ريموت كونترول

«القضية المشهورة» على شبكة أوربت

□ تقدم قناة «سينما 1» إحدى قنوات شبكة أوربت خلال شهر أغسطس / آب لمشاهديها مجموعة مميزة من أحدث الأفلام العربية المنوعة والشيقة، إذ اختارت مجموعة كبيرة ومنوعة ما بين الافلام الكلاسيكية المحببة للمشاهدين والافلام الحديثة ذات الطابع الرومانسي والذي يناقش أيضاً مجموعة من القضايا الاجتماعية المختلفة.

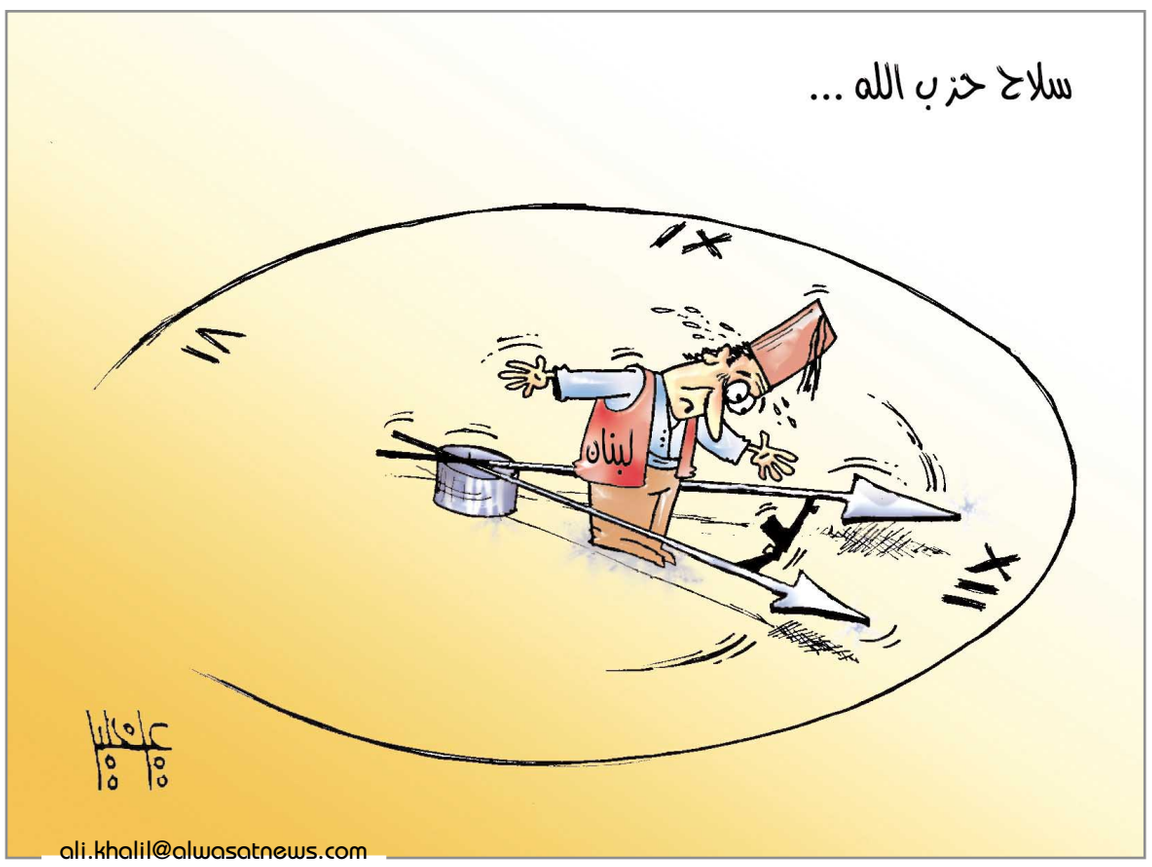
في يوم الجمعة 18 أغسطس سهرة مميزة مع الفيلم «بديعة مصابني» بطولة النجمة نادية لطفي والنجم فؤاد المهندس، قصة حياة عصر من أهم العصور الفنية في صالات العرض التي قدمت عشرات الوجوه في مجال الرقص الشرقي. بديعة مصابني تترك موطنها لبنان إلى القاهرة، يضمها نجيب الريحاني إلى فرقته المسرحية ويصنع منها نجمة ذات شهرة فنية ومال. يتزوجان ويواصلان النجاح إلا أنهما ينفصلان. بعد حين تنضم الراقصة ببا إبراهيم إلى فرقة بديعة وتحقق نجاحاً كبيراً وتستقل بصالة خاصة بها في حين تعلن بديعة إفلاسها وتبيع الكازينو وتعود إلى موطنها.

روتانيات

□ تعيشون كل أسبوع ساعة مع الفن والطرب مقتطفة من أهم الحفلات الغنائية التي أحياها أهم نجوم الغناء العربي ضمن أهم المهرجانات التي تنظم في مختلف البلدان العربية.

«روتانيات» تضم مكتبة كبيرة من أجدد وأضخم الحفلات الموسيقية الخاصة بروتانا والمهرجانات العريقة التي تنظم في كبريات المدن العربية، كلها تعرض للمرة الأولى وحصرياً على شاشتها. نجوم «روتانيات» هم فنانون حلقوا في سماء الأغنية العربية وأطربوا الملايين وهم الآن يدخلون بيوت الجميع بعد أن دخلوا قلوبهم.

ترقبوا هذا الأسبوع (الجمعة 18 أغسطس / آب الجاري) ضمن برنامج روتانيات الذي يعرض الساعة العاشرة مساء بتوقيت السعودية على قناة روتانا موسيقى الفنانة الجزائرية فلة وذلك ضمن مهرجان قرطاج 2005.



ali.khalil@alwasatnews.com

منتديات... بلوغرز

أوراق اقبلوها مني

□ شارك عضو منتديات بوابة النوكيا (سلطان فيصل) في منتداه بهذه المساهمة:

ورقة الصدق: كم هي جميلة تلك الورقة التي يفتقرها البعض والبعض الآخر يتمناها

الصدق في المشاعر، الصدق في الحب، الصدق في الحزن، الصدق في الفرح، الصدق في القول، الصدق في العمل

أتمنى أن تنتشر هذه الورقة الصادقة

وتنير العالم بنورها الساطع

وتعيد للأشياء لونها البراق

ورقة الوفاء

شيء رائع أن نعتاد في قولنا على كلمة الوفاء

لكن الأروع من ذلك أن نعيش هذه الكلمة

بكل جوارحنا بقلوبنا

بكل ما نملك

ستصبح أحلى وأعذب

كم هو جميل أن أشعر بوفاء صديق لي

عندها سأمتلك الدنيا وما فيها

ورقة الأمل: ترى عندما نبني جسر الأمل على نهر اليأس هل يختفي الحزن؟!

طبعاً نعم، فهناك أشخاص هم الأمل بذاته

لكن أين هم؟ هل طوتهم الدنيا بين صحافها؟

أم أعجبت بهم وقررت أن تحتفظ بهم بين مقتنياتها!

لكن صوت يهمس في أذني باستمرار اكاد أسمعه يقول

ظلام الليل لن يطول

وأنصت في كل صباح

طيف في الأرجاء يقول

كلما زارنا طيف حب لا ينام

هزنا زادنا أملاً لا يخشى الأيام

ورقة حنين: ما أعظم هذه الورقة

شفافة كالماء العذب الصافي

معناها «صدق الحب»

يندر تداول هذه الورقة بين البعض ، والبعض الآخر يغرق في حناياها، كم هي رائعة دمعة سببها الحنين، لأي شيء يستحق هذا الشعور النابع من صميم القلب، لا امتلك الكلمات التي تعبر عن هذه الورقة

عبارات راقية تنبض بالحياة

□ عضو منتديات انسام «مطمس» شارك في منتداه بهذه المساهمة:

1- ليست المشكلة أن تخطىء، حتى لو كان خطأك جسيما.

وليست الميزة أن تعترف بالخطأ وتتقبل النصح... (إنما العمل الجبار الذي ينتظرك حقاً هو ألا تعود إلى الخطأ أبداً.

2- أن يكرهك الناس وأنت تثق بنفسك وتحترمها... أهون كثيراً من أن يحبك الناس وأنت تكره نفسك ولا تثق بها.

3- لا تقف كثيراً عند أخطاء ماضيك، لأنها ستحيل حاضرك جحيماً... ومستقبلك حطاماً... يكفيك منها وقفة اعتبار تعطيك دفعة جديدة في طريق الحق والصواب.

4- لا تتخيل كل الناس ملائكة فتنهار أحلامك، ولا تجعل ثقتك بهم عمياء... لأنك ستبكي يوماً على سذاجتك.

5- كن شامخاً في تواضعك، ومتواضعاً في شموخك... فتلك واحدة من صفات العظماء.

6- إذا كان لك قلب رقيق كالورد وإرادة صلبة كالفولاذ... ويد مفتوحة كالبحر... وعقل كبير كالسماء... فأنت من صناع الأمجاد.

أسماء فناجين القهوة العربية

□ عضو دار المناقشات «شفاف أبوظبي» شارك في داره بهذه المشاهمة:

الفنجان الأول (الهيف):

قديماً: كانت تسري هذه العادة عند العرب ليأمن ضيفهم من أن تكون القهوة مسمومة.

حديثاً: جرت هذه العادة ليختبر المعزب جودة وصلاحية القهوة قبل تقديمها إلى الضيوف خوفاً من أن تكون «صايدة» فيلحقه (حق) كبير يقدمه لضيوفه، وإلا فيلحق به العار ويصبح مثاراً للسخرية عند الآخرين... وهو الفنجان الذي يحتسيه المعزب أو المضيف قبل ما يمد القهوة لضيوفه.

القهوة الصايدة: هي القهوة التي لحقها الأذى من طعم غريب أو جسم غريب أو كأن يعملها شخص على نجاسة... الخ.

وكان البدو الأولون يعرفون ويميزون القهوة الصايدة، وقلة من الأشخاص في وقتنا الحالي كذلك.

الفنجان الثاني (الضيف):

وهو الفنجان الأول الذي يقدم للضيف وهو واجب الضيافة، وقد كان الضيف قديماً في البادية مجبراً على شربه إلا في حال العداوة أو أن يكون للضيف طلب صعب وقوي عند المضيف فكان لا يشربه إلا بعد وعد من المضيف أو المعزب بالتلبية... وقد كان من عظائم الأمور أن يأتي إنسان إلى بيتك ولا يشرب فنجانك إلا بعد تلبية طلبه.

فأنت حتماً مجبر على التلبية وإلا لحق بك العار عند الناس.

الفنجان الثالث (الكيف):

وهو الفنجان الثاني الذي يقدم للضيف، وهو ليس مجبراً على شربه ولا يضير المضِيف إن لم يشربه الضَيف.

إنما هو مجرد تعديل كيف ومزاج الضيف، وهو أقل فناجين القهوة قوة في سلوم (عادات) العرب.

الفنجان الرابع (السيف):

وهو الفنجان الثالث الذي يقدم للضيف، وهذا الفنجان غالباً ما يتركه الضيف ولا يحتسيه لأنه أقوى فنجان قهوة لدى عرب البادية.

إذاً انه يعني أن من يحتسيه فهو مع المضيف في السراء والضراء، ومجبر على الدفاع عنه بحد السيف، وشريكه في الحرب والسلم، يعادي من يعاديه ويتحالف مع حلفائه، حتى وإن كان من بين حلفائه من هم أعداء له في الأصل (أعداء للضيف).

فقد كان هذا الفنجان عبارة عن عقد تحالف عسكري ومدني وميثاق أمني ما بين الضَيف والمضِيف، وقد كان هذا الوضع يحمل الناس أموراً شداداً ويواجهون الموت والدمار بسببه، فلذلك كانوا يتحاشونه ويحترصون منه أشد الحرص، أما شرب أكثر من 3 فناجين فعادة يعملها أهل وذوو صاحب القهوة وأفراد قبيلته وانسابه وذوو الدم.

بقي أن نذكر أن هناك فنجاناً (لا أعلم اسمه) ولكن من يطلب شخصاً ما بدم أو ثأر أو ما شابه، إن كان شيخ القبيلة أو كبيراً في السن أو امرأة مع شباب القبيلة وفرسانها وصب القهوة في الفنجان ويرفعه عالياً على رؤوس الأشهاد وأمام الجميع ويقول: هذا فنجان فلان بن فلان من يشربه؟

أي من يأخذ حقنا أو ثأرنا أو دمنا منه؟.

فيقوم أحد فرسان القبيلة ويقول: أنا له ويأخذ الفنجان ويشربه، ويذهب في طلب هذا الشخص، ولا يعود إلى قبيلته إلا بعد إحضار البينة على أنه انتقم لصاحب الفنجان من الشخص المطلوب.

وإلا فله أحد خيارين: إما أن يجلي من قبيلته ولا يعود لها أبداً لما لحقه من ذل وعار وصم بها جبينه.

وإما أن يعود محملاً بالخزي والعار، ويصبح مدعاة لسخرية أفراد القبيلة صغيرها وكبيرها... رجالاً ونساءً ولا يتزوج منها ولا يخرج للحرب مع فرسانها.

bloggers@alwasatnews.com