



## «جماهير القراء» هدفها الطرح الموضوعي



الانتقاد والهداف لبناء وضع أفضل يحمل في طياته الأفكار والإبداع وطرح النقاط التي تهدف إلى الإصلاح في مختلف قضايا الرياضة المحلية لكي نصل مع القارئ إلى ما نهدف الوصول إليه. ويدنا في «الوسط الرياضي» نمدنا لإخواننا القراء وعلى بركة الله نبدأ هذا المشوار، ونأمل أن يكون التفاعل واضحاً عبر هذه الصفحة، والتي ستكون في بادئ الأمر أسبوعية حتى تنتقل، بعد التقييم الفني لها، لتصبح فيما بعد يومية.

هادي الموسوي

مشروعاً صحافياً يصاغ بالصورة العلمية، حتى يستطيع إجادة فن التعامل في الخطاب للقضايا الرياضية بأسلوب راق وحضاري يعمل على إصلاح الأمور الخاطئة ويقومها بالطرق السليمة. وعلى القارئ الكريم أن يفهم بأن الهدف الأول والأساسي ليس الانتقاد من أجل الانتقاد فقط، بل لا بد أن تكون هناك رؤية واضحة لهذا الانتقاد تحمل معها الحلول الكفيلة لإبعاد المخطئ عن طريق عمله غير المجدي وإيصاله إلى طريق السليم والنجاح وأخمد كل نار تريد غير ذلك. نتقنا في القارئ الكريم الذي نحترمه في وضع الطرح الموضوعي، من خلال

المستمر لنا على ما نقدمه من مواد تشبع رغباتهم وانتقاداتهم الهادفة لتصلنا إلى نقطة النجاح المطلوبة. صفحة جماهير القراء تفتح أبوابها اليوم لجميع القراء الرياضيين من دون استثناء ليدلوا بدلوهم في إبداء الرأي الرياضي بحرية تامة يحمل الموضوعية في الطرح والانتقاد الهادف، بعيداً عن التجريح الذي يفقد المفعول المطلوب، بل يبعثنا عن الروح الرياضية المطلوبة في رسم العلاقات المتميزة مع الجميع على الاحترام المتبادل مع الجميع. نحن في «الوسط الرياضي» عندما نفتح هذه الصفحة نحمل من ورائها

اليوم «الوسط الرياضي» تنتقل نقلة نوعية للتواصل مع القراء مباشرة عبر هذه الصفحة المخصصة لهم، ليعبروا عما يجيش في صدورهم من آراء واقتراحات وانتقادات هادفة بطرح موضوعي للقضايا الرياضية. طوال الأربع سنوات الماضية كنا في تواصل وتفاعل مستمر مع قرائنا الأعزاء، الذين هم وقودنا في العمل من أجل الوصول إلى النجاح وهو هدف كل من يعمل بإخلاص وتفان. ونحن نقر يقيناً لولا قراؤنا الأعزاء لما استطعنا أن نصل إلى ما وصلنا إليه، وذلك من خلال مساندتهم وتشجيعهم

## المنشآت المتكاملة سر التطور والنجاح

لأن النقص في المنشآت الرياضية يؤثر بشكل مباشر على الأندية والمنتخبات الوطنية ما يعرقل طموحها في تحقيق الانتصارات وحصد البطولات الخارجية. أخيراً، متى ما توافرت المنشآت المتكاملة فإن تطور الرياضة البحرينية سواء على مستوى الأندية أو المنتخبات الوطنية فهذا يعطي المساهمة في رفع اسم مملكة البحرين عالياً على المستويين الإقليمي والدولي.

نعمان أحمد

الإستاد الوطني وإستاد النادي الأهلي وإستاد المحرق الذي يخضع لأعمال الصيانة إلى أجل غير مسمى هذه الملاعب، ستقام عليها منافسات كرة القدم لهذا الموسم وستعاني مشكلة النقص في الملاعب، وستكون المواجهة بين الأندية والاتحاد البحريني لكرة القدم والقسم المسئول عن المنشآت الرياضية وصيانتها في المؤسسة العامة للشباب والرياضة بسبب نقص ملاعب القدم، وسيؤدي ذلك إلى إرباك المسابقات وانتظام سير جدول المباريات؛

إن الرياضة عموماً يجب أن تتوفر لها عدة عوامل تساعدها في الوصول إلى القمة والنجاح وتحقيق الانتصارات، ومن هذه العوامل المساعدة وجود المنشآت الرياضية المتكاملة... ومن هنا نرى الوضع مخيفاً من خلال عدم توافر المنشآت، يجب دراسة احتياج الأندية الرياضية من الصالات، فالملاعب لا تتعدى أصابع اليد الواحدة، والمفترض للأندية المشاركة في الاتحادات الرياضية المختلفة أن تتوفر لها المنشآت الرياضية.

## المنتخب والاحتراف... هل شوش فكر «محمود العجيمي» الفتى الذهبي للعنابي؟



محمود العجيمي اسم لامع وهو شاب من مواهب نادي الشباب، برز بشكل لافت في الموسم الماضي وخصوصاً في تحديد باقي (الممتاز) من الفاصلة مع النمامة على رغم مشاركته القليلة في الدوري (الممتاز) كما كان أحد نجوم دوري الشباب والناشئين مسبقاً، ومعظم متابعي نادي الشباب يعرفونه جيداً وحتى متابعي منتخب الشباب الأولمبي.

بعد ذلك، عروض احترافية أتت إلى محمود وخصوصاً بعد مشاركته في برنامج البيبي، بعد أن أبعد عنه بصورة غريبة حتى عاد إليه وأقر اسمه رسمياً، وزيارته الرائعة لأكثر من منطقة عالمية كروية ومقابلته لنجوم كثيرين واحتلال المركز الثاني في البطولة كممثل للبحرين مع

عجاج. وغير ذلك، لفت أنظار الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي والشباب، واستدعي له أكثر من مرة، ولكن كما هو شيا بية لم نهنأ بذلك لأنها كثيراً ما تكون عليه سلبية بعد أن يستبعد من المنتخب بشكل غريب، على رغم أفضيته في البقاء مع منتخب

لمحمود سواء في النادي الماروني أو خارجه، احترافاً محلياً أو خارجياً، بانتظار عودته للمستوى الجميل الذي يقدمه، والأتمر هذه الفترة بعيداً عن عقلاء نادي الشباب من الإدارة، لكي يواصل الفتى الذهبي بزوغه مع لاعبي الماروني.

فاضل عباس زهير

حاسمة ونشاط في الهجوم، حتى استبدل بالعراقي طالب عبداللطيف، محمود العجيمي مازال شاباً ولكنه يحمل في قلبه وفكره الكثير من الأخلاق وحسن تعامله مع الناس... ولكن ما أود أن أصل إليه هو، هل فكره «تشوش» مما يحصل له؟ مع كل أمنياتي بالتوفيق

التضامن الكويتي، وأيضاً إبعاده عن المنتخب الأولمبي الذي ربما شكل له إحباطاً كبيراً، وغير ذلك من شهرة ربما حصل عليها. ولا حظنا محمود في مباراة المحرق الأخيرة ضمن الدوري بعيداً عن البعد عن مستواه، ولم يظهر كما نعرف عنه من تمريرات

يحلم أي لاعب في تفعيل وطنه به. ما ينقص محمود ربما القليل من الخبرة... في ظل حالة إعلامية كبيرة حصل عليها مما قدمه من مستوى راق وعروض من أندية خارجية للاعتراف فيها لم تتكفل بالنجاح... وأخرها عرض شفهي من نادي



## «محبوب سترة» موهبة قادمة

موهبة ستراوية قادمة وبقوة للساحة الرياضية... يستحق الإشادة والاحترام، فهو رمز للانضباط في نادي سترة، يحصل على رعاية واهتمام كبير من إدارتي وعشاق النادي... يمتاز بالقوة والمرونة واللياقة العالية اكتشفه الكابتن علي منصور وهو يلعب في قلب الدفاع... يلعب من قبل عشاقه بـ «قلب الأسد» وذلك لثقلته الكبيرة وسيطرته على خط الدفاع وهو يمتاز بالتركيز العالي وتوجيه لاعبيه داخل الملعب... إنه اللاعب الخلوقة صادق عيسى، الذي قيل عنه إنه أفضل من يلعب في هذا المركز. وعلى رغم قصر قامته فإنه أثبت نفسه في التشكيلة الأساسية منذ 3 سنوات، وأصبح الاعتماد عليه من قبل المدرب واضحاً، عمره لا يتجاوز الـ 20 عاماً.

وعلى رغم وجود الأسماء الكثيرة من ذوي الخبرة في هذا المركز، فإنه استطاع أن يفرض نفسه على الجميع. وهو يحظى على ثقة كبيرة من قبل اللاعبين داخل الملعب بوجوده في التشكيلة الأساسية للفريق. فقد وجدت ثغرات كثيرة في المباراة الأخيرة للفريق الستراوي أمام البسيتين لعدم وجوده «محبوب» في التشكيلة الأساسية بسبب إيقافه لحصوله على بطاقتين صفراويتين في مباريات الفريق الأخيرة.

صادق عيسى تدرج في النادي «سترة» من فئة الناشئين حتى الفريق الأول، فهو يعشق اللاعب البحريني الأنيق حسين بابا، ويعشق منتخب البرازيل ويسحره البرازيلي جينيهو الذي يلعب في نادي ليون، الستراويون لا يتأذونه إلا بـ «محبوب»، فهو يعشق هذا الاسم كثيراً، وهو ينتظر الفرصة ليستدعي للمنتخب الأولمبي حتى يتمكن من تمثيل المنتخب الأولمبي في مشواره المقبل، اختارته صحيفة «الوسط الرياضي» في التشكيلة الأساسية في صفحة دورينا في الأسبوع الأول والثاني للدوري البحريني الممتاز. فنحن «البحارة» على ثقة كبيرة في هذا اللاعب للبروز في التشكيلة الأساسية في المنتخب الأولمبي ومن ثم المنتخب الأول.

يذكر أن صادق عيسى «محبوب» صعد مع الفريق الستراوي إلى دوري الدرجة الممتازة موسم 2005/2006 بعد مساهمته البارزة مع الفريق في الحصول على دوري الدرجة الأولى.

محمد يحيى طوق

## التعليق الرياضي «محلّك سر»

إلى الجهة المسؤولة عن التعليق، سواء كان المعلق التلفزيوني أو الإذاعي، أود أن أطرّح بعض الملاحظات من نقاط كثيرة وأرسلها إلى المعنيين من خلال متابعتي لمباريات كرة القدم البحرينية المنقولة عبر التلفزيون أو الإذاعة... هناك من المعلقين من أصحاب الحناجر القوية تخصص صراخ وعويل يصم الأذان ويسبب الصداق لدى المتابع وهذا لا يمت بصلة للتعليق على المباريات، ومنهم أثناء التعليق يجلب للمشاهد أو المستمع النوم بسبب أسلوبه البطيء والعمل لنقل حوادث المباراة، وتوجد فئة من المعلقين قبل لحظات من بداية المباراة ينسى أن يوضح تشكيلة اللاعبين من الفريقين ومن ثم يفسد جو المتعة لدى المشاهد أو المستمع المتشوق لمتابعة فريقه المفضل... الأخطاء اللغوية الواضحة التي يقع فيها كثير أولئك المعلقين - حدث ولا حرج - غالبيتهم أخطاءهم فادحة لا يقع فيها طلاب المدارس. هناك من المعلقين أصابتهم الشخوخة من خلال جلوسهم وراء الميكروفون لسنوات طويلة، فالأفضل لهم أن يستريحوا في منازلهم ليرتاح منهم المشاهد أو المستمع... هناك معلقون ينقلون الحوادث داخل الصالات الرياضية المغلقة، منهم ينقل مباراة الطائرة، وفي اليوم التالي نراه في مباراة السلة وبعدها يبدو غيرهما من الألعاب... أقول هل يعقل أن يقوم معلق بنقل حوادث مثل الطائرة والسلة واليد... هذا يدل على أن المعلق يريد أن يحضر نفسه في كل الألعاب على رغم أنف المشاهد وهذا دليل فشله.

نعمان أحمد

