

المعهد الحديث Modern Institute  
المعهد الأهلي Al-Ahli Institute

ICDL (IT & Computer Applications)  
ACC. (Windows XP + Office 2003)  
Hardware for Technicians  
Flash MX 2004  
Photoshop CS.  
English Skills Development

مدينة عيسى 17361-441، مدينة حمد 17111-441، عراد 17111-441، 17361-441  
بانتظار أكفأ المصنفين

# الوسط

Monday 13 November 2006, Issue No.1529

العدد 1529 الإثنين 13 نوفمبر 2006 الموافق 22 شوال 1427 هـ

سفرات طارق  
تقويم السفر إلى زيارته

مشهد القديسة  
145 يومًا

السفر على الطيران الإيراني (Iran Air)  
السكن المريح والقريب من الحرم - الوجبات - المواصلات

للاستفسار هاتف: 17227322 - فاكس: 17210026  
المنامة - مجمع تيمم - الطابق الثاني

رئيس مجلس الإدارة

فاروق المؤيد

رئيس التحرير

منصور الجمري

مدير التحرير

وليد نويض



يوماً... هي المدة المتبقية

لموعد الانتخابات المقبلة

(السبت 25 نوفمبر 2006)



## أهل البحرين من البحرين وإلى البحرين

□ تلفزيون البحرين خصص حلقة مساء أمس (هذا المساء) لمناقشة دور الصحافة في الانتخابات، وأود أن أقدم بالشكر لأن التلفزيون بث الحلقة مباشرة وأفسح المجال لوجهات النظر أن تنطلق على الهواء، وإن دل ذلك على شيء فإنما يدل على أن البحرين تشهد حراكاً إيجابياً نحو تفعيل المشاركة الشعبية في صنع القرار.

واحدة من النقاط التي طرحت كانت تتعلق بالبعد الطائفي في العملية السياسية، وهو موضوع يستحق أن

يعالج، وأن يتم استعراض الأفكار والتجارب العملية للأمم وتجاربنا الوطنية التي تغنيها معرفياً، وإذا كان لي من اعتراض في

تناول هذا الموضوع فإنه اعتراض على من يتهم فئة من المجتمع في وطنيتها، وهو طرح مردود عليه من كل جانب، فأبأؤنا - من مختلف الفئات - هم الذين حفظوا استقلال البحرين، وهم الذين صوتوا للعروبة البحرين، وهم الذين وافقوا على طي صفحات الماضي من أجل الدخول في

عملية سياسية تتعامل معهم كمواطنين متساوين في الحقوق والواجبات. في تاريخنا الإسلامي نجد تجربة تكوين دولة الرسول (ص) في المدينة المنورة، حينما كتب نبينا العظيم «صحيفة المدينة» التي اتفق من خلالها مع جميع مكونات مجتمع المدينة آنذاك، من مهاجرين وأنصار، ومسلمين ويهود، على أن يدافع كل واحد منهم عن الآخر وأن تنتظم أمور كل فئة بحسب دينها وتقاليدها. وبقيت «صحيفة المدينة» هي الوثيقة الحاكمة بين فئات مجتمع

المدينة المنورة ولم يبلغ هذا العهد إلا بعد أن قضت بعض الفئات ما تم الاتفاق عليه وتعاونت مع مشركي مكة آنذاك ضد الرسول (ص). والحال لا يختلف عن يومنا هذا؛ إذ بإمكان أية دولة أن تحتذي حذو الرسول (ص) وتدخل في اتفاق مع فئات المجتمع ضمن عهد يحفظ حقوق الجميع مقابل حماية سيادة الدولة. وفي حال ثبت (باليقين) أن هناك من أقدم على الخيانة الكبرى فإن جزاءه العقاب الذي سنته جميع الأمم لمثل هذه الجريمة.

الأمر يتطلب نشر ثقافة تمنع التخون، لأن اتهام فئة دون غيرها بالخيانة من دون دليل إنما يهد من كيان الدولة والمجتمع، وهو ربما انعكاس لضعف ما في الدولة والمجتمع. ولعل المرء يلحظ أن مثل هذه الاتهامات لا تلقى جزأاً في أي بلد يحترم نفسه، وإلا فإن هناك مشكلة حقيقية عجزت الدولة وعجز المجتمع عن معالجتها.

في كل مرة يتكرر سؤال أهل البحرين عن رغبتهم، فإنهم يجتهدون إلى التصويت نحو العيش بسلام وأمان وتحضر وإنسانية مع بعضهم بعضاً، وليس أدل من ذلك في تاريخنا القريب من زيارة الملك لسترة في فبراير/ شباط 2001، وكيف رفعت سيارته ولم تكن هناك أية حراسة عليه، على رغم أن ستره كانت (وما زالت) من أكثر المناطق التي تعاني الآلام السياسية، وهي لآلام أصابت ذرات منها البعض لراياتها يفعل ما يتهم به الآخرون.

منصور الجمري

editor@alwasatnews.com

□ إن حصاد السنوات الأربع الماضية كان شحيحاً بسبب إصرار الحكومة على إفراغ الدور الرقابي والتشريعي من محتواه وذلك عبر التحالف مع الكتل المالية.

عبد الهادي مرهون

مترشح برلماني ونائب في الدورة السابقة

قلاوا

□ لماذا لا تعلن الجهات الرسمية المختصة موقفها مما يدور من اتهامات بين المترشح النيابي محيي الدين خان والمترشح جاسم السعيد لاسيما أن الموضوع بدأ يكبر وتدخل فيه أطراف مختلفة؟

لماذا؟



الممثلة انجلينا جولي تحمل ابنتها زهرة أثناء نزهة خارج الفندق الذي تقيم فيه في مومبي بالهند (أ ف ب)

باحث خليجي يكشف:

## أكثر من 80 في المئة من الموظفين يمارسون «العقرة الإلكترونية»!

الوسط - سعيد محمد

عالية»، لكن النماذج التي تمت الإستعانة بها كشفت مواضيع تتعلق بأسلوب الرؤساء والمسؤولين مع موظفين ومزاجية التعامل في أماكن العمل، بالإضافة إلى مراسلات أخرى بدت متشابهاً بين الموظفين في معظم الدول الخليجية تتعلق بالمواقف «الغرامية الحميمة» والصور ومقاطع الفيديو، فيما كانت المراسلات الكيدية مجهولة المرسل توقع الكثير من المشكلات والفضائح.

وطالب الباحث الهيئات التعليمية والاجتماعية بضرورة الانتقالات إلى القيم الأخلاقية لاستخدام الحاسب الآلي بالنسبة للجيل الجديد خصوصاً بالنسبة للتلاميذ في المراحل الابتدائية ونشر ثقافة احترام الرأي وقيم الحلال والحرام في نقل الأخبار والمعلومات، كما طالب علماء الدين بترك التشدد والتوجه إلى الأوساطية في التعامل مع الشبكة الإلكترونية والانتباه إلى الوعظ الذي ينمي الخلق الذاتي الذي يسمو بالإنسان.

□ قال باحث خليجي متخصص في استخدامات الحاسب الآلي أن نحو 83.2 من مستخدمي الشبكات الداخلية في الوظائف الحكومية والقطاع الخاص يستخدمونها لتناقل الأخبار والإشاعات والصور والنتكات والطرائف والمواقع المشروعة (وغير المشروعة)، مؤكداً على انتشار هذه الممارسة بين الكثير من الموظفين والموظفات في دول الخليج طبقاً للعيينة التي شملتها دراسة أجراها وتجاوزت 300 موظف وموظفة بواقع 50 من كل دولة خليجية.

وقال الباحث إبراهيم راشد الدريع، السعودي المتخصص في هندسة الشبكات، إن الجوانب النفسية هي المبعث الرئيسي وراء تنفيذ الدراسة، إذ تمت الإستعانة بمخاض سرية لمراسلات تجري بين الموظفين والموظفات، لكنها لم تصل إلى مستوى «خاص وسري جداً» إذ لم يوافق أحد من العينة المشاركة في تقديم نماذج «ذات سرية

## مترشحون «يلصقون» وجوههم في سيارات الناس!

مدينة حمد - زينب التاجر

واستنكر المواطنون تجاوزات بعض المترشحين واصفين بعض ممارساتهم الانتخابية بالتعدي على ممتلكاتهم وخصوصياتهم دون وجه حق مؤكداً على ضرورة أن تقف حرية الفرد عند حدود حرية الآخرين.

وما زاد الطين بلية تمادي بعض المترشحين بنصب مقارهم الانتخابية على مقربة من الأحياء السكنية ما يتسبب في إزعاج طوال النهار والليل لاسيما أن عمد المترشح إلى نصب مقره الانتخابي مستندا على حائط أحد المنازل المجاورة دون استئذان.

ولم تقف تلك الممارسات عند هذا الحد بل تجاوزت ذلك لتصل إلى تنافس المترشحين في أحجام إعلاناتهم في الشوارع ما يتسبب في بعض الأحياء على حد قول أحد المواطنين إلى حجب الرؤية والتسبب في الحوادث المرورية.

□ تأكيداً للحضور الدائم وترسيخاً لصورته في أعين الناخبين، عمد بعض المترشحين أو من يعمل معهم في حملاتهم بتلصيق برتريات انتخابية لاصقة «ستكر»، على سيارات ناخبين في دوائرهم ما أثار حنق المواطنين الذين تشوهت سياراتهم!

وعبر عدد من المواطنين عن استيائهم من لجوء بعض المترشحين إلى الترويج لحملاتهم الانتخابية بوسائل من شأنها أن تلحق الضرر بمصلحة المواطن كالصاق الملصقات الانتخابية «البوسترات» على سياراتهم ما من شأنه أن يتسبب في إزالة طلاء السيارة فضلاً عن استغلال واجهات منازلهم لنش حملة إعلامية بالمصقات الانتخابية التي تتسبب في تشويه واجهات المنازل.

لأنها لم ترَ عرضاً مؤهلاً في مهرجان المسرح الخليجي

## حجج جازتي «أفضل عرض» و«الشارقة للإبداع»

فندق الخليج - محمد آل حيدر



بعض عروض مهرجان المسرح الخليجي... وفي الإطار محمد المديوني

من جهة أخرى، قال عضو وفد دولة الإمارات العربية المتحدة وضيف البرنامج الفكري للمهرجان محمد عبدالله: «إن جائزة الشارقة الكبرى للإبداع المسرحي تم استحداثها في الدورة الثامنة، إذ حصلت عليها سلطنة عمان «فرقة صلالة» في مسرحية «حمران العيون»، في المهرجان الذي أقيم في أبوظبي قبل عامين»، موضحاً: «إن هذه

الجائزة تعطى لأفضل عرض مسرحي في كل دورة من دورات مهرجان المسرح الخليجي، وهي مكرمة مقدمة من حاكم الشارقة الشيخ سلطان بن محمد القاسمي من ضمن مكرامات سموه الكثيرة التي تشجع الحركة المسرحية سواء في الشارقة أو في الخليج أو في الدول العربية عموماً، إذ إن حاكم الشارقة يعد أنموذجاً لبلد المفتوحة بالنسبة إلى المسرح وعطائه للمسرحيين، ومن باب تشجيعه للمسرحيين الخليجيين قرر أن تكون هذه الجائزة لأفضل عرض مسرحي تختاره لجنة

التحكيم في كل دورة، وقيمة الجائزة 100 ألف درهم إماراتي أي ما يعادل 10 آلاف دينار بحريني». يذكر أن جائزة «أفضل إخراج مسرحي» حازها المخرج فيصل العميري عن عرض «الهشيم» لدولة الكويت، وجائزة أفضل نص مسرحي للكاتب العماني أمنة الربيع بعرض «منتهى الحب منتهى القسوة» لسلطنة عمان، وجائزة أفضل سينوغرافيا للفنان البحريني جمعان الروبيعي في عرض «عذاري»، ونالت الفنانة الأولى العمانية أفضل ممثل دور أول الفنان البحريني ياسر القرمزي عن مسرحية «عذاري»، ودور ثان

الفنان الإماراتي أحمد ماله الله في مسرحية «أه قلبي»، ونالت الفنانة الأولى العمانية سميرة الوهبي جائزة أفضل ممثلة دور أول في عرض «منتهى الحب منتهى القسوة»، ودور ثان الإماراتية آلاء شاكر في مسرحية «أه قلبي».

## اشتعال زيت في محطة الحورة... ولا إصابات

المنامة - وزارة الكهرباء والماء

إلى تلف مغير الجهد واشتعال الزيت العازل فيه.

هذا، وتم فصل المحول تلقائياً من خلال أجهزة الحماية والتحكم الكهربائية وعزله عن الخدمة بأمان، إذ كان الحمل على المحول وقتها 8 ميغافولت أمبير. ولم يتسبب الخلل في حدوث إصابات أو

حدث خلل كهربائي طارئ في مغير الجهد لأحد المحولات لجهد 66 / 11 ألف فولت في محطة شرق الحورة الواقعة بالقرب من مجمع التأمينات بشوارع المعارض في تمام الساعة 5:58 مساءً أمس (الأحد) 12 نوفمبر/ تشرين الثاني الجاري وأدى الخلل

## بورترية

شربل روحانا

□ ينظم مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة للثقافة والبحوث أمسية موسيقية (عزف على العود)، من أداء شربل روحانا في الساعة الثامنة من مساء اليوم (الاثنين).

— مولد لبنان 1965.  
— دبلوم في آلة العود من جامعة الروح القدس - الكسليك 1986.

— ماجستير في العلوم الموسيقية من جامعة الروح القدس - الكسليك 1987.

— معد منزه آلة العود المعتمد حالياً في المعهد الوطني العالي للموسيقى وفي جامعة الروح القدس.

— يعمل منذ العام 2000 حتى الآن عميداً لقسم العود في معهد الموسيقى الوطني ببيروت.

— عمل حتى العام 1993 مدرساً لآلة العود بمعهد الموسيقى الوطني ببيروت.

— عمل مدرساً لآلة العود في جامعة الروح



القدس العام 1985.  
— عمل مدرس موسيقى بدار الموسيقى العربية في بوسطن - الولايات المتحدة الأميركية 2004.  
— عمل مدرساً للموسيقى بمعهد اسطنبول بتركيا العام 2005.  
— شارك في ورشة عمل لآلة العود بدار

الأوبرا المصرية - القاهرة 2003.  
— شارك في ورش عمل بأثينا (2004).  
— مؤلف كتاب طرق التدريس الحديثة لآلة العود (8 مجلدات)، نشر عن طريق المعهد الوطني للموسيقى ببيروت وجامعة الروح القدس، 1995.

— مؤلف موسيقي لعدد من الأعمال الموسيقية والغنائية، منها: تانوشوف 1986، يوم عليك 1990، نكري 1992، سلامات 1997، مدى مع هاني سيليني 1998، مزاج علني 2000، كي لا ننسى 2001، وأصدر في شريط كاسيت ببيروت لدعم الانتفاضة.

— شارك في تأليف الموسيقى لعمل الكوريفراف لأعمال عبد الحليم كركلا: السبا، ملكة قرطاج، والأندلس، مجد العرب الضائع، وألغا ليلية... وهو عازف منفرد في عدد من المهرجانات في لبنان وخارجه.

— من الجوائز الحائز عليها: الجائزة الأولى للتأليف في مباراة هيراياما - اليابان 1990 عن أغنية: نشيد السلام، وانتخب لأفضل موسيقي في لبنان للعام 2000.