العدد 2941 السبت 25 سبتمبر 2010 الموافق 16 شوال 1431 هـ
Saturday 25 September 2010, Issue No. 2941

الضفائر... تسريحات على عرش الموضة

□ تتربع تسريحات الضفائر على عرش الموضة مجدداً، سواء كانت جدائل بسيطة مفعمة بالأنوثة، أو جدائل متكلفة ومتفردة تخطف أبصار الناظرين. ونجح مصففو الشعر العالميون هذا العام في بعث نهضة تسريحات الجدائل والضفائر من جديد، وإعادتها إلى بؤرة الأضواء على منصات العرض. وأروع ما يمتاز به هذا الاتجاه الحديث هو أنه يمكن للمرأة أن تصفف هذه التسريحات الرائعة بنفسها، وبكل سهولة ويسر.

وأوضح مصفف الشعر العالمي في العاصمة الألمانية برلين أندريه ميرتينس، كيفية القيام بذلك، قائلاً "يمكن حسب الرغبة استعمال منديل حريري أو قطني واللعب على وتر المتناقضات في تصفيفة الشعر"، مشيراً إلى أن هذا النمط يمتاز بأنه "رائع جداً"، مثلما كان في فترة الستينيات وأنه ليس ذا طابع رومانسي مبالغ فيه بأي حال من الأحوال.

ولهذا الغرض يلزم نفش خصلات شعر بسيطة لأعلى في الجزء العلوي من الرأس، مع مراعاة أن ذلك يسري فقط على الرؤوس الصغيرة الحجم. وبعد ذلك يتم تنعيم الشعر باليدين برفق ثم لفه على شكل ضفيرة على الجانب الأيمن، وبعدها يتم شد المنديل ولفه حول الضفيرة الجانبية انطلاقاً من الجزء العلوي من الرأس، حينئذ يتم عقده فوق الضفيرة.

وأوضح ميرتينس الذي تولى مسئولية تنظيم الكثير من العروض بصفته رئيساً لقسم تصفيف الشعر في أسبوع الموضة ببرلين، الخطوة التالية قائلاً "يتم جدل المنديل والشعر على هيئة ضفيرة ولفهما سوياً ثم تثبيتهما".

يذكر أن ميرتينس قام خلال أسبوع الموضة ببرلين، الذي أقيم في شهر يوليو / تموز الماضي، بتصفيف أحدث تسريحات الشعر لعارضات الأزياء بما يتماشى مع أحدث تشكيلات موضة الخريف والشتاء.

ولا يمكن تقديم إجابة عامة عن سؤال ما إذا كان الشعر الكثيف أو الرقيق أفضل للتسريحات التي يتم فيها لف الشعر على هيئة كعكة.

وقالت رئيسة رابطة مصففي الشعر بمدينة غوتنغن الألمانية شتيفاني كون "يُعد الشعر القوي أفضل لتسريحة الكعكة، وبالنسبة للشعر الرقيق يمكن العمل بصورة أفضل باستخدام وصلات الشعر أو دعامات الشعر".

ولهذا الغرض أيضاً يقدم أندريه ميرتينس مثالاً بسيطاً كي تتمكن المرأة من تصفيف هذه التسريحة بنفسها، ويقول