هذا الأجواء، من خلال عدد كبير من الأعمال الفنية المتنوعة، أو حتى من خلال مشاركات شخصية للفنانين، سواء أكان بإعلانات تجارية لمنتجات معروفة عالمياً، أو بأعمال غنائية، تتصدر واجهة الحدث اليوم حول العالم، خصوصاً وأن الكثير منها أنتج ليكون عملاً مرتبطاً بالمونديال الحالي بشكل حصري، ويقدم كأغاني رسمية ممثلة و مروجة للحدث حول العالم وبمختلف اللغات.

من أشهرها الأعمال الموسيقية مؤخراً، الأغنية الرسمية التي اختارها الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) كنشيد رسمي لكأس العالم 2010، أغنية (واكاواكا) والتي تؤديها المغنية الكولومبية الشهيرة ذات الأصول اللبنانية شاكيرا، وأغنية المغني الصومالي (كينان عبدي) أو كنعان، والذي تشاركت معه المغنية اللبنانية الشهيرة نانسي عجرم في النسخة العربية من الأغنية التي قدمت بالتشارك ما بين المغني الصومالي والكثير من المغنين من مختلف دول العالم. وأخيراً أغنية المغني الأمريكي السنغالي الأصل أكون، دون أن تغفل هنا عدداً كبيراً من الفنانين المشاركين في حفل الافتتاح والذي قدم بعضهم أعمالاً قديمة ومميزة لديهم، مثل مشاركة الفنان الجزائري الشاب خالد الذي شارك بأغنية في الاحتفالية.

وعلى رغم أن المشاركة الفنية العربية في الترويج للحدث ما زالت متواضعة مقارنة، بما تم إنجازه في مختلف دول العالم، إلا أن هذه لم يمنع من أن تجد لنفسها مكاناً في زحمة الابتهاج والغناء العالمي لكأس العالم. وإن كانت هذه المشاركات قليلة فهذا لا يعني أنها كانت فعلاً مميزة ونالت استحساناً حتى من قبل الجنسيات التي لا تتحدث لغتنا.

بالإضافة للأعمال الغنائية الرسمية لكأس العالم، أنتجت بعض الدول أغاني خاصة لتشجيع فرق، من أبرزها الأغاني التي تشجع الفريق الجزائري، الفريق العربي والوحيد في هذه المنافسة لهذه الدورة.

ولم تقتصر مشاركات النجوم والمشاهير على الأعمال الغنائية أو الدعائية، فكثر هم النجوم الذين أعلنوا على مواقعهم الرسمية في الأنترنت أو من خلال مجموعاتهم على مواقع التواصل الاجتماعي كموقع «الفيس بوك» و«تويتر» وغيرهما... عن الفرق واللاعبين المفضلين لديهم وما هي الطرق التي يشجعون من خلالها هذه الفرق، وكيف يقدمون لها الدعم والتأييد.

وتستغل الكثير من الجهات العالمية نجومية هذه الشخصيات وشهرتها في أوطانها أو حتى على مستوى العالم، للترويج أو للتوعية في قضايا أخرى ترتبط بهذا الحدث والبلدان المضيفة له، فيحاولون من خلال هذه الوجوه التوعوية بقضايا الفقر والمجاعات، والتمييز ما بين الجنسين، بالإضافة لقضايا الطفولة والأمومة، وغيرها من القضايا.



## مشاكل إنتاجية وقرصنة تهدد نجوم الطرب وسوق الكاسيت

# ألبومات الصيف الغنائية في مهبط الريح



ذكرت تقارير صحافية عربية بأنه وعلى رغم أن موسم الصيف كان التوقيت المميز لإنعاش سوق الكاسيت، إلا أن ملامح هذا الوضع بدأت في التغير وسط ظروف إنتاجية صعبة وخسائر فادحة تلاحق شتى الجهات، وفي مصر الوضع الغنائي في خطر وتكاد الألبومات الغنائية تنعدم خوفاً من الفشل، إذ إنه حتى لحظة كتابة هذه السطور... لم يصدر سوى ألبوم «هي» للمطرب مصطفى قمر، الذي لم يحقق النجاح المرجو، على رغم أنه جاء بعد غياب طويل لقمر امتد لما يقرب من 3 سنوات، منذ أن قدم ألبوم «لسه حبايب».

الموسيقيار حلمي بكر أكد أن إنتاج الكاسيت يواجه مخاطر كثيرة، أهمها عدم وجود مواهب غنائية شابة تستقطب اهتمام الجمهور، بعد أن أصبح الموضوع مرتبطاً بالشكل دون النظر إلى الموهبة أو قيمة ما نسمعه، كما أن الظروف الاقتصادية الصعبة أثرت بشكل سلبي على الإنتاج الغنائي، وأصبح المنتجون يرفضون المغامرة لأن القرصنة تشكل عائقاً أمام تحقيقهم لأرباح أو حتى تعويض ما تم إنفاقه.

بكر أوضح أن التكنولوجيا الحديثة ساهمت أيضاً في ضعف الإقبال على شراء الألبومات الغنائية، لأن هناك وسائل حديثة تمكن الناس من سماع آلاف الأغاني من دون أن ينفقوا أموالاً باهظة.

المنتج محسن جابر الذي كان هو صاحب مغامرة تقديم ألبوم «هي» للمطرب مصطفى قمر وسط ظروف إنتاجية غير مضمونة، يرى أن ما يحدث الآن من كساد في سوق الكاسيت سبق أن حذر منه، لكنه لم يجد تجاوباً من شتى الجهات المعنية، وبالتالي فإن الوضع سيزداد سوءاً وسيستمر هذا التدهور، وأنه كمنتج سيعيد حساباته لأنه لا يمكن أن يقبل الخسارة رغم حبه الشديد للفن ورغبته في التواصل مع الجماهير العربية الذواق.

المطربة مي سليم، التي ستطرح ألبومها في الفترة المقبلة، أشارت إلى أنها قررت التوقف عن تقديم ألبومات جديدة، لأنها أدركت الآن أن إنتاج ألبوم غنائي لم يعد ذا جدوى، كما أن موسم الصيف الغنائي أصبح عادياً للغاية ولن يشهد حالة من الرواج مثلما كان يحدث في السنوات الماضية، حيث تبدلت الأوضاع وأصبح الألبوم الغنائي مستهدفاً من قبل القرصنة الذين ينقلونه سريعاً إلى شبكة الإنترنت بمجرد صدوره. مي سليم، التي أوكلت توزيع ألبومها الجديد إلى شركة روتانا، أوضحت أن الكيانات الإنتاجية الغنائية في طريقها إلى التوقف عن نشاطها، وهذا ما حدث مع شركتها «OMUSIC» التي وجدت أن الإنتاج الغنائي غير مجد، كما أن الظروف الاقتصادية الصعبة ليست في صالح سوق الكاسيت.

أما المطرب إيساف، الذي انفصل عن شركة جودنيوز التي أنهت علاقتها بمعظم مطربيها، فأكد أن الاتجاه للتمثيل هو الطريق الأمثل أمامه لكي يواصل مشواره الفني، نظراً لضعف الإنتاج الغنائي وكذلك قلة الحفلات وزيادة عدد المطربين والمطربات بشكل كبير، وعلى من يمتلك الموهبة أن يدافع عن حقه في التواصل مع جمهوره، لأن هناك من يمتلكون فرصة التواجد بين الناس على الرغم من عدم أحقيتهم بذلك... وهذا شيء مؤسف.

في حين أشار الشاعر أيمن بهجت قمر... إلى أن مستقبل سوق الكاسيت في خطر، وهذا سيؤثر سلباً على جميع صناعات الأغنية، ولذلك لابد من إيجاد حلول سريعة للحفاظ على الإنتاج الغنائي ودعم الشركات التي من حقها أن تعوض ما تنفقه على الألبومات.

كما أن الإحباط الذي يسيطر على المواهب الغنائية الشابة سيقتل الطموح بداخلهم، فهم يشعرون الآن بأن تقديمهم لألبوم غنائي أمر مستحيل رغم اقتناع الكثير من الجهات بهم.



## نعومي واتس تتحول إلى مارلين مونرو

□ ستجسد الممثلة الأسترالية نعومي واتس شخصية نجمة الإغراء الأميركية مارلين مونرو في فيلم جديد يحمل اسم «شعراء».

وذكرت صحيفة «دايلي تلغراف» البريطانية ان الفيلم الجديد الذي يتحور حول حياة مونرو مقتبس عن كتاب يحمل اسم «الشعراء» أيضاً وهو يفصل علاقات الممثلة الراحلة الغرامية. وبتركز إنتاج الفيلم، الذي سيبدأ تصويره في يناير 2011، على حياة مونرو من بدايتها المتواضعة يوم كانت تحمل اسم نورما جين بايكر إلى ان رسمت أسطورة «مارلين مونرو».

وقال مخرج الفيلم الأسترالي من أصل نيوزيلندي أندرو دومينيك انه يرغب في نقل قصة «الأسطورة الأنثوية الرائعة في القرن الـ20».

وأضاف ان مونرو «بالنسبة للرجال مصدر رغبة جنسية بحاجة ماسة للمساعدة، في حين إنها تجسد بالنسبة إلى النساء كل الظلم ضد المرأة».

وتابع، أريد أن أنقل قصة نورما جين باعتبارها شخصية قصة خيالية، طفلة يتيمة تائهة في غابات هوليوود، تستهلكها تلك الأيقونة الرائعة.

يشار إلى ان واتس، 41 سنة، كانت مرشحة لجائزة أوسكار عن دورها في فيلم «21 غرام».

## كايتي برايس تشتري بيت الزوجية الجديد

□ اشترت عارضة الأزياء البريطانية كاييتي برايس منزل كبيراً بنحو 3 ملايين دولار في إحدى البلدات البريطانية حيث تنوي الاستقرار مع زوجها الجديد الكس رايد.

وذكرت صحيفة «صن» البريطانية ان العارضة البريطانية وزوجها وقعا على عقد شراء البيت قبل يومين ودفعوا مليونين و954 ألف دولار، وهما ينويان إقامة حفل بعد أيام من انتقالهما للسكن في المنزل الجديد في 3 يوليو / تموز المقبل.

ولفتت إلى ان المنزل مؤلف من 6 غرف نوم وهو في بلدة بغرب ساسكس، كما ان مساحته الشاسعة تسمح للعارضة المعروفة أيضاً باسم «جوردان» ببناء حوض سباحة لابنتها المعوق هارفي (8 سنوات).

يشار إلى ان برايس (31 سنة) تطلقت في السنة الماضية من المغني بيتر اندريه وتزوجت رايد في حفل بسيط بلاس فيغاس في فبراير / شباط الماضي.

## ساندرا بولوك: أنام 3 ساعات فقط منذ تبنيت طفلي

□ أوضحت الممثلة الشهيرة ساندرا بولوك أنها لا تريد أن تضيق أي وقت دون الاستمتاع بأبومتها حتى لو كان ذلك يعني النوم لفترات قليلة.

وذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن ساندرا كشفت أنها تنام لمدة ثلاث ساعات منذ أن قامت بتبني ابنها لويس في وقت سابق من هذا العام. وقالت ساندرا «لقد تفاجأت بحقيقة أنني أحتاج أن أنام ثلاث ساعات فقط». وأضافت «لقد علمت أن الطفل عندما يبكي فإن ذلك يعني ستة أشياء وأنا أعلم على معرفتها».

وقالت ساندرا «إنني لأريد أن يحظى أي شخص آخر بمتعة تغيير حفاظات طفلي إلا أنا». وكانت ساندرا وزوجها جيسي جيمس قد تبنيوا لويس سرا من ولاية نيواورلينز خلال شهر يناير / كانون الثاني الماضي. وقد انفصل الزوجان في أعقاب اكتشاف حياة جيسي لها مع عدة نساء في شهر مارس / آذار الماضي، ولكنها أكملت إجراءات التبني كأم عازبة. وأكدت ساندرا أن حب لويس ليس بالأمر الصعب، وقالت «لم أتصور أنني سأنطق بكلمة ابني».



## بيتي القبيحة تستعد لتكون عروساً جميلة

□ أعلنت أميركا فيريرا خطوبتها على صديقها راين بيرس ويليامز. ونقل موقع «بيول» عن المتحدث باسم فيريرا (26 عاماً) تأكيداً لخبر الخطوبة.

والتقت الممثلة بويليامز حين كانت في جامعة جنوب كاليفورنيا عندما أجرت تجربة أداء للمشاركة في فيلم كان ينتجه كتمليذ. ويقدم الحبيبان معاً منذ العام 2007.

يذكر أن فيريرا اشتهرت بدور الفتاة البسيطة «بيتي» التي تحاول التقدم في العمل بمجلة أزياء في مسلسل «بيتي القبيحة» الذي انتهى عرضه في أبريل / نيسان الماضي بعد أن حقق شهرة واسعة.



## أنا دي لا ريغيرا غير مستعدة للزواج الآن

□ قالت الممثلة المكسيكية أنا دي لا ريغيرا إنها لا تفكر في الوقت الحالي بالزواج من خطيبها الصحفي خورخي راموس، الذي تعيش معه في كاليفورنيا منذ سنوات. وأوضحت أنها «لم أفكر بعد في هذه الخطوة، علاقتنا جيدة نتقاسم كل شيء، كما أننا نفهم بعضنا جيداً، حين نحس أننا مستعدان لخطوة الزواج سوف نعلنها على الملأ، إنها مسألة وقت».

وكشفت أنها قررت التفرغ للسينما، حيث يعرض لها حالياً فيلم «Backyard o Traspatio» من إخراج كارلوس كاريرا وتأليف سابينا برمان.

وأعربت الممثلة المكسيكية عن سعادتها بالمشاركة في هذا الفيلم. وقالت إنها طالما تمنت الاتجاه للسينما، و«حين عرض علي هذا الدور أحسست أنه بداية جديدة لي في السينما، لكن هذا لا يعني أنني سأترك المسلسلات على العكس، فقط أريد أن أثبت أقدامي في مجال السينما كما فعلت في التلفزيون».



## بامبلا أندرسون جنبة مصباح علاء الدين

□ وافقت النجمة الأميركية بامبلا أندرسون على لعب دور «جنبة المصباح» في مسرحية «علاء الدين» بمدينة ليفربول الإنجليزية. ونقلت صحيفة «السن» البريطانية عن أندرسون قولها «سررت كثيراً بتجسيد دور الجنبة من جديد، وسأستمتع بوقتي كثيراً».

يشار إلى أن أندرسون جسدت الدور في العام الماضي وإنما في ويمبلدون بجنوب لندن.

وأكدت أندرسون (42 سنة) أنها تعشق فن الحركات الإيحائية على رغم أن خارج اهتمامها الثقافي. وأضافت أنه فن «ممتع وتجربة جميلة للأطفال والراشدين وخاصة الذين يبدأون للتو حياتهم المسرحية».

وسيشترك أندرسون في المسرحية بليفربول ليس دينيس الذي يلعب دور «ويشي واشي». وتعرض المسرحية في ليفربول بين 10 ديسمبر / كانون الأول و2 يناير / كانون الثاني المقبل.



## خطيبة روبي ويليامز تتركه بسبب كأس العالم

□ انتقلت الممثلة عابدة فيلد خطيبة المغني البريطاني الشهير روبي ويليامز من المنزل الذي يسكنان فيه معاً في لوس أنجليس؛ لأنها ضاقت بمشاهدته المستمرة لمباريات كأس العالم. وذكر موقع كونتاكت ميوزيك المعني بأخبار المشاهير أن خطيبة روبي ويليامز انتقلت مؤقتاً من منزلها في لوس أنجليس. وقد شعرت عابدة فيلد بضيق شديد بسبب متابعة روبي المستمرة لمباريات كأس العالم التي انطلقت الجمعة قبل الماضية في جنوب إفريقيا لذلك انتقلت لمنزل والدتها.

وقال مصدر مقرب من الحبيبين «إن عابدة لم تتحمل الأمر بعد ثلاثة أيام من انطلاق البطولة، لذلك تركت منزلها وذهبت للإقامة مع والدتها حتى انتهاء منافسات كأس العالم». وتلعب مباريات البطولة كل يوم حتى نهاية الأسبوع المقبل، لذلك قالت عابدة إنها ربما تعود للمنزل عندما تدخل المنافسات مراحل متقدمة، حيث يقل عدد المباريات. وأضاف المصدر «ستعود للمنزل عندما يقلل روبي عدد المباريات التي يشاهدها، فهي لا تفهم كرة القدم ولا تهتم بها مطلقاً».

## سيلينا غوميز ناطقة رسمية باسم «حملة 2010»

□ أعلنت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسف) عن اختيار المغنية والممثلة الأميركية المراهقة سيلينا غوميز لتكون ناطقة رسمية باسم حملة العام 2010 «تريك أور تريك فور يونيسف» «خادع أو عالج من أجل اليونيسف»، وهذه المرة الثانية التي تختار بها سيلينا بعد أن تم اختيارها في العام 2008.

وقالت سيلين «أنا متحمسة جداً لاختياري ناطقة باسم الحملة للمرة الثانية، فأنا أرغب بتشجيع الأطفال الآخرين على إحداث تغيير في العالم، وأن أظهر لهم أن البرنامج طريقة رائعة ومسلية للمساعدة».

يشار إلى أنه تحل في شهر أكتوبر / تشرين الأول المقبل الذكرى الـ 60 لهذا البرنامج الذي يشجع الأطفال الأميركيين على جمع الأموال لأطفال في كافة أنحاء العالم.



## «بنات وكلام» أوّل بطولة سينمائية لميس حمدان

□ تستعد الفنانة ميس حمدان لأول بطولة سينمائية لها، حيث ستشارك في فيلم جديد باسم «بنات وكلام»، مع حنان مطوع، وميار الغيطي، وإيمان أيوب، وتدور أحداث الفيلم في قالب اجتماعي كوميدي حول أربع فتيات يعملن في خدمة الغرف بإحدى القرى السياحية، وتتنافسن للفوز بقلب مديرهن في العمل.

وتم ترشيح الفنان محمد رياض مبدئياً لبطولة الفيلم، من تأليف عبدالواحد العشري، وإخراج ألفت عثمان، وإنتاج سمير أمين، وسبق أن شاركت ميس في فيلم «عمر وسلمى 1» مع المطرب تامر حسني ومي عز الدين.

وفي سياق آخر، انتهت ميس من تصوير 13 حلقة من برنامجها الجديد «100 مسأ»، الذي تنتجه شركة كاريزما، وشريكها المنتج إسماعيل كتكت صاحب شركة فرح ميديا، وذلك في استوديو 19 بمدينة الإنتاج الإعلامي، وسيذاع البرنامج على شاشة التلفزيون المصري خلال شهر رمضان المقبل.

وتشارك ميس في مارثون رمضان الدرامي بمسلسل «العنيدة»، كأول بطولة درامية مطلقة لها، حيث تجسد شخصية بنت بلد، اسمها «فاتن الحلواني» تعمل في «كانتين» يقدم المأكولات والشاي لعمال البناء، وترتبط بقصة حب مع أحدهم، وتتزوج منه، ويتمكن خلال فترة قصيرة من النجاح، ثم يموت فجأة، وتتحمل فاتن مسؤولية الأسرة، ومن ثم تبدأ المشاكل، والمسلسل من إخراج عادل الأعصر، وبمشاركة هشام عبد الحميد، ماجد المصري، حسن مصطفى، وأحمد سعيد عبد الغني.

تخرق رمضان بـ«أبواب الغيم» كامرأة إنجليزية مستشرقة  
ورد الخال: جرأة «مدام كارمن» غير مبتذلة

□ «أبواب الغيم» العمل الجديد الذي ستطل من خلاله ورد الخال في شهر رمضان المقبل، ويشاركها نخبة من الممثلين من الأردن وسورية والسعودية ولبنان، وتلعب ورد دور امرأة إنجليزية مستشرقة تدعى «جين بيتس»، تنتمي إلى طبقة أرستقراطية، وتدور الأحداث في مزرعة الخيول.



القصة من نسج خيال حاكم إمارة دبي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، وستعتمد فيها ورد على اللهجة البدوية المزوجة بالإنجليزية، العمل من إخراج حاتم علي وكتابة الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم. ورد التي كانت تسلمت جائزة تكريمية من قبل لجنة طلاب معهد الكفاءات، تطل على شاشة «أم تي في» من خلال دور جريء عبر مسلسل «مدام كارمن» من كتابة كلوديا مرشيليان ويحمل شعار «للجبار فقط»، ويعتبر الدور نقطة تحول في مسيرتها كممثلة على رغم وصف البعض الدور والعمل بأن فيه الجرأة المفرطة ما شكل صدمة لجمهور ورد،

□ «أبواب الغيم» العمل الجديد الذي ستطل من خلاله ورد الخال في شهر رمضان المقبل، ويشاركها نخبة من الممثلين من الأردن وسورية والسعودية ولبنان، وتلعب ورد دور امرأة إنجليزية مستشرقة تدعى «جين بيتس»، تنتمي إلى طبقة أرستقراطية، وتدور الأحداث في مزرعة الخيول.

القصة من نسج خيال حاكم إمارة دبي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، وستعتمد فيها ورد على اللهجة البدوية المزوجة بالإنجليزية، العمل من إخراج حاتم علي وكتابة الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم. ورد التي كانت تسلمت جائزة تكريمية من قبل لجنة طلاب معهد الكفاءات، تطل على شاشة «أم تي في» من خلال دور جريء عبر مسلسل «مدام كارمن» من كتابة كلوديا مرشيليان ويحمل شعار «للجبار فقط»، ويعتبر الدور نقطة تحول في مسيرتها كممثلة على رغم وصف البعض الدور والعمل بأن فيه الجرأة المفرطة ما شكل صدمة لجمهور ورد،

## بسبب عدم حصولها على مستحقاتها المالية

## ديانا كرازون تتسحب من «منتهى العشق»

□ بسبب عدم حصولها على مستحقاتها المالية من المنتج ممدوح شاهين، انسحبت الفنانة الأردنية ديانا كرازون من مسلسل «منتهى العشق». وقالت ديانا إنها التزمت بتصوير المسلسل لأكثر من شهر على رغم أن والدتها قد أصيبت في حادث سير في الأردن، ولم تقم بزيارتها حتى لا تتسبب في تأخير تصوير المسلسل.

وأشارت إلى أن منتج المسلسل لم يحترم تعهده معها في دفع مستحقاتها المالية، وقام بتعطيلها لأكثر من شهرين، مؤكدة أنها قررت عدم استكمال تصوير المسلسل وعدم التعاون مع منتج المسلسل مجدداً.

وعن موقف المنتج منها قالت ديانا إنه هدهدا باختصار مشاهدا في المسلسل لتوفير النفقات وتعديل السيناريو بما يتماشى مع باقي الحلقات على اعتبار أنها توفيت في منتصف الأحداث. وأشارت إلى أن موقفها من المسلسل لا يختلف كثيراً عن موقف باقي الفنانين، حيث أن غالبيتهم لم يحصلوا على باقي مستحقاتهم المالية على رغم أنهم استمروا في التصوير.

وأوضحت ديانا أنها ستعود إلى مصر بعد 3 أيام حيث تكون قد اطمأنت على والدتها لتكمل نشاطها الفني، حيث إن لديها ارتباطات بحفلات غنائية في القاهرة وشرم الشيخ خلال موسم الصيف الحالي.



## بدء تصوير مسلسل «صبايا 2»

□ بدأ المخرج فراس دهني تصوير الجزء الثاني من مسلسل «صبايا» الذي أحدث الجزء الأول منه لدى عرضه في رمضان الماضي جدلاً واسعاً بين مؤيد ومعارض، ولعل التحدي في الجزء الجديد لم يكن محصوراً لدى المخرج فقط وإنما تعداه إلى الجهة المنتجة والى الكاتيبين مازن طه ونور الشكلي وهما زوجان أقاما فيما بينهما ورشة عمل خاصة لكتابة العمل، هذا التحدي الذي تمثل بمحاولة إيجاد نقلة تجعل المسلسل أكثر التصاقاً بالنااس، علماً بأن الجزء الأول كان من إخراج ناجي طعمي وتأليف رنا الحريري.

أما التغيير الذي طرأ على الممثلين فكان غياب الفنانة نسرين طافش عن العمل وإدخال شخصية جديدة تُدعى نسمة، ويجسد شخصيات الجزء الجديد قمر خلف، جيني إسبر، كندة حنا، ديمة بباة، ديمة الجندي، نبال الجزائري، محمد خير الجراح، مهيار خضور، بالإضافة إلى ضيوف الشرف سامية الجزائري، أمل عرفة، عبدالمنعم عميري، أندريه سكاف، شكران مرتجي، زهير رمضان، سوسن ميخائيل. وقد أكد منتج العمل أن عدد الفنانين المشاركين بلغ مئتي فنان.

أما عن الخطوط الأساسية التي سيميز بها «صبايا 2» فستستمر عجلة الحياة في الدوران، وتستمر معها حكايات الصبايا بكل ما تحمله من مفارقات وخيبات وانكسارات ومفاجآت، وأحلام مؤجلة قد يتحقق جزء منها وقد ينكسر الجزء الباقي على صخرة الواقع، حيث سيتم رصد التفاصيل اليومية لحياتهن لحظة بلحظة وفق مسارات وخطوط درامية جديدة للشخصيات تم اختيارها لتكون أكثر التصاقاً بالواقع، وأكثر انحيازاً للكوميديا التي ستكون السمة المميزة للعمل.

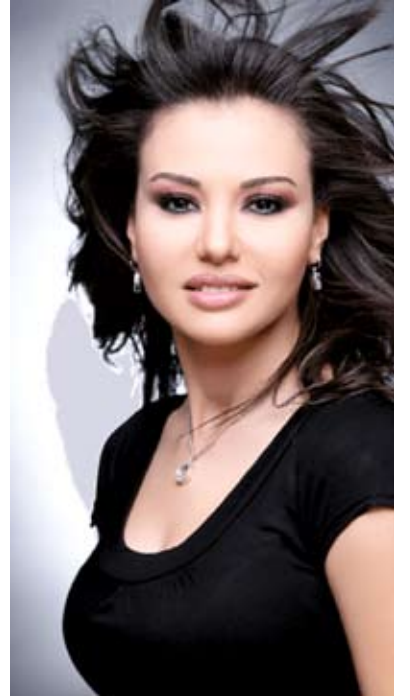
## دينا فؤاد بين الدالي والعار

□ تواصل الفنانة الشابة دينا فؤاد تصوير دورها في الجزء الثالث من مسلسل «الدالي» إضافة إلى دورها في مسلسل «العار» استعداداً لعرضهما خلال رمضان المقبل.

وقالت دينا إن شخصية هبة التي تقدمها في «الدالي» تتعافى من المرض النفسي الذي أصيبت به، خلال الجزء الثاني من المسلسل حيث تتحول إلى شخصية عملية، وأضافت نتيجة الصدمة التي تعرضت لها مرتين على التوالي، تصبح هبة أكثر جدية وتبتعد عن الحب والعواطف، ولا تصدق أي كلمة تقال لها، وتنهمك في العمل وتربية طفلها.

وعن دورها في مسلسل «العار» قالت: «أجسد شخصية فتاة تدعى رشا وهي فتاة انتهازية تسيطر على حبيبها وتجعله ينفق عليها ببذخ شديد، على رغم معارضة أسرته للخطوبة، وأشارت إلى أن رشا نشأت في أسرة فقيرة جداً، وهي الوحيدة من أخواتها التي استطاعت أن تكمل دراستها الجامعية، إلا أنها تقضي وقتها بين الجامعة والديسكوهات مع زملائها الأثرياء، حيث تحاول أن تسيرهم في مستوى معيشتهم، ولكن طريقة كلامها تكشفها دائماً.

وأكدت دينا أن ترشيح المخرجة شيرين عادل لها للقيام بهذا الدور كان بمثابة مفاجأة لأنها لم تتخيل أن يتم ترشيحها لمثل هذه النوعية من الأدوار، وأشارت إلى أن استعدادها للشخصية كان من خلال الحديث مع المخرجة قبل بداية التصوير، وبعض النماذج التي قابلتها في أرض الواقع، وتشابه طبعها مع طابع رشا.



## أمل رزق تتفرغ لـ «القطعة العامية»

اعتذارها عن دورها في مسلسل «ملكة في المنفى» مؤكدة أن تقديم دور في عمل تاريخي كبير بحجم «ملكة في المنفى» يتطلب تفرغاً تاماً للعمل وعدم المشاركة في أي أعمال بجانبه.

□ أوشكت الفنانة أمل رزق على الانتهاء من تصوير دورها في مسلسل «سامحني يا زمن» و«مذكرات سيئة السمعة» لتتفرغ لتصوير مشاهدها في مسلسل «القطعة العامية» مع الفنانة حنان ترك خلال الأيام القليلة المقبلة.

وقالت أمل في تصريح لأحد المواقع الإلكترونية الفنية إن دورها في مسلسل «القطعة العامية» يتطلب تفرغاً تاماً للعمل حسبما طلب المخرج محمود كامل منها، لافتة إلى أنها حرصت على إنهاء مشاهدها في مسلسل «سامحني يا زمن» و«مذكرات سيئة السمعة» قبل بداية تصوير «القطعة العامية».

وعن دورها في «القطعة العامية» قالت أجسد دور راهبة تكون محبوبة في الدير من كل المحيطين بها، موضحة أن الاستعداد لهذا الدور يتطلب منها الذهاب إلى الكنيسة لمعرفة تفاصيل أكثر عن الرهبانيات وحياتهن، وأشارت إلى أنها ستستعين بمشاهدة فيلم الراهبة الذي قدمته الفنانة هند ستم لتقديم الدور، وخصوصاً أن هذا الدور يعد من أبرز العلامات في تاريخ السينما المصرية.

وأعربت عن

سعادتها

بتقديم

أعمال

دفعاً

واحدة

في

رمضان،

لافتة

إلى أن

اختلاف

الأدوار

والعمل

وسط

نجوم

كبار

سيكون

سبب تميز

هذه الأعمال

خلال

عرضها في

رمضان،

وأشارت

أمل إلى

عدم

ندمها

على

## مي كساب فتاة بكماء في «سعيد حركات»

□ طلبت الممثلة مي كساب من طلعت زكريا القيام ببعض التعدادات على دورها في فيلم «سعيد حركات» الذي تجسد عبره شخصية فتاة بكماء، فاقترحت أن تجرى لها جراحة ناجحة قبل نهاية الفيلم لتستطيع الكلام، وهذا ما اقترحه سابقاً رئيس جهاز السينما ممدوح الليثي عندما كان مرشحاً لإنتاج الفيلم قبل خلافه مع زكريا.

وبالفعل عدل زكريا السيناريو الذي كتبه بنفسه ويخوض من خلاله أولى تجاربه في التأليف السينمائي. الفيلم من إنتاج وائل عبدالله ولم يتحدد موعد نهائي لعرضه.



## نسرین إمام تقوم بطولة «بره الدنيا»

□ تلعب الفنانة نسرین إمام بطولة مسلسل «بره الدنيا» الذي تدور أحداثه حول شاب يعاني من اضطراب عصبي، ويتم إيداعه مستشفى الأمراض العقلية لأعوام، ثم يطلق المستشفى سراحه مع بعض المختلين عقلياً حين يتأكد أنه لا يمثل أذى لأحد، وأثناء تجوله في الشوارع يقابل طفلة صغيرة تبحث عن أمها، فيتم القبض عليه بتهمة خطف الطفلة.

ولكن الأم نجد أن هناك علاقة قوية توّدت بين هذا الشاب وابتنتها، فتستمر العلاقة بينهما، إلى أن يساعدها هذا الشاب في استرداد حقها من ميراث زوجها بعد أن يستولي عليه ابن زوجها بعد أن يشكك في نسب ابنتها من والده، ثم يتعرض هذا الشاب المختل لصدمة أخرى تعود به إلى حالته الأولى.

ويشارك في المسلسل المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل مجموعة من الأسماء مثل خيرية أحمد وأميرة العابدي ومحمد الشقنقيري، ويلعب الفنان شريف منير دور الشاب الذي يعاني من اضطراب عصبي، ويكون ضحية المجتمع، لكنه يقوم بمساعدة الآخرين، والمسلسل من تأليف أحمد عبدالفتاح وإخراج مجدي أبو عميرة اللذين سبق لهما التعاون في مسلسل «قلب ميت».

ويشارك في المسلسل المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل مجموعة من الأسماء مثل خيرية أحمد وأميرة العابدي ومحمد الشقنقيري، ويلعب الفنان شريف منير دور الشاب الذي يعاني من اضطراب عصبي، ويكون ضحية المجتمع، لكنه يقوم بمساعدة الآخرين، والمسلسل من تأليف أحمد عبدالفتاح وإخراج مجدي أبو عميرة اللذين سبق لهما التعاون في مسلسل «قلب ميت».



## تتواجد في قطر للمشاركة في «خيوط ملونة» هبة الدري «شايلة» مشاكل بيتها وأخواتها فوق رأسها

مختلف حيث الكم والكيف. من جانب آخر، فرغت الدري من تصوير مشاهدتها في مسلسل الرعب الهادف «البيت المسكون» بمشاركة النجم عبدالعزيز المسلم وانتصار الشراح وزهرة عرفات ونخبة من ألمع النجوم، وتسجد في العمل زوجة المسلم التي تقطن معه في منزل مليء بالأشباح، كل من يستأجره يتعرض لمواقف مرعبة فيترك المنزل ولا يعود مرة أخرى، والمسلسل قصة عبدالعزيز المسلم وإخراج حسين المفيدي.

كما انتهت الفترة الماضية من المسلسل الاجتماعي «كريمو» للمؤلف ضيف الله زيد والإخراج تولاه محمود الدوايمة، ومن بطولة لعدد من الفنانين منهم داود حسين، طيف، أحمد السلطان، أمل عباس، بثينة الرئيسي، حسين مهدي ومحمد رمضان وآخرون، وسيعرض العمل على شاشة تلفزيون «الراي» في شهر رمضان المقبل، حيث تجسد هبة دور «ليلى» الابنة الكبرى للفنانة طيف ويكون خالها النجم داود حسين، والتي تحاول لم شمل عائلتها من خلال مساعدة خالها الذي يتعرض لمواقف متعددة ومشاكل أثناء محاولته إيجاد شغل ليقنات منه.



غادرت الفنانة الشابة هبة الدري إلى دولة قطر للمشاركة في مسلسل «خيوط ملونة» من تأليف الكاتب عبدالعزيز الحشاش وإخراج منير الزعبي، وذلك لصالح تلفزيون دبي وهو من إنتاج شركة «تارا جروب» القطرية، وينتصدى لبطولة العمل الفنان القدير عبدالعزيز جاسم وأسماهان توفيق وزهرة عرفات وناصر محمد وسلمي سالم وآخرون.

وعن هذه المشاركة تقول الدري في تصريح لإحدى الصحف الخليجية: للأمانة أنا سعيدة جدا بالمشاركة في «خيوط ملونة» والذي سيعرض في شهر رمضان على قناة دبي، وأنا اعتبرها المرة الأولى التي أدخل فيها بطولة مطلقة على رغم أن البطولات جماعية.

وأضافت: أجسد في المسلسل شخصية «نجا»، وهي البنت الوسطى بين أخواتها والتي تتحمل مسئولية بيتها وأهلها وأخواتها وتقدر تقول أنها شايلة المشاكل فوق رأسها، بالإضافة إلى مشاكلها الخاصة، وأتمنى أن ينال الدور إعجاب خصوصاً أن به عمل حبكة جديدة وأنه

## إلهام الفضالة أمٌ مهملة تخطف زوج أختها!!



تلعب الفنانة إلهام الفضالة دوراً جديداً في رمضان إلى جانب الفنانة الكبيرة سعاد عبدالله من خلال المسلسل الاجتماعي «زواره خميس» الذي تعرضه قناة أبو ظبي الأولى طيلة أيام الشهر الكريم.

إلهام تحدثت عن ملامح شخصيتها في المسلسل، وقالت: أجسد شخصية مركبة لأنها تنتقل من حالة الحزن إلى الفرح ومن ثم إلى العشق والغرام وهكذا، إذ ألبس دور «ناديا» الأم المهملة غير المهتمة بأولادها، تتصرف بأنها أنانية في الحب لكن تنتابها حالة تأنيب الضمير بنفس الوقت، كما أنها أنانية تجاه أولادها فكل وقتها يضع على مظهرها وشكلها الخارجي. ففي بداية المسلسل أظهر بدور الأم المهملة لأولادها الذين فضلوا العيش عند خالتهم «موزة» بحثاً عن الحنان، فانتقل بعدها إلى حالة الحزن والكآبة، ثم أدخل في أجواء الحب والرومانسية مع محمد زوج أختي والذي يجسد دوره الفنان محمد المنصور.

تجسد دوراً جديداً عليها في  
«ساهر الليل»

## هيا عبدالسلام

### «متمردة» في

### «زمن الكفاح»

تعكف الفنانة الشابة هيا عبدالسلام على تصوير مسلسل «ساهر الليل» الذي سيعرض في رمضان المقبل على قناتي «الوطن» و«أبوظبي» وهو من تأليف فهد العليوة وإخراج محمد حام الشمري ويشاركها البطولة الفنان جاسم النبهان وباسمة حمادة وصلاح الملا ومحمود بوشهري وعبدالله بوشهري وفؤاد علي ومرام وفاطمة الحوسني وصمود، والجديد أن هيا تشارك في المسلسل كمساعدة مخرج أيضاً إلى جانب التمثيل. والمسلسل درامي اجتماعي يدور في العصر الذهبي للبلاد في فترة أواخر الستينيات وبداية السبعينيات، وتعرض أحداثه قصص حب مختلفة من الزمن الجميل وبساطة العيش في ظل التقاليد والعادات العربية الأصيلة وراحة البال والقناعة والسعي إلى تحقيق الأحلام من المال والجاه بالطرق المشروعة من خلال الكفاءة والموهبة.

وكشفت هيا في تصريح لإحدى الصحف الخليجية عن أنها تجسد شخصية بنت جاسم النبهان المتمردة في الزمن الجميل، مؤكدة أن دورها في العمل جديد عليها وعلى جمهورها وتتمنى أن يحوز الإعجاب.

وعن عملها للسنة الثالثة على التوالي مع المخرج محمد الشمري قالت: أنا تطورت كثيراً خلال تلك السنوات واكتسبت خبرة رائعة في العمل معه وبفضل إبداعه كما انه لا يبخل بأفكاره على جمهوره ولا بتوجيهاته ونصائحه لكل فريق العمل المشارك معه.

يذكر أنه يعرض للفنانة هيا عبدالسلام حالياً مسلسل «بعدك طيب» على قناة mbc دراما وهو من تأليف سلوان وإخراج محمد حام الشمري ويشاركها البطولة صلاح الملا وباسمة حمادة وعبدالله التركماني ومرام وعبدالمحسن القفاص وشهد.



## مسلسل مثير يروي جوانب معقدة من العلاقات الاجتماعية والزوجية عودة كيفانج تاتليتوغ للدراما التركية بـ «العشق الممنوع»

اسمه عدنان للزواج منها فتوافق لسبيين، الأول مادي بحت والثاني للهروب من تصرفات والدتها (فردوس) المشينة. وتجري الأحداث الرئيسية في فيلا عدنان الفخمة التي يسكن مع فيها كل من ابنه مراد وابنته نهال وابن أخيه مهند (كيفانج تاتليتوغ). وبعد فترة من الزواج وفشل جميع محاولات سمر لتكوين علاقات جيدة مع ابني عدنان والخدم تعترف سمر أخيراً لنفسها بأنها لا تكن أي مشاعر لعدنان وتترك لاحقاً أن قلبها ينبض تجاه ابن أخيه مهند وتحاول إخفاء مشاعرها لنفسها لكي لا تكون صورة عن أمها إلا أنها تجد نفسها لاحقاً في علاقة سرية معه.

المسلسل مليء بالأحداث المثيرة، ويروي جوانب عديدة من العلاقات الاجتماعية بشكل جريء ومثير للجدل وتخفي كل حلقة من حلقاته العديد من المفاجآت التي ستشده المشاهدين لمتابعة أحداثه المشوقة على قناة MBC+ دراما من شبكة أوربت شوتايم من السبت إلى الأربعاء في الساعة 20:00 بتوقيت السعودية.

يعود الممثل التركي الشهير كيفانج تاتليتوغ (بطل مسلسلي نور وميرنا وخلييل) إلى شاشات شبكة أوربت شوتايم خلال شهر يونيو / حزيران الجاري وهذه المرة بالتعاون مع منتجي المسلسلين الناجحين «عاصي» و«سنوات الضياع» ليقدّم لنا مسلسلاً جديداً يحمل طابعاً رومانسياً مثيراً للجدل يحمل عنوان «العشق الممنوع» والذي يعرض على شاشة MBC+ دراما من السبت إلى الأربعاء في الساعة 20:00 بتوقيت السعودية.

المسلسل مقتبس من رواية تركية شهيرة جداً للكاتب هاليد زيا اوشاكليجيل والتي تحمل نفس عنوان المسلسل، وسبق وأن تم تصويرها في عمل تلفزيوني في العام 1975 وكان أول مسلسل تركي بـ 6 حلقات فقط والآن تم استحداث القصة في مسلسل «العشق الممنوع».

وتدور القصة بشكل رئيسي حول الشابة سمر (الممثلة الحسنة بيرين سات) والتي يتقدم رجل غني في الخمسينيات من عمره



## رنا القاسم: سأتزوج قريباً وقد لا أعود إلى الـ «أم بي سي»



أكدت الإعلامية السعودية رنا القاسم أنها تجري هذه الأيام استعداداتها وتتخضر للزواج من رجل أعمال سعودي، عقد قرانه عليها قبل ستة أشهر في الرياض. وقالت القاسم في حديث لأحد المواقع الإلكترونية الفنية: «نعم أستعد للزواج، وحددنا موعداً في منتصف هذا الشهر يونيو / حزيران للاحتفال به، على أن يعقد في المملكة العربية السعودية، وسيقتصر الحفل على حضور الأهل والأقارب فقط».

وأضافت: «لقد بدأت التحضيرات منذ فترة، وذهبت في جولة تسوق بين أوروبا وأميركا بعد الأزمة الصحية التي ألمت بي؛ لشراء التجهيزات الخاصة لهذه الليلة». وعقدت القاسم في دبي عدداً من الجلسات مع مصممة الأزياء هويدا البريدي، التي قامت بتصميم فستان زفافها، استخدمت به قماش الحرير المشغول باللؤلؤ والكريستال والدانتيل، ومفصل بطبقات من التول، وقامت بتصويره ليعرض قبل أن تقوم رنا بارتدائه ليلة زفافها.

ونفت رنا القاسم وجود أي خلاف مع إدارة الـ «أم. بي. سي»، وأكدت طلبها لإجازة مفتوحة بعد أن تعرضت لأزمة صحية، وأردفت رنا: «سمعت مثلكم أن هناك بعض المشاكل، لكنني أؤكد أن لا خلاف معهم، أخذت إجازة بسبب أزمتي الصحية وتم تمديدتها بسبب تحضيراتي ليوم الزفاف».

وعن عودتها إلى العمل بعد الزفاف، أوضحت الإعلامية السعودية أن قرار بقائها أو تركها العمل ستتخذه بعد مشاوره زوجها، وخصوصاً أنها ستنتقل إلى حياة جديدة، بحسب تعبيرها. وقالت: «من المحتمل ألا أعود إلى الـ «أم. بي. سي» وقد أنهى عملي معهم نهائياً»، وأضافت: «لهذه المؤسسة الفضل الكبير علي، فهي التي فتحت لي ذراعيها وقدمت لي الإمكانيات المؤهلة للتميز».

## عبير أحمد: ظهوري على الشاشة يقلق بعض المذيعات

وسأعلنها للجميع، فلماذا أتزوج بالسر؟». كما أكدت عبير أنها بدأت بتلقي عروض للتمثيل في المسلسلات الخليجية، وأنها مترددة في حوض هذه التجربة، على رغم أنها إحدى طموحاتها وأحلامها، لكنها ستترتب قليلاً، وقالت: «لقد عرض علي التمثيل في المسلسلات والأفلام، لكنني أنتظر الدور الذي يظهر مواهبي التمثيلية، فأنا دائماً أقوم بعمل المقاب التمثيلية بين صديقاتي وأهلي، وهم من يشجعوني على ذلك».

وحول مسألة «ملكة جمال المذيعات» التي تطلق على بعض المذيعات قالت عبير إنها لا تؤمن بهذه التسميات التي لا تعتبرها صادقة وخصوصاً أنه لا توجد مسابقة تتحدث عن أجمل وجه إعلامي، ولا تهمها هذه الألقاب مفضلة أن تقدم مادة ومعلومة تضيف للجمهور والمجتمع الذي تعيش فيه.

هذا وقد بدأت عبير ظهورها الإعلامي من خلال شاشة «نجوم»، وقدمت أول برامجها «نجوم الظهر» بشكل مشترك مع زميلتها أمل سالم، ثم انتقلت إلى برنامج جماهيري مسائي، قبل أن تقدم برنامج «عبير» الغنائي الذي استضافت من خلاله أهم نجوم الأغنية الخليجية، لترشح بعدها لتقديم برنامج «نجوم الخليج» الذي اعتبرته نقلة كبيرة في حياتها الإعلامية، التي تهووا وتحبها إلى جانب ركوب الخيل الهوائية التي تهتم بها وتمارسها بشكل يومي، والتي خاضت من خلالها مجموعة من المسابقات على مستوى دولة الإمارات.

تستعد المذبة عبير أحمد المعروفة بـ «عبير» للعودة إلى الشاشة مجدداً من خلال قناة «بينونة» في أبوظبي، غير مكرثة بمحاربة بعض المذيعات لها، واللاتي لا يفضلن ظهورها على الشاشة، وخصوصاً أنها مرشحة لعدد كبير من البرامج.

وجاء ذلك على لسان «عبير» خلال حديثها لأحد المواقع الإلكترونية الفنية وقالت: «نعم، الكثيرات مما كنت أسميهن صديقاتي قاطعني عندما عرض علي تقديم البرامج الكبيرة، وأزعجني هذا الأمر لأنني كنت دائماً أول من يهنئهن عندما يقدمن برامج جديدة».

وأضافت: «لكنني لم أعد أكثر وأسأق خلال الفترة المقبلة برنامجاً ثقافياً منوعاً، يدور حول الأمور التي تعيشها يومياً، على قناة «بينونة» في أبوظبي، وفي الدورة البرمجية الأولى لهذه القناة، التي ستعلن عن انطلاقتها قريباً، وتضم جوهاً إعلامية مهمة من الإمارات والخليج»، رافضة الكشف عن اسمه وتفصيله.

هذا ونفت عبير إشاعة زواجها من أحد المطربين الإماراتيين، التي أطلقت أخيراً بعدما اعتذرت من إكمال تقديم باقي حلقات مسابقة «نجوم الخليج» الموسم الخامس، وقالت: «لم يحدث هذا الأمر بتاتاً وأنا عندما أريد أن أتزوج سأعمل «طنّة ورنة»



## يارا وديو إيقاعي مع حسين الجسمي



□ تستعد الفنانة اللبنانية يارا لإطلاق أغنية منفردة جديدة مع الفنان الإماراتي حسين الجسمي، علماً من مدير أعمالها الفنان طارق أبو جودة أنها ستكون إيقاعية، ومختلفة تماماً عن النمط الذي قدمته مع الفنان راشد الماجد. وعلى صعيد آخر، تستمر يارا بالاستماع إلى الأغنيات الجديدة لألبومها المقبل الذي سيكون من إنتاجها الخاص بعد انفصالها عن شركة ميلودي. وتساfer يارا في الأسابيع المقبلة إلى إمارة دبي لإحياء عدد من الحفلات والمناسبات الخاصة. كما احتفلت بعيد ميلادها بحضور ليفيف من الأصدقاء والمقربين الذين قاموا بمفاجأة يارا بهذه المناسبة وحضروا خصيصاً للاحتفاء بعيد فنانتهم الغالية وذلك في شقة يارا الجديدة التي انتقلت إليها حديثاً في منطقة بصاليم.

## ميساء مغربي وبوشهري في أغنية لعبدالمجيد عبدالله

□ انتهت الممثلة ميساء مغربي ومعها الممثل محمود بوشهري والفنان فايز السعيد وبعد ثلاثة أيام عمل، من تصوير مشاهدهم الدرامية في سيناريو أحدث أغنيات الفنان السعودي عبدالمجيد عبدالله التي كتبها وأنتجها الشاعر الشيخ محمد بن سلطان بن حمدان آل نهيان، الذي أوكل مهمة الإخراج للمخرج الإماراتي جمعة السهلي.

حملت الأغنية عنوان «خطاك» وتصدى لأحانها والإشراف عليها فايز السعيد، الذي شارك في بعض مشاهد الفيديو كليب الذي لن يظهر به عبدالمجيد عبدالله، ولكن صوته بالأغنية سيرافق الأحداث الدرامية التي تروي حكاية غرامية تجمع ميساء مغربي مع محمود بوشهري في أحداث كلاسيكية لا تخلو من الحب والعاطفة والأحاسيس.

وزار الشاعر الشيخ محمد بن سلطان بن حمدان آل نهيان موقع التصوير في فندق «فيرمونت الذهبي» في منطقة باب البحر بإمارة أبوظبي بالإمارات، وكان برفقته الممثل الكويتي طارق العلي الذي لم يهدأ من إلقاء المداعبات مع الجميع.



«مجنونة» في ألبومها الجديد

## شمس تشرق بين باريس ويفرلي هيلز



□ من المتوقع أن تطرح الفنانة شمس الكويتية ألبومها الغنائي الخليجي الذي تم تسجيله في بيروت، بعد غياب عن جمهورها لأربع سنوات بعد عيد الفطر مباشرة. هذا وتتنقل شمس بين باريس ويفرلي هيلز للخضوع لجلسات تصوير، مع إمكانية أن تصور في «بيفرلي هيلز» (الولايات المتحدة الأميركية) كليباً هناك لإحدى أغنيات الألبوم. وسيضم الألبوم الجديد عدداً كبيراً من الأعمال المنوعة والأساليب الموسيقية التي تغنيها شمس للمرة الأولى، مثل أغنية «مجنونة» التي تجمع من خلالها بين الدبكة اللبنانية والهناك العراقي. يذكر أن الألبوم سجل بالكامل في لبنان، وتحديدًا لدى الموزع الموسيقي طوني سابا الذي أشرف على العمل بالكامل.

## عربية TOP 10

- 1 اليسا- تصدق بيمين
- 2 حسين الجسمي - ستة الصبح
- 3 محمد عبده - تعال
- 4 رابع صقر - وش ملحه
- 5 مي سليم - سكتاله
- 6 ماجد المهندس - أنسى
- 7 أسماء لمنور - وهران
- 8 خالد عبدالرحمن - روح روجي
- 9 فضل شاكر - بعد عالبال
- 10 أحمد حسين - طاح الرطب

## مايلي سايروس تطلق جديدتها في عيد الموسيقى



□ شهد عيد الموسيقى هذا العام والذي يوافق 21 يونيو / حزيران، صدور ألبومين غنائيين لاثنتين من أبرز الفنانين في الولايات المتحدة الأمريكية، وهما: سايروس وإيمينيم. فبعد أن أثار جدلا واسعا بسبب تغيير أسلوبها الغنائي واعتمادها على الإثارة في أدائها المسرحي، أطلقت مايلي سايروس رسمياً ألبومها الغنائي «Can't Be Tamed» من خلال حفل غنائي ضخم بث عبر قنوات MTV العالمية.

وأطلقت سايروس أخيراً كذلك أغنيتين من الألبوم عبر مواقع الإنترنت وهما «Liberty Walk» التي تتميز بالإيقاعات الجديدة الإلكترونية و«Stay» الأغنية الهادئة التي تعتمد على موسيقى البيانو.

أما إيمينيم فقد أطلق ألبومه الجديد، في الـ 22 من الشهر نفسه وذلك احتفاءً بعيد الموسيقى، وأعلن إيمينيم هذا الخبر لمعجبيه عبر رسالة نصية على موقع تويتر.

يذكر أن اليوم إيمينيم الجديد غني بالأعمال الموسيقية المهمة، من ضمنها أغنية «Won't Back Down»، الذي يقدمها برفقة المغنية بينك والمتاحة عبر مواقع الإنترنت منذ 3 يونيو الجاري.

## ريهانا تسير على خطى مايكل جاكسون



□ أكد بو ثيام، الشقيق الأصغر للفنان آيكون ونائب رئيس شركة «Def Jam» أنه يتوقع أن يشهد الألبوم الجديد للفنانة ريهانا صدًى مديوياً، يماثل أو ربما يفوق ما حصده ألبوم «Thriller» لملك البوب مايكل جاكسون في العام 1982.

وصرح قائلاً: نعمل على أن تكون جميع أغنيات الألبوم الجديد على نفس المستوى من الإلتقان والأهمية، فهدفنا هو الوصول إلى النجاح الذي حققه مايكل جاكسون بألبومه «Thriller»، مشيراً إلى أن ريهانا تتعامل في هذا الألبوم المنتظر مع كل من ستارغيت، وروك سيتي، وإيستردين وآخرين من العاملين في مجال صناعة الموسيقى.

ومن ناحية أخرى، أشاد ثيام بإمكانيات ريهانا الفنية قائلاً: «تتميز أغنيات ريهانا بالواقعية خصوصاً تلك التي تكتبها وتلحنها، فهي تمتلك الآن خبرة واسعة ورؤية فنية متعمقة، لذلك حان الوقت لإنتاج عمل يخلد مسيرتها الفنية».

## شاكيرا تكشف عن عشقها الشديد للشكولاته



□ كشفت المغنية كولومبية الأصل شاكيرا عن عشقها الشديد للشكولاته حيث قالت إنها كانت تحلم بها دائماً أثناء اتباعها نظاماً غذائياً صارماً أخيراً.

وذكر موقع كونتاكت ميوزيك المعنى بأخبار المشاهير أن شاكيرا قالت إنها أدركت مدى حبها للشكولاته عندما استيقظت ذات مرة ووجدت أنها كانت تحلم بالشكولاته لأنها كانت تتبع نظاماً غذائياً صارماً خالياً منها. وقالت «إنني أحب الشكولاته وأنا مدمنة عليها، هل تعرفون متى أدركت ذلك؟ قبل فترة قصيرة من بدء تصوير كليب «شي وولف»... وأضاف «لقد احتجت لشهر بالكامل لاعداد لياقتي فقد رقصت وتمرنت كثيراً واتبعت نظاماً غذائياً صارماً يتكون من السمك والسبانخ ونوع معد خصيصاً من الحلوى. ولأول مرة في حياتي كنت أحلم بالشكولاته والكعك ودايماً ما كنت استيقظ والدموع في عيني». وأشارت شاكيرا إلى أنها بعدما انتهت من تصوير الكليب ذهبت لمقهى في لوس أنجليس وتناولت خمس قطع من كعكة الشكولاته.

## أجنبية TOP 10

- 1 TO THE SEA- JACK JOHNSON
- 2 2UP PN THE RIDGE- DIERKS BENTLEY
- 3 THE FAME MONSTER- LADY GAGA
- 4 SWEET AND WILD- JEWEL
- 5 NEED YOU NOW- LADY ANTEBALLUM
- 6 SIGH NO MORE- MUMFORD & SONS
- 7 THE E.N.D.- BLACK EYEDPEAS
- 8 THE RESISTANCE- MUSE
- 9 FURTHER- THE CHEMICAL BROTHERS
- 10 LADY LIKE- MNROSE

# في أجواء يملؤها التنافس للبروز وتحقيق أعلى نسبة مشاهدة نجوم الشاشة الخليجية يحضرون إنتاجاتهم الجديدة لشهر رمضان 2010



المصري، وشهد الياسين عن قصة لوداد الكواري ومحمد الحمادي.

## «زواردة خميس»

مسلسل «زواردة خميس» هو عمل اجتماعي يتألف من 30 حلقة، يناقش قضية التلاحم والتعاقد في الحياة بين أفراد الأسرة الواحدة والعائلة التي تجمع الأسر وذلك من خلال اللقاء الأسبوعي للأجداد مع أبنائهم وأحفادهم في «الزواردة» الذي يعتبر عادة اجتماعية كويتية حميدة ولكن في مسلسل «زواردة خميس» كل يوم تكون هناك «زواردة» للعائلة لأن جميع أفراد كل أسرة في المسلسل يعيشون في منزل واحد مكونين تجمعاً عائلياً كبيراً 24 فرداً من الجدود والآباء والأحفاد.

المسلسل من بطولة: سعاد عبدالله، محمد المنصور، إلهام الفضالة، مشاري البلام، مرام، شجون الهاجري، لمياء طارق وغيرهم.

وأغاني الفيديو كليب مع أشهر الفنانين العرب، حيث يعتمد الياسري التقنيات السينمائية في تصوير عمله الدرامي الأول والذي تتطلب جهداً ووقتاً كبيرين. وتدور قصة مسلسل «ما أصعب الكلام» حول سيف وأخته نورا وهما من عائلة ميسورة يعيشان معاً في قصر كبير يملؤه عليهما زوج وأزوجة... عانت أخت سيف من صدمات عاطفية ونفسية متلاحقة عولجت منها وجعلت من الأخ الأصغر يعاملها كما لو كانت ابنته الصغرى. يقع سيف في حب فتاة وعندما يتعرف على عائلتها يدرك كم هو وحيد رغم ثرائه وأعماله ومشاغله ويقرر سيف أن يبحث عن بقايا عائلته وأن يعرف جذوره، وخلال البحث يتعرف على عائلة سلمان بسيطة الحال والتي يكتشف أن لهم حق في ميراث جدته، وفي رحلة البحث عن الجذور تنشأ قصص حب وتتبدل النفوس من الثروة وتتبادل العائلتان المراكز ما بين متواضع الحال وثري.

«ما أصعب الكلام» من بطولة: غازي حسين، ياسر

## ■ الوسط - المحرر الفني

□ يستعد نجوم الشاشة الصغيرة في الخليج العربي للانتهاء من الأعمال التلفزيونية المفترض عرضها في شهر رمضان المقبل، والتي يتوقع أن تزدهم بها الفضائيات العربية، كما هو الحال في الأعوام الماضية، كما يتوقع أن تشتعل حرب التنافس للبروز وتحقيق أعلى نسب مشاهدة.

## «ما أصعب الكلام»

من هذه المسلسلات «ما أصعب الكلام»، إذ يواصل هذا العمل الخليجي مشاهدته ما بين أبوظبي ودبي تمهيداً للعرض الرمضاني الحصري على قناة أبوظبي الإمارات. المسلسل يعد باكورة الأعمال التلفزيونية للمخرج ياسر الياسري الذي سبق وقدم العديد من الإعلانات



### «ليلة عيد»

مسلسل «ليلة عيد» تدور أحداثه في الفترة الأولى في الستينيات وتمتد حتى الفترة الثانية في زمننا الحاضر. العمل يتناول قصة أسرة مكونة من الأب والأم وأربع أبناء من بينهم بنت واحدة تتعرض لمشكلة في صغرهما تجعل الإخوان الثلاثة يعيشون حالة من عدم الاستقرار بين شد وجذب بسبب تلك المشكلة حتى نهاية العمل. المسلسل من بطولة: حياة الفهد، منصور المنصور وعبد الإمام عبدالله وغانم الصالح وأحمد الجسمي وليلى السلطان وعلي كاكولي وسلمى سالم ومريم حسين وقحطان القحطان وسناء صالح وفرح نيفين أبو لافي، وهو من إخراج حسين أبل.

### «متلف الروح»

مسلسل «متلف الروح» سوف يعرض خلال رمضان المقبل على MBC وتصور أجزاءه الأخيرة هذه الأيام في البحرين؛ يستعيد في قالب درامي، رومانسية الستينيات والسبعينيات الخليجية، على مستوى الديكور والملابس والأزياء، فضلاً عن المكياج والسيارات والأمكنة «السبعينية»؛ لتدخلنا قلب حكاية شاب عاشق اسمه عثمان (عبدالمحسن النمر)، يهوى مضاوي (هيفاء حسين) ابنة التاجر الكبير أبو مشاري (غانم السلطي)، إلا أن هذا الحب العذري في أعلى تجلياته، يرتطم بصخرة الفروقات الطبقيّة والاجتماعية الكبيرة بين شاب يروي جنون عشقه بأشعار بدر شاكر السياب (عينك غابات نخيل ساعة السحر...) أو ما يجيد من نظم شعر شعبي؛ لحبيبة، تصر الظروف المحيطة والزمن على أن لا تكون من نصيبه!

### أيام الفرج

تدور مجريات الأحداث في مسلسل «أيام الفرج» بين عائلتين، الأولى للفنان غانم الصالح، والأخرى للفنانة إسمهان توفيق. بطولة: أسمهان توفيق، غانم الصالح، خالد أمين، خالد البريكي، باسمة حمادة، مشاري البلام.

أميمة في دار الأيتام قضية اللقيط، أو بالأحرى «اللقيطة» التي كانت على موعد مع النسيان والقهر لحظة ولادتها، والتي سينتاولها مسلسل «أميمة في بيت الأيتام»، هي بانتظار من يقرر مصيرها وحياتها وينتشلها من بين أنياب الزمن والخوف، فكيف ستكون الحال مع ثماني حالات مختلفة لكل منهن شخصية مستقلة يجمعهن بيت واحد!؟

المسلسل من بطولة: هدى حسين، إلهام الفضالة، طيف، بثينة الرئيسي، شجون، فاطمة الصفي. وهو عمل من تأليف الكاتبة هبة مشاري حمادة وإخراج منير الزعبي. كانت هذه بعض الأعمال التي يتم تصويرها الآن استعداداً للعرض في شهر رمضان المقبل، فالجميع يسعى لتقديم أفضل ما عنده وبأسرع وقت حيث تحتدم المناقشة في هذا الشهر الكريم.

### «ساهر الليل»

مسلسل «ساهر الليل» تدور أحداثه في فترة الستينيات ويتناول صراعاً بين ثلاث أسر حول قضايا عدة. المسلسل من تأليف فهد العليوة وإخراج محمد دحام الشمري وبطولة جاسم النبهان، عبدالله بوشهري، محمود بوشهري، مرام، صلاح الملا، هيا عبدالسلام.

### «غشمشم 5»

يوصل الفنان السعودي فهد الحيان تصوير دوره في الجزء الخامس من المسلسل الكوميدي «غشمشم» الذي ستعرضه قناة دبي الفضائية، يخرج المسلسل مأمون البني، ويشترك في البطولة هيا الشعبوي ومجموعة من ممثلي الخليج، ويناقش المسلسل العديد من الظواهر السلبية بأسلوب ساخر.

### «سكتم بكتم»

يطل الفنان فايز المالكي في رمضان هذا العام بشخصية جديدة عبر المسلسل الكوميدي «سكتم بكتم»، حيث سيناقش عدد من القضايا التي تهم الشارع الخليجي ولكن بأسلوب كوميدي. المسلسل من إخراج عبدالخالق الغانم ومن بطولة فايز المالكي، بشير الغنيم، أميرة محمد.

### «المنقسي»

أوشك المخرج البيلي أحمد على الانتهاء من تصوير مشاهد وحلقات المسلسل التراثي الجديد «المنقسي» الذي يشارك فيه نخبة كبيرة من نجوم الخليج وفي مقدمتهم الفنانون: غانم الصالح، أحمد جوهر، عبدالرحمن العقل، منى شداد، أحمد إيراج، شهاب حاجية، مرام، منى البلوشي، حنان أحمد، محمد حسن، حسن عبدالرسول، أحمد الهزيم، أمينة القفاص، زهرة دعيح، عادل الفضلي، طاهر نجادة، ناصح الفضلي، وحيدر حداد، وبيادارة إنتاج عادل الفضلي.

## يعتبر أول النشاطات الأرستقراطية البريطانية الصيفية رويال أسكوت... مهرجان لسباق الخيل والقبعات الطريفة



والبنفسجية، والصفراء، والأخضر على الألوان الكلاسيكية، وزخرفت القبعات بريش غريب واستثنائي ومزيج من الورود الضخمة. وظهرت الملكة إليزابيث الثانية بمظهر هادئ مرتدية معطفًا وثوبًا من الحرير باللون الأزرق المائل إلى الأخضر من مجموعة بيتر أنريوني، وهو خياط البلاط الملكي منذ نحو ثلاثة عقود، مع قبعة مطابقة من مجموعة راشيل تريفور مورغان، لتطل في اليوم الثاني بمظهر كلاسيكي أيضًا معتمدة لون الفوشيا ومعتمدة لقبعة فوشيا ناعمة مزينة بشرائط بيضاء. كما أطلت سيدات المجتمع البريطاني ومشاهيره في أثواب بعضها أنيقة وضيقة وطويلة، وبعضها قصيرة وعصرية وواسعة، وبعضها تحاكي كأس العالم وتتفاعل مع حمى المونديال حيث ارتدت بعض السيدات قبعات تمثل أعلام بعض البلاد كألمانيا، وبعضها بألوان صاخبة وأخرى بألوان صيفية هادئة، كما كانت الموضة القبلية واضحة هذا الصيف من خلال الإسراف في ارتداء أنماط النمر والملابس المطبوعة والمستوحاة من الأعراق والقبائل. ويشارك عدد من المصممين في فعاليات هذا المهرجان الذين سيقدّمون عددًا من

□ افتتح مهرجان «رويال أسكوت 2010»، الذي يعتبر أولى النشاطات الصيفية وتقليد يحكم المجتمع البريطاني، حيث إن الحدث الأبرز فيه هو سباق الخيول، كما يشهد عرض أغرب القبعات وأطرف الأزياء. ويعتبر مهرجان «رويال أسكوت» لسباق الخيول، أولى النشاطات الصيفية التي يبدأ بها البريطانيون الموسم الصيفي، وعلى الرغم من أن مهرجان «رويال أسكوت» مخصص لسباق الخيل ويجذب عشاق هذه الرياضة من مختلف أنحاء العالم، ومرادف أيضًا لمهرجان القبعات الغربية والأزياء الطريفة، خصوصًا في اليوم المخصص للسيدات، والذي يقع كل خميس ضمن فعاليات المهرجان، والذي يعتبر يوم الموضة. والتقليد المتبع في هذه المناسبة ليس الموضة التي تحتم على المرأة أن تنسق بين الألوان وأن تلبس آخر صيحات الموضة والتصاميم، بقدر ما هي موضة يحكمها المرح والجرأة وارتداء كل ما يثير الدهشة. وتميزت أولى أيام مهرجان «رويال أسكوت» لهذا العام بالقبعات النسائية المتميزة والمزينة بالريش والورود، والغرابية، وطغت الألوان البرتقالية،





التصاميم والمجموعات الجديدة، وأبرزهم فيفيان ويستوود، وستيفن جونز، وماثيو وليامسون، وكاري كاترانزو، وأماندا ويكلي.

وستقدم فيفيان ويستوود مجموعتها لربيع وصيف 2010 مع مجموعة من التصاميم القديمة في حين إن ستيفن جونز سيقدّم مجموعة من القبعات التي تجمع بين الفن الياباني والجمال الفرنسي، مع الأخذ في الاعتبار الكلفة والأزمة الاقتصادية التي تمر بها البلاد.

أما أماندا ويكلي ستقدم مجموعتها الأولى بعد أن عادت إلى هذه المهنة، وستقدم تصاميم تطفئ عينا الألوان الصيفية التي تتراوح بين الأصفر والرمادي، كما ستعتمد على إظهار حجم في التصاميم

بينما ماثيو وليامز سيقدّم مجموعته الجديدة لربيع وصيف 2010 التي تمزج بين الأناقة والعصرية مستعملاً قطع معدنية ومرتكزاً على القصّات المحددة إضافة إلى استعمال الحلي وأقمشة الشيفون، أما كاترانزو سترتكز على موديلات تعود للقرن الثامن عشر وستستعين بالمجوهرات والأحجار لتزيينها.

ويحضر رويال أسكوت كل عام الملكة إليزابيث الثانية وعدد من أعضاء الأسرة الملكية البريطانية، وأعضاء المجتمع الأرستقراطي، ومشاهير من عدة دول، ويعد «رويال أسكوت» حدثاً رئيساً في التقليد البريطاني.

وعلى رغم من تشييد مضمار «رويال أسكوت لسباق الخيول» في العام 1711 في عهد الملك تشارلز الثاني، إلا أنه لم يتم تخصيص يوم السيدات في هذا المهرجان السنوي حتى العام 1807 في عهد الملكة آن، حين بدأت سيدات القصر الملكي بالحضور إلى السباق لإبداء الإعجاب بالخيول والمتسابقين قبل أن يتطور الأمر ويتحول إلى حفل لاستعراض الأزياء والقبعات المبالغ فيها التي تضيء المرح والفرح.

ولربما تكون هذه المناسبة الوحيدة التي يتخلص فيها البريطانيون من تحفظهم ويظهرون الجانب المرح والطريف في شخصياتهم، كما أنه اليوم الذي تنزل فيه الطبقة الأرستقراطية إلى جو تسوده الغرابة والطرفة، وتلعب القبعات في هذا المهرجان الدور الأبرز، وتتبارى السيدات في ارتداء كل ما هو غريب وطريف من دون قيد أو حرج.



## أنثلي جود تعود للسينما بـ Flypaper

□ بعد عام من الاعتزال للتركيز على دراستها الأكاديمية، تعود الممثلة أنثلي جود للشاشة الفضائية مباشرة بعد حصولها على «دبلوم عال» في الإدارة من جامعة هارفارد الشهيرة، وقد أكدت مجلة «فرايتي» أن جود وقعت عقداً للمشاركة في فيلم Flypaper لتملأ الفراغ الذي تركته زميلتها ليف تايلر بعد انسحابها المفاجئ منه.

في الفيلم الذي كتبه جون لوكاس وسكوت مور - كاتيا فيلم The Hangover - يدافع شاب متورط في عملية سطو على عاملة في البنك يحمل لها مشاعر وحباً (من طرف واحد).  
يشير إلى أن نجم مسلسل Gey's Anatomy باتريك ديمبسي بجسد دور البطولة في المشروع السينمائي الجديد الذي سيتم تصويره في ولاية لويزيانا في وقت لاحق من هذا الشهر.

ألوان  
الوسط

للتواصل مع «ألوان» يرجى الاتصال على هاتف: 17596999، فاكس: 17596900،

بريد إلكتروني: alwan@alwasatnews.com