



"يقسم الشعر في الجزء العلوي من الرأس إلى ثلاثة أجزاء، ثم يتم جدل صغيرة ولها على هيئة كعكة بأعلى مؤخرة الرأس، وبعد ذلك يتم تثبيتها بمشابك الشعر بشكل غير مرئي". وفي الخطوة التالية يتم تقسيم الشعر إلى خمسة أجزاء: يميناً ويساراً على مستوى ارتفاع الأصداغ لكل منهما، وكذلك الجوانب وجزء خلفي، ويتم إسدال هذه الأجزاء تبعاً حول الكعكة ثم تثبيتها.

يمكن تجهيز الشعر لتسريحات الضفائر والجدائل، كي تثبت هذه التسريحات بشكل أفضل. وينصح مدير قسم الإبداع بشعبة السيدات لدى الاتحاد المركزي لمصفي الشعر بمدينة آخن غرب ألمانيا أنطونيو فاينيتشكه بأن المثالي أن يتم فصل الخصلات الرقيقة من الشعر ثم تجعيدها بواسطة مكواة تجعيد خاصة. وكي لا يتعرض الشعر لتلفيات يمكن رش إسبراي للحماية من السخونة على الخصلات قبل ذلك. وأضاف فاينيتشكه "بعد ذلك يتم تمشيط الشعر جيداً بواسطة مشط ضيق الأسنان". ومن خلال هذا الشعر المتجدد يكتسب الشعر كثافة كبيرة تتيح إمكانية العمل في جميع أنحاء الشعر. وكمثال ثالث يشرح أندريه ميرتينس الضفيرة، ويقول "يتم أولاً فرق الشعر من المنتصف، وبعد ذلك نفث خصلات شعر بسيطة في مؤخرة الرأس لأعلى، ثم تنعيم الشعر باليدين، ثم جدل الشعر إلى الخلف على هيئة ضفيرة، وبعدها يتم تثبيتها بشرائط مطاطي، مع مراعاة أن يتم تغطية ثلثي الأذن. وكي يظل الشريط المطاطي مغطي، يتم فصل خصلة شعر وإسدالها على الشريط المطاطي ثم تثبيتها".

وانطلاقاً من طريقة التصفيف هذه يمكن الآن لف شعر الضفيرة المنسدل في مؤخرة العنق حول نفسه وربطه على شكل كعكة.

