



«حكاية»
أرنوب «في عيد
الأضحى...»
العم: مسرحياتنا
متنوعة وليست
ك «العنزة دولي»



«نجوم الفريج»
تعود للجمهور
بالجزء الثاني في
عيد الأضحى



غازي حسين
يصور «لاتعتذر» قريباً



تبدأ بالتكهنات وتنتهي بالإشاعات

«فواجع» الفنانين عناوين إخبارية مثيرة

■ المنامة - يارا ماهر

□ وصولهم للقمّة في عالم الفن، أو حصولهم على الشهرة لنجاح عمل أو عملين أو غالبية أعمالهم، لن يحميهم من أقدارهم ومن نزول الشدائد ووقوع المصائب عليهم. ولعل ما يميز مشكلاتهم وشدائدهم عن باقي الناس أن وسائل الإعلام الآن تنهافت على تناقل أدق تفاصيلها وتتبع آخر تطوراتها.

هكذا هي مصائب الفنانين، أرض بلا حراس أشداء، يقتحمها كل من تملكه الفضول، ويدور حولها أكثر مما فيها.

فمقتل (هبة العقاد) ابنة الفنانة المغربية المقيمة في القاهرة (لبلى غفران) قبل فترة قصيرة طعناً في شقتها هي وصديقة لها، تحول من مجرد خبر جريمة قد تكون مؤسفة، تحصل يوماً هنا وهناك، لخبر يجد لنفسه مجالاً كبيراً على شاشات القنوات الإخبارية، والصحف وطبعاً المجلات.

وقبل خبر هذه الشابة، كان خبر مقتل الفنانة اللبنانية (سوزان تميم) والذي مازالت تفاصيل حوادثه تدور في أروقة المحاكم المصرية، ومازالت أجزاء القصة تتكشف بالتدرج بطرق عديدة.

وبالتأكيد أخبار الحوادث المؤسفة التي أودت بحياة بعض الفنانين - أو للدقة أكثر، الفنانات، كون غالب هذه الفواجع وقعت لفنانات -، لم تكنف باسم أو اسميين خلال السنوات الأخيرة، فذكرى المطربة التونسية التي يقال إن الجريمة التي أودت بحياتها قام بها زوجها، وقبلها بفترة كان ما سمي بانتحار سندريلا الشاشة الممثلة المصرية (سعاد حسني).

ما يميز هذه القصص أن وسائل الإعلام على أشكالها أعطتها فرصة لتحتل جزءاً وحيزاً من كم المعلومات والأخبار التي يتتبعها المشاهد العربي، ولعبت أدواراً متفاوتة في خدمة أو أذية هذه القضايا.

فسعاد حسني التي مازالت الشكوك تدور لدى البعض عن مدى صحة أقوال إنها انتحرت ورمت بنفسها من شرفة منزلها في لندن، أو أنه ألقى بها من على شرفتها لدفن معلومات كانت تعرفها، أو لمحاولة الاستيلاء على بعض ممتلكاتها، أو لأي أسباب أخرى.



فلاش

موضة حتى في توديع
واستقبال الحجاج!

□ قبل 5 سنوات تقريباً كنا (نحن النساء) نسمع بأسماء العازمات على أداء فريضة الحج من خلال المساجد والمآتم ومن خلال الزيارات والمناسبات الاجتماعية، وعليه تجد كل واحدة منا تخطط مع صديقاتها لزيارة الحاجّة فلانة قبل سفرها حتى تودعها... وقبل 5 أو 6 أيام من موعد سفر تلك الحاجّة تجد بيتها ممتلي بالزوار الذين جاءوا لتوديعها، وفي استقبال ضيوفها تجدها قد أعدت ما تستطيع عليه من حلويات منزلية، وربما بعض «المكسرات»، طبعاً «القدوع» (تسمية تطلق على ما يقدم من مأكولات في استقبال الضيوف) يختلف من بيت لآخر، كل بحسب استطاعته.

ما هو جميل في توديع الحجاج، وهذا ما أذكره عندما كنت صغيرة وأرافق والدتي في زيارتها وتوديعها للحجاج، كانت بعض العائلات الميسورة الحال، توزع «بركة الحج»، وهي عبارة عن مبلغ من المال وعادت ما يكون 100 فلس على ضيوفها، كنا نفرح بهذه البركة ونضعها مع «العيدية» التي نحصل عليها حتى تزيد من بركتها، هذا ما كنا نعتقده ونحن صغار. أما في استقبالنا لأولئك الحجيج فكانت نتهافت لشرب كأس من ماء زمزم أو أنت تعطينا تلك الحاجّة «قلادة من خرن» (مريّة) أو «عكاسة» (كاميرا بها مناظر جميلة لمناسك الحج).

طبعاً والمثل يقول، دوام الحال من المحال، لذلك فإن هذه الأمور الجميلة قد تغيرت كثيراً، إذ بتنا نسمع بأسماء العازمات على الذهاب للحج من خلال الرسائل (المسجات) والتي عادة ما يكتب فيها: أنا الحاجّة فلانة سأقصد بيت الله الحرام في اليوم الفلاني في الساعة الفلانية، لذلك أعلن أنني عازمة على استقبال ضيوف في الفترة من 10:00 صباحاً وحتى الساعة 12:00 مساءً في القاعة الفلانية، وحيالكم الله... (هذي دعوة زواج ولا دعوة زيارة حاج؟!، رحم الله أيام زمان كان البيت الذي به حاج يستقبل ضيوفه 24 ساعة من دون أن يمل أهل البيت من ضيوفهم).

ومن تلك المظاهر التي تدرج أيضاً ضمن ما يطلق عليه «التفاخر بأداء فريضة الحج»، تلك العادات الدخيلة على مجتمعنا في استقبال وفي توديع الحجيج، إذ تجد النساء العازمات على السفر للحج يذهبن وقبل سفرهن واستقبال مودعيهن للسوق لشراء الجلابيات الغالية ليتزين بها وهنا يستقبلن ضيوفهن الذين جاءوا لتوديعهم، وبدلاً عن أن يكون محور الحديث في ذلك المجلس عن أعمال الحج والمناسك وأحكامها، بات الحديث يتمحور حول تلك الجلابيات وذلك البوفيه الذي أسرفت عليه من مالها الكثير، كل ذلك لتتفاخر به أمام ضيوفها.

كما أن أولئك المسرفين تجدهم يقدمون أفخر العطور، بالإضافة إلى حلويات تتسابق محلات الحلويات في صنعها كتب عليها شكراً لزيارتكم، بدلاً عن أن يقدموا 100 فلس «بركة حج» للضيوف.

هذا في توديع الحجاج، أما في الاستقبال، وبعد أداء فريضة الحج، فتجد الحاجّة ترتب لوصولها قبل مغادرتها، فتراها قد حجزت أفضل الحلويات والزهور التي كتب عليها حج مبرور وسعي مشكور، لتوزعها على من سيأتون لتهنئتها بالسلامة.

مظاهر الإسراف لا تنطبق على كل الحجاج وإنما فئة قليلة منهم، والذين باتوا يفقدون الحج أهم سماته، وهي أن يكون الناس سواسية، بحيث يتجردون من مظاهر الاختلاف التي قد تفرضها معايير الحياة الاجتماعية والوظيفية.... لجميع الحجاج نقول حج مبرور وسعي مشكور، والله يردكم لدياركم سالمين.

إيمان عباس

eman.abbas@alwasatnews.com



وقضية مقتل الفنانة (سوزان تميم) التي تخبطت وسائل الإعلام في البداية ما بين من تظنهم مشتبهين، وتبين فيما بعد أن المسألة تتجاوز كونها جريمة ذهبت ضحيتها فنانة مغنية.

ما يجمع بين مختلف هذه القصص أنه ما أن تتلقف وسائل الإعلام الخبر على اختلاف وسائل تواصلها مع جمهورها، سواء أكانت مرئية أو مسموعة أو مكتوبة أو إلكترونية، تبدأ بوضع سيناريوهات وتوقعات قد لا تقترب من الواقع بالكثير، وقد لا تكون لها صلة بأي واقع، وبعد مرحلة التكهنات تبدأ بعض الحقائق بالتسرب من جهات رسمية أو جهات لها صلة قرابة أو معرفة بالضحية، لتبدأ سلسلة أخرى من التكهنات والتصورات، والتي تنتج فيما بعد الكثير من إشاعات التي تصنع من الحجة قبة.



ولعل الإنترنت يلعب أكبر دور في ربط هذه القصص بما ليس فيها في كثير من الأحيان، فأكثر ما يحدث بعد وقوع حادث لأحد المشاهير هو تناقل معلومات تهول وتعظم من تفاصيل القصة، ويحولونها لما يشبه أفلام الرعب، حتى أنه من يسمع ما جرى بتفاصيله الدقيقة فيما بعد سيظن أن نوعاً من الرقابة والحجب قد وقع على القصة للتخفيف من هول صورها العنيفة الدموية.

وإذ كانت بعض الحوادث المحزنة وقعت لبعض هذه الأسماء المعروفة في أوساط المشاهير العرب، فإن أكثر ما ترافق معها هو تعديت من وسائل إعلام وفضوليين لم يحترموا حزن هؤلاء المشاهير، ولم يقيموا حرمة الموت والأموات الشيء الكثير، فثرتوا بقصصهم كما تدور أحاديث الثرثرة عن أية فضيحة سطحية.



من عيد الأضحى المبارك إلى العيد الوطني المجيد «حكاية أرنوب» على مسرح نادي مدينة عيسى

□ بدأ العد التنازلي للاستعداد لعرض مسرحية الأطفال الاستعراضية الغنائية «حكاية أرنوب» من تأليف خليل حبيب وإعداد وإخراج فهد ربيعه على صالة نادي مدينة عيسى، حيث يشارك في المسرحية الفنان عبدالله وليد بدور الشيطان والفنانة نبيلة إبراهيم بدور الأم والمعلمة، والواعدون جميل إبراهيم بدور الملاك وحسين عبدالأمير وأحمد يوسف والأطفال فارس خالد وشيما عبدالنبي وعلي محمود ومديحة خالد ويوسف محمود وبيان شكري، عبدالرحمن الأحمد.

والمسرحية تضم 4 أغنيات من تأليف وكلمات الشاعر علي الشرقاوي وألحان عبدالزراق النمشان، كما أنها لا تخلو من الكوميديا. حيث يبدأ العرض في الأول من أيام عيد الأضحى في تمام الساعة السابعة مساءً على صالة النادي.

وقال رئيس اللجنة الثقافية بنادي مدينة عيسى صالح العم إن اللجنة تقدم هذا العمل بهدف تشجيع المواهب الشبابية والناشئة والأطفال للانخراط في المسرح وصقل مواهبهم وتأكيداً لمبدأ إثراء الساحة الفنية بالأعمال المسرحية الهادفة الخاصة بالطفل. واللجنة تنتهز مناسبة احتفال مملكة البحرين بالعيد الوطني المجيد وعيد جلوس جلاله الملك وعيد الأضحى المبارك، لتقدم مسرحية «حكاية أرنوب»، التي تركز في مضمونها على تعزيز الانتماء للوطن والمحافظة على المواطنة الصالحة لدى الطفل وتوجيهه نحو قيم الأخلاق الحميدة ومحاربة الشيطان والتمسك بالإيمان وعمل الخير. وخلال زيارة ملحق ألوان إلى بروفات مسرحية حكاية أرنوب كانت لها هذه اللقاءات مع المشاركين في العمل.

مؤثرات صوتية لجذب الأطفال

مخرج المسرحية الفنان فهد ربيعه: هذا العمل الثاني أقدمه للطفل على صالة النادي، وقد لاقت «الفانوس السحري» وفي هذا العمل «حكاية أرنوب» عملت على إدخال مؤثرات صوتية تعمل على جذب الطفل وتشد انتباهه للعمل من أجل تحقيق الهدف المنشود من المسرحية بالإضافة إلى اللمسات الإخراجية التي تركز على مستوى استيعاب الطفل للمسرحية، وأتمنى في هذا العمل أن ينال إعجاب ورضا الجمهور ونتمنى التوفيق. واستعنت في هذا العمل بالفنان عبد الله وليد والشاعر علي الشرقاوي والملحن عبدالزراق النمشان ومجموعة بسيطة من الفنانين والممثلين الذين أتوقع أن أحقق رؤيتي من خلال أدائهم على خشبة المسرح.

الفنان القدير عبد الله وليد: هذا العمل الثالث للطفل، عمل الطفل متعب وممتع في نفس الوقت أما بالنسبة لهذه الشخصية التي أقدمها ستكون شريرة لكن ستكون بقلب كوميدي ولكنها شخصية تصل إلى الطفل مباشرة، والنجاح الذي قدمناه في العمل السابق، سيكون هذا العمل امتداداً لذلك النجاح ونتمنى من المسؤولين دعم أعمال الطفل، وأنا سعيد في نفس الوقت أن أشارك الطفل بهذه المسرحية من خلال دوري الذي أواجه فيه الأرنب، حيث نقدم في هذا العمل أهداف جميلة جداً نتكلم عن تعزيز الانتماء للوطن وحب الخير ونبذ الشر.

الفنانة نبيلة إبراهيم: أشكر اللجنة الثقافية متمثلة في رئيسها صالح العم على عودتي للساحة الفنية من خلال هذا العمل، وأنا سعيد بعودتي إلى الساحة وبقاء الطفل وأنا من المحبين للطفل وأتمنى أن أقدم أعمالاً أكثر، موجهه للطفل وأنا دوري في هذا العمل سيكون الأم والمعلمة، وهذا العمل تربوي بحث في الفكرة التي تدور حولها أحداث هذا المسرحية التي تركز على الصدق والوفاء وحب الوطن من خلال الأغاني والتمثيل. وأتمنى أن ننجح في تقديم هذا العمل للطفل.

الفنان المساعد جميل إبراهيم: هذا العمل الرابع، أتصور أن هذا العمل أكثر تميزاً من الأعمال



حكاية أرنوب





الأصدقاء الأرناب وكنيتي هي «بدي الشلخ».
الطفلة مديحة خالد: أتمنى أن يحب الأطفال مشاركتي في دور أرنوبه.
الطفل فارس خالد: أنا سأقدم دور أرنوب في المدرسة وأتمنى أن أكون قادراً على إسعاد الأطفال في مشاركتي في هذه المسرحية.
وكذلك الماكيرة فرح محمد التي كانت تتواجد في فترة البروفات وذلك من أجل التعرف على الشخصيات في العمل من أجل أن تبكر الماكياج وكذلك العمل على تصميم الملابس وتقول: إن مشاركتها مع نادي مدينة عيسى في اللجنة الثقافية والفنية لا تعتبر المشاركة الأولى حيث إنني سعيدة جداً بهذا التعاون الذي أتمنى أن أكون قد وفقت في الاختيار للماكياج والملابس التي تحقق رضا الجمهور وإقناعه بشخص المسرحية.

الواعد أحمد دسمال: كل الشكر والتقدير للمخرج فهد ربيعة وللمشاركين معي في هذا العمل، الذي يعتبر العمل الثاني لي وأتمنى أن أكون عند حسن ظن الجمهور في دوري هذه المرة الذي أقوم فيه بدور الأب.
وكان إلى «ألوان» وقفة كذلك مع الأطفال المشاركين في العمل وهم:
الطفل عبدالرحمن الأحمد: دوري هو أرنوب الذي يحلم بحقل كبير يسعد فيه مع أهله. الطفل علي محمود: دوري هو أرنوب يحب اختلاق القصص والمغامرات. وأدعو أصدقائي والأطفال أن يحضروا ويستمتعوا بمغامراتي.
الطفلة شيماء عبدالنبي: سيكون دوري هو أخت أرنوب. وأتمنى أن يعجب الجمهور بشخصية أرنوبه الأخت.
الطفل يوسف محمود: أنا دوري أرنوب في المدرسة ومع مجموعة من

السابقة، وفي هذا العمل سأقدم شخصية الملاك بعد ما قدمت شخصية حسن الزمان، كذلك ستكون شخصية الخير والطيبة وهذه الشخصية ستكون في صراع بينها وبين الشر، من خلال الأغاني الاستعراضية والتمثيل. ونحن بحاجة لتقديم أعمال خاصة بالطفل لأننا نفتقد لهذه الأعمال، وبهذا العمل سنقدم وجبة شهية للطفل لا تخلو من العبرة والنصيحة بقلوب شيق وممتع، وأتمنى أن أصل إلى قلب الطفل وأصنع الابتسامة على وجهه.
الواعد حسين عبد الأمير: هذا العمل الثاني، دوري دور صديق الأرناب، بداية أشكر نادي مدينة عيسى على هذه الفرصة والثقة للمرة الثانية وأنا أقدم هذا العمل شعرت أن عمل الطفل جدا صعب وبجاجة إلى عناية في الأداء، وأتمنى أن أكون صديقاً للأطفال كذلك كما أنا الآن في دوري صديق للأرناب.

العم: مسرحياتنا متنوعة وليست كـ «العنزة دولي» للقفاص

■ الوسط - المحرر الفني

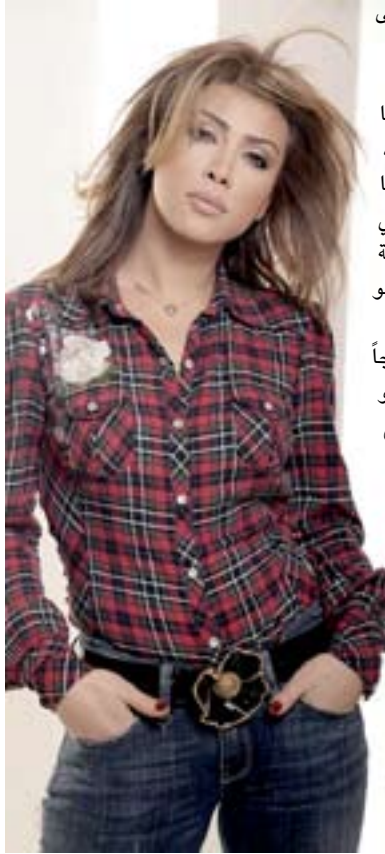
□ يقدم نادي مدينة عيسى الثقافي والرياضي مسرحية الأطفال الغنائية «حكاية أرنوب» وذلك على صالة النادي بمناسبة عيد الأضحى المبارك والعيد الوطني المجيد و عيد الجلوس .
المسرحية «حكاية أرنوب» من تأليف خليل حبيب وإعداد وإخراج فهد ربيعة، وهي من بطولة: عبدالله وليد، نبيلة إبراهيم، سيد عبدالله، جميل إبراهيم، حسين عبدالأمير، أحمد يوسف، يارا المالكي، إيمان سليم ونور سليم. والطفلين علي محمود ويوسف محمود والطفلة شهد الأحمد. حيث تمثل هذه المسرحية العمل المسرحي الخامس الخاص بالطفل خلال الموسم 2007 / 2008، الذي تقدمه اللجنة الثقافية والفنية بالنادي برئاسة صالح العم.
ومن جانبه، قال رئيس اللجنة الثقافية والفنية بالنادي صالح العم في تصريح خاص بـ «ألوان الوسط»، بأن الأعمال المسرحية الخاصة بالطفل التي قدمت على صالة النادي امتازت برقم قياسي في عدد العروض كل عمل على حدة حيث لا يقل عدد العروض للعمل الواحد عن 18 عرضاً يومياً، فيما لا يمكن أن تغفل كذلك الأعمال المسرحية الخاصة بالكبار، والتي كانت تشكل في أغلب الأحيان الانطلاقة الأولى لكثير من الفنانين والمخرجين وغيرهم، الذين لا يمكن أن نتجاهل بصماتهم في مشوار مسرح نادي المدينة الفني، ومنهم المخرج محمد القفاص - مثالا -، الذي لاقت أعماله نجاحاً على الصالة الثقافية حيث لا يقل عدد العروض اليومية للعمل الواحد عن 25 عرضاً، مثل مسرحية «نار يا حبيبي نار»، «نبيكم ويانه»، «بلاش عتاب»، «رسالة تحت الماء».
وشدد العم على أن «مسرحيات النادي ذات مضامين هادفة ومتنوعة بعيداً عن الإسلاف

والتهريج وليست كذلك، كـ «العنزة دولي» كما هي أعمال المخرج محمد القفاص التي تعتبر أعمالاً مستنسخة كما يدعي البعض، ولا تمثل امتداداً كما يدعي الأخير»، مشيراً إلى أن النادي يأمل في دعم من الوسط الفني لفنانيه ومخرجيه الذين كانت انطلاقتهم الأولى من نادي مدينة عيسى في عمل ورش مسرحية تنصب في صقل مواهب الأطفال والشباب. ورأى العم أن «البعض منهم يعمل على التشويش على الأعمال المسرحية التي يقدمها النادي ومحاربتها لمجرد نجاح هذه الأعمال كما كانوا يفعلون مع المخرج القفاص، في الوقت الذي يصيرون فيه على اتخاذ خط القفاص منهاجاً لأعمالهم المسرحية وذلك بالتقليد والاستنساخ لأعماله، فأصبح لدينا نسخ متكررة من أعمال القفاص كالعنزة دولي المستنسخة، وفي حين آخر ينتقدون ما يقدمه القفاص، وأصبح البعض من الجمهور يطلق على أعمال القفاص بمسرحية القفاص من دون ذكر اسم العمل المقدم».

واختتم العم تصريحه بقوله: «إن اللجنة حريصة على توثيق أعمالها الخاصة بالطفل وذلك إيماناً من اللجنة بإتاحة الفرصة للطفل للكشف عن مواهبه وقدراته من أجل تهذيب الأداء وتحسينه ممكناً بذلك الطفل من اعتلاء خشبة المسرح بكل ثقة واتزان بطريقة مدروسة وعلمية مبنية على اعتبارات أكاديمية».



نوال الزغبى: أنا خارج المنافسة



□ أكدت المطربة اللبنانية نوال الزغبى أنه على رغم حالة التخمّة الغنائية التي يعاني منها الوسط الغنائي في الوقت الراهن فإنها ترى نفسها خارج نطاق المنافسة ولا تنظر إلى الأخريات بل كل ما تفعله، أنها تقدم عملاً وتبذل جهداً من أجل تنفيذه وخروجه بالصورة التي ترضي به جمهورها وعشاقه وهو الهدف الذي تسعى إلى تحقيقه في كل الألبوم تقدمه. وأشارت إلى أن فرحتها الحقيقية تراها في عيون جمهورها إذ تقدم أغانيها ليقول هو رأيه فيها لذلك لا تقدم ألبوماً للمنافسة به.

وتضيف نوال «أن ما يسعدها هو أن تجد رواجاً حقيقياً لألبوماتها وليس رواجاً على الورق أو بالتصريحات وهي تتابع ذلك مع شركات التوزيع الكبرى ومراكزها».

ونفت نوال الزغبى لجوئها للإغراء في كليباتها مؤكدة «أن تلك افتراءات لا أساس لها من الصحة لأنها تهتم بالأغنية نفسها كما أنها تحترم نفسها كامرأة وأنثى ومن يقدم غناءً جميلاً لا يحتاج إلى الاعتماد على الإغراء».

وكانت نوال الزغبى قد شاركت أخيراً في حفل افتتاح منتجع أثلاتنس في دبي وقد غنت خلاله ثلاث أغنيات وهي «عينيك كدايين» و «ليه مشتقالك» و «عينيك» كما أنها تعمل على الانتهاء من الألبوم الخليجي الجديد الذي تسجل أغنياته وذلك حتى تتمكن من طرحه في نهاية العام الجاري.

إشاعات الحمل تطارد الممثلة هند صبري!



□ كشفت الممثلة هند صبري عن التغيير الذي حصل في حياتها بعد الزواج قائلة «قبل الزواج كنت أفتقد الإحساس بالاستقرار، ولكن بعد الزواج اختلف الأمر تماماً. والفن غير مستقر ومن أكثر المهن التي تحتاج إلى الاستقرار والهدوء، فالفنان في انتظار عمل جديد على الدوام حتى يحقق احتياجاته المادية فضلاً عن أنه يعيش دائماً في حالة صراع ومنافسة، إلى جانب ما يعانيه في ظلّ الشائعات وما ينشر عنه في الصحف والمجلات».

وعن شائعات حملها قالت «منذ أول أسبوع من زواجي وشائعة الحمل تطاردني وأتمنى أن تتحقق، فهي بشرى خير وعندما يحصل حمل سأعلن ذلك لأن الحمل من الصعب إخفاؤه».

فخرية خميس وسعاد علي في «عوانس سيتي»



□ انتهى الكاتب ضيف الله زيد من كتابة مسلسله الكوميدي الجديد «عوانس سيتي» الذي سيتم تصويره خلال الفترة المقبلة في المملكة العربية السعودية ليعرض على شاشة ال «MBC» خلال الموسم المقبل. ويقوم بإنتاج المسلسل شركة سعودية للإنتاج الفني والتوزيع.

وقال ضيف الله في تصريح لإحدى الصحف الخليجية إن المسلسل من بطولة بشير غنيم، فخرية خميس، سعاد علي، بثينة الرئيسي بالإضافة إلى نخبة من فنانى السعودية. ولم يتم الإعلان عن اسم مخرج العمل حتى الآن، مضيفاً أن المسلسل يسلط الضوء على قضية الفتيات العوانس بأحد المجتمعات العربية يرثن مالا كثيراً، ويدخلن مجال التجارة ويصبحن ملاك مجمعات تجارية وعمارات ويصبحن مطعماً للرجال الذين يتقدمون للزواج بهن، وتدور الأحداث بقلب كوميدي مشوق.

يشارك في عمل درامي بدوي في سورية غازي حسين يصور «لا تعتذر» قريباً

□ يستعد الفنان القطري القدير غازي حسين للسفر هذه الأيام إلى دولة الكويت وذلك لبدء تصوير دوره في المسلسل الجديد «لا تعتذر» قصة وسيناريو وحوار وإنتاج عبدالعزيز الطواله ومن إخراج الأردني (برجس العمران).

وأوضح غازي حسين أن العمل اجتماعي ويناقش مشكلات متعددة ودوره يرتكز على مجموعة خطوط درامية من خلال تجسيد شخصية أب لعدة بنات وتمر هذه العائلة بأحداث ومشاكل نفسية واجتماعية بين هذا الأب وبناته وفي النهاية لا يحصل شيئاً.

يشارك في البطولة علي السبع وفاطمة عبدالرحيم، ومجموعة من نجوم الدراما في الخليج.

وأضاف غازي حسين أنه سيشترك مع مجموعة من الفنانين الخليجيين في عمل درامي خليجي تتخلله أحداث كثيرة متنوعة مثيرة يشارك فيه كوكبة من نجوم الدراما التركية الذين قدموا المسلسل الشهير «سنوات الضياع»، مشيراً أنه بصدد الاستعداد للبدء في تصوير بطولة عمل درامي بدوي خلال شهر يناير/ كانون الثاني المقبل سيتم إنتاجه في سورية وهو من إنتاج الشاعر الكويتي خالد البذال.



اتهام وينونا رايدر بتبديد الماس

□ يبدو أن ولع النجمات الأميركيكات بالفضائح قد تحول مع مرور الوقت لأمر عقائدي بالنسبة لهن، فلا يكاد يمر يوم إلا وتطالعنا الصحف والمجلات الأجنبية بأخبار من هذا القبيل، لكن أن ترتبط الفضيحة بواقعة سرقة أو اشتباه فيها، فهنا تندرج تحت معيار المخالفات الأخلاقية المحظورة على الأقل من الناحية الجماهيرية، وهو ما حدث بالفعل للممثلة الأميركية الشابة وينونا رايدر التي وجهت إليها أخيراً اتهامات بتبديد حلي من ألماس قيمتها 81 ألف جنيه استرليني، إذ قالت مجلة «فواسي» الفرنسية الشهيرة إن الشرطة وجهت اتهامات لرايدر تقول فيها إنها بددت تلك الحلي التي كانت قد أعطيت لها لارتدائها خلال حضورها حفل توزيع جوائز الموضة التي نظمتها مجلة ماري كلير الشهيرة.

وقالت المجلة إن رايدر - التي سبق وأن أدينَت العام 2001 في تهمة سرقة من أحد المحلات التجارية - قد أعطت إسورة مطعمة بألماس وخاتم لارتدائها خلال هذا الحفل. وتم الكشف عن أن تلك الحلي قد فقدت، بعد أن ادعت رايدر أنها قامت بتسليمها إلى إدارة الفندق التي كانت تقيم به وقتها في العاصمة الإسبانية مدريد من أجل حفظها. لكن ووفقاً لما ورد بالمجلة الفرنسية، فإن إدارة الفندق تؤكد على أنها لا تملك لقطات مراقبة بالفيديو تظهر رايدر وهي تسلم المجوهرات للمختصين هناك. وفور علمهم بالواقعة، قام مسئولو شركة «بلغاري» المالكة للحلي الماسية، بإبلاغ الشرطة.

وقالت «الدائلي ميل» البريطانية إن النجمة التي اعتقلت بعد أن سرقت ملابس وبضائع فاخرة بقيمة تتجاوز 5500 دولار من متجر كبير في بيفرلي هيلز في ديسمبر/ كانون الأول العام 2001، قد حكم عليها بالعمل 480 ساعة في خدمة المصلحة العامة ويدفع غرامة تزيد قيمتها على عشرة آلاف دولار. وأشارت الصحيفة إلى أن رايدر ظهرت بصحة جيدة خلال حضورها الأسبوع الماضي للحفل في مدريد، على عكس الحالة الواهية التي ظهرت عليها عند وصولها لمطار هيثرو. ويعتقد أن النجمة البالغة من العمر الآن 37 عاماً، تتناول العقاقير المهدئة خلال الرحلات الجوية الطويلة.



حمود ناصر: انتظروني ممثلاً سينمائياً

□ أكد المطرب الشاب حمود ناصر أن ألبومه الغنائي الجديد سيتزامن طرحه مع عيد الأضحى المبارك ليكون بمنزلة «عيدية» جميلة لجمهوره ومحبيه، مبيناً أن هذا الألبوم كان يفترض نزوله في السوق في عيد الفطر الماضي لكن بعض الترتيبات من قبل الشركة المنتجة حالت دون ذلك وتم تأجيل العمل، وقال إن «كل تأخيرة وفيها خيرة» والمهم أن ينال الألبوم إعجاب الناس وهذا ما أحرص عليه باستمرار، مشيراً إلى أنه سيعود مجدداً إلى الستايل السابق لحمود ناصر الذي تميز واشتهر به وسيكون على نهج أغنياته، كذلك سيبحث عملية تصوير أكثر من فيديو كليب خلال الأيام القليلة المقبلة وسيكون بناء على ردة فعل الأغنيات لدى الجمهور.

وأضاف أن الألبوم الجديد يتضمن ست أغنيات متنوعة الكلمات والألحان وسيكون له نصيب الأسد منها، حيث يقوم بتلحين جميع الأغنيات باستثناء أغنية واحدة من ألحان صالح يسلم، كما قام بكتابة أربع أغانٍ إلى جانب الشاعرين شافي السبيعي ومحمد العتيبي، موضحاً أن العمل خليجي ويحمل أفكاراً جديدة من ناحية الكلمة واللحن. وعن خوضه كتابة وتلحين غالبية الأعمال الغنائية في الألبوم قال «إن ذلك ناتج من الموهبة التي يتمتع بها، فلهذه إحساس صادق يريد إيصاله إلى المستمع عبر هذه التجارب بصوته، ولا يمانع المطرب من خوض مجال فني آخر مادام يمتلك الموهبة بهذا الجانب ولديه القدرة على تجسيد الإحساس في قالب الكتابة والتلحين، وخصوصاً أن الفن واحد والموسيقى لغة واحدة».

وأشار ناصر إلى أنه يطمح إلى دخول مجال التمثيل لكن طموحه الكبير ينصب على مجال السينما أكثر من الدراما والمسرح، وأن هناك عدة عروض أمامه يدرسها لكن لم يتم الاتفاق حولها، وخصوصاً أنه مشغول حالياً في ألبومه الغنائي الجديد وتصوير الفيديو الكليب، وبالتالي فإن مشاركته في السينما ستحدد على ضوء العرض المناسب الذي يمنحه الدور الجيد مفضلاً عدم إبتعاده عن الغناء كثيراً حتى في مجال التمثيل.

وعن مشروعاته المقبلة على صعيد الحفلات الغنائية قال ناصر إنه تلقى عدة عروض لإحياء حفلات غنائية بهذا الصدد ومنها المشاركة في حفل غنائي سيقام بعيد الأضحى إلا أنه لم يوقع مع المتعهد حتى الآن. كما أن لديه عروضاً من محطات فضائية ليحل ضيفاً في أكثر من برنامج تلفزيوني وسيقوم بالترتيب لهذه المسألة في الفترة المقبلة.

جانيت جاكسون تركز في تحقيق حلم الأمومة



□ تستعد المغنية الأميركية جانيت جاكسون حالياً لأخذ قسط من الراحة من عالمها الموسيقي، للتركيز في أن يكون لها طفل من صديقها المنتج الموسيقي جيرمين دوبري.

وأفاد موقع «كونتاكت ميوزيك» الإلكتروني المعني بأخبار المشاهير بأن جانيت كانت أثارَت شائعات بشأن انتظاراتها مولودها الأول من دوبري بعدما ألغت مجموعة من حفلاتها الموسيقية التي كانت مقررة في مطلع الشهر الماضي بسبب مرضها.

وأشار الموقع إلى أن الحبيبين جانيت (42 عاماً) ودوبري (36 عاماً)، قررا انتهاء فرصة الراحة التي تأخذها المغنية السمراء حالياً للتركيز في الأمومة.

ونقل الموقع الإلكتروني عن مصدر قوله إن جانيت مهتمة حالياً بمشاكلها الصحية، فيما يرى دوبري أنه بما أن جولتها الموسيقية قد توقفت فإن الوقت سيكون مناسباً للبدء في تنفيذ مشروع جديد، وهو مشروع الإنجاب.

وأوضح المصدر أن جيرمان يرغب في أن يتزوج ويستقر ويكون له أبناء قبل فوات الأوان، مضيفاً: «حاولت جانيت تغيير مواعيد (حفلاتها) لكن الأمر كان يزداد تعقيداً. قال لها إنهما غير محتاجين إلى المال، كما أنه لا يرغب في أن يعرضها للاجتهاد أو خطر الإصابة بالمزيد من المشاكل الصحية».

يرغب كل منهما في الإنجاب... لقد أخبرها أن الوقت قد حان لتحقيق ذلك».



بعد نجاح عروضها في عيد الفطر «نجوم الفريج» تعود للجمهور بالجزء الثاني في عيد الأضحى

محمد العليوي



□ نجوم الفريج هو عنوان المسرحية الاجتماعية الكوميدية، ومن منا لا يذكر هذا الاسم حيث سبق وأن تم تقديم عروض من هذه المسرحية خلال إجازة عيد الفطر السعيد بشهر أكتوبر / تشرين الأول الماضي على مسرح فندق كراون بلازا، وقد لاقت المسرحية إقبالا جماهيريا كبيرا من الجمهور البحريني والخليجي وبناء على ذلك قرر منتج المسرحية محمد العليوي صاحب مؤسسة البحرين للإنتاج الفني تقديم الجزء الثاني من هذا العمل المسرحي المميز.

صعوبة إيجاد خشبة المسرح المناسبة في البحرين لتقديم العروض المسرحية سواء كانت لمؤسسات القطاع الخاص أو قطاع المسارح الأهلية والتي تنوي تقديم عروض سنوية للجمهور، ولكن هناك مشكلة أزلية وهي عدم وجود صالة العرض الصالحة والجاهزة

وفي هذا الصدد أكد محمد العليوي أنه كان من المفروض عرض المسرحية في دولة قطر الشقيقة خلال إجازة عيد الأضحى المبارك ولكن لعدم تمكننا في الحصول على صالة للعرض بسبب انشغال معظم قاعات العرض خلال فترة العيد، لذلك قررنا تقديم الجزء الثاني من المسرحية بمملكة البحرين وذلك على خشبة النادي الأهلي بالماحوز، مع العلم أنه تم عرض الجزء الأول من المسرحية خلال عيد الفطر السابق بفندق كراون بلازا ولكن القاعة بالفندق كذلك محجوزة خلال عيد الأضحى.

وأفاد العليوي بأن عروض المسرحية القادمة ستشهد الإضافات والتغييرات على مشاهد المسرحية وكذلك تغيير بعض الممثلين الذين شاركوا في العروض السابقة، وإن ذلك سيلاحظه الجمهور الكريم خلال عيد الأضحى القادم.

ونوه المنتج البحريني محمد العليوي على شكره وتقديره الكبير لجميع طاقم المسرحية الذين شاركوا في العرض السابق لأنهم بذلوا جهودا كبيرة خلال فترة البروفات وتجهيز العمل خلال شهر رمضان، وخص بالشكر مخرج المسرحية المخرج البحريني إسحاق عبدالله إسحاق والمؤلف العماني محمد بن سهيل المهندس وأبطال المسرحية من الكويت محمد الصيرفي ومحمد الطاحون ومها محمد ومن البحرين الفنانة أميرة محمد وابتسام العطاوي وسالم سلطان وعبدالله بحر وعامر التميمي وحمد ثاني ووليد خالد وأحمد حيدر وعلي النجار ومحمد عبدالجليل والفنان البحريني القدير علي بحر وفنانوا سلطنة عمان مطران عوض ومرشد عبدالرحمن ومحفوظ أحمد والساحر البحريني علي تامر وماجد الماجد ووليد محمد.

وتابع العليوي بأن معظم هؤلاء الفنانين سيشاركون في عروض الجزء الثاني من المسرحية. وأكد أنه تم الاتفاق مع إدارة مهرجان مسقط بسلطنة عمان على المشاركة بعروض للمسرحية في مهرجان مسقط القادم خلال شهريناير / كانون الثاني 2009 وكذلك

خلال مهرجان صلالة السياحي والذي يقام سنويا خلال فترة الخريف. ولم يخف محمد العليوي قلقه الكبير والسدائم وذلك في

أميرة محمد



من مقومات نجاح العروض المسرحية ومنها نظام الإضاءة والصوت والموقع الممتاز والمدرجات والمقاعد المريحة للجمهور، وعلى رغم وجود كل ذلك بالصالة الوحيدة في البلاد وهي الصالة الثقافية التابعة لوزارة الإعلام ولكنها محرمة علينا ولا يسمح لنا استخدامها أو حتى الاقتراب منها!!! وهذه من أهم العقبات التي يواجهها المسرح البحريني الخاص أو العام... وإن تقديم المسرحيات على قاعات الفنادق أو الأندية ترهق موازنة أي عمل مسرحي وذلك من خلال تجهيزها لتكون صالحة للعرض.

وأفاد العليوي بأن هذه المشكلة هي من أهم أسباب اضطرارنا لتقديم عروضنا في دول المنطقة الأخرى والتي تتوفر فيها قاعات المسارح بشكل كبير. وتمنى العليوي على أن يحوز الجزء الثاني من المسرحية الفكاهية «نجوم الفريج» على حسن وإعجاب الجمهور كما حدث في الجزء الأول في العيد الماضي وأن تكون المسرحية وجبة دسمة وكوميدية للجمهور البحريني والخليجي خلال إجازة عيد الأضحى وذلك لكسر الروتين اليومي والخروج لمشاهدة عمل مسرحي مميز.

وشكر العليوي إدارة النادي الأهلي على تعاونها الدائم مع الفرق المسرحية البحرينية من خلال توفر قاعة العرض، وخص بالشكر رئيس النادي فؤاد كانو وأمين السر أحمد العلوي والأمين المالي السابق علي عيسى وبقيّة أعضاء مجلس الإدارة.

ابتسام القاضي



محمد الصيرفي



فرقة الاخوة البحرينية



مها محمد



ضمن مرحلتها الثانية... وبعدها انتهت عملية التصوير في البحرين وسورية

الصدف تبدأ في الرياض تصوير أفلام «الساكنات في قلوبنا»

أحلام حسن وغيرهم.

يذكر أن جدة تعتبر هي المحطة الأولى التي استقبلت تصوير أفلام «الساكنات في قلوبنا» مع بداية العام الجاري 2008م بعدد من الأفلام بلغت 20 فيلماً ساهم في إخراجها كل من المخرج سمير عارف وفصل يمانى وكذلك المخرج أيمن شيخاني والذي كان له نصيب الأسد في تصوير أكبر عدد من الأفلام.

وقد شارك في عدد هذه الأفلام مجموعة كبيرة من النجوم منهم محمد المنيع وتركي اليوسف وإبراهيم الزدجالي وإبراهيم الحساوي وبدرية أحمد ومروة محمد وسعيد قریش وحبيب الحبيب وسعاد علي وشيماء سبت وشفيقة يوسف وبدرية أحمد ولمياء طارق وأمل حسين وراضي المهنا وزهور حسين وميسون عبدالعزيز وفاء مكي وسعيد صالح وأحمد العليان وطلال السدر ومحسن الشهري وأحمد الحازمي وديرعان الدريعان وبندر العيسى وسناء إبراهيم وهند محمد وأبرار الزدجالي وسارة الساخي وغيرهم.

وأفلام «الساكنات في قلوبنا» تطرح العديد من القضايا الاجتماعية وتشكل فيها المرأة المحور الرئيسي لجميع القصص التي يدور حولها العمل من خلال رؤية ذات طرح جديد من زوايا تتناول العديد من الحقائق برؤية غير مسبوقة حيث لم يتم التطرق إليها درامياً من قبل في الأعمال التلفزيونية السابقة سواء الخليجية أو حتى العربية بهذا العمق والذي من المنتظر يلمسه جمهور المشاهدين في هذه الأفلام حين عرضها على شاشة mbc.

ومن جانبه، أشاد مدير وحدة الإنتاج لأفلام الساكنات في البحرين سعيد صالح بعد ختام التصوير هناك بالجهود التي بذلها طاقم العمل وأيضاً بالنجوم المشاركين في الحلقات العشرة من أفلام الساكنات في البحرين وخصوصاً أن عملية التصوير بدأت في البحرين في بداية رمضان في شدة حرارة الجو أي قبل أن يميل الجو إلى البرودة مثلما هو الآن فهناك فنانون جاء تصويرهم في مواقع خارجية تحت أشعة الشمس الحارقة مثلما حدث مع الفنان جاسم النبهان والذي تحمل شمس الظهر في مركز تجمع السيارات التالفة في البحرين أي بين الحديد الساخن ومع ذلك لم يبالي بذلك من أجل تصوير مشاهد ولهذا بالفعل أستطيع القول من الممكن سطوع النجوم ولو في «عز الظهر»!

وعن أسماء أفلام «الساكنات في قلوبنا» التي تم تصويرها في البحرين فقال سعيد صالح إن مجموعها 10 حلقات هي «الصرخة»، «عندما لا ينفع الندم»، «قسوة الحياة»، «العناد»، «زفاف جنة»، «لحظة ضعف»، «برج العذراء»، «الخيار الصعب»، «الخدمة»، «المكافأة».

أما أسماء نجوم الدراما من الذين شاركوا في أفلام «الساكنات في قلوبنا» بالبحرين فأوضح سعيد صالح أن هناك عدداً كبيراً من نجوم الدراما في البحرين وبقية الدول الخليجية منهم: جاسم النبهان، سناء بكر يونس، ليلي السلطان، غازي حسين، طيف، علي السبع، خالد سامي، عبدالناصر الزاير، سمير الناصر، سعيد قریش، خالد البريكي، مشاري البلان، هبة الدري، شذى سبت، وفاء مكي، شهد الياسين، راضي مهنا، بثينة الرئيسي، عبير الجندي،

□ بدأ في الرياض أخيراً تصوير مجموعة من أفلام «الساكنات في قلوبنا» وهي من أعمال الصدف للإنتاج الصوتي والمرئي.

وقد أشار مدير الإنتاج في الصدف (فرع الرياض) محمد الفرحان إلى أن عملية التصوير يقودها المخرج محمد العوالي ومخرج منفذ محمد العلمي حيث تم بإذن الله تعالى تصوير ثلاثة عناوين من أفلام «الساكنات في قلوبنا» ويبقى فيلمان حيث تم الانتهاء من تصوير فيلم «أحلام وردية» و«لا تأخذ عمري» و«أصدقاء الطفولة»، منوهاً في هذا الصدد بأن عمليات التصوير تدور هذه الأيام لفيلم «لهيب الأكياد» والذي تم بشاركة كبيرة لمعدات الدفاع المدني والطائرات المروحية حيث تدور في سياق القصة أحداث درامية موجهة يتعرض لها مجموعة من أطفال المدارس حيث يتعرضوا لحريق كبير تساهم في إخماد ثورته الدفاع المدني السعودي.

وأشار محمد الفرحان إلى أن الحلقة المتبقية والتي من المنتظر تصويرها لاحقاً هي «نقل عفش»، مؤكداً أنه سعيد بمشاركة عدد من نجوم الدراما في السعودية والخليجية منهم محمد المفرح والذي اشتهر بشخصية «أبومسامح» علي المدفع مهازين، ريماس، زهرة عرفات وغيرهم.

يذكر أن هذه المرحلة من عملية التصوير في الرياض تدخل ضمن نطاق المرحلة الثانية والتي بدأت قبل حوالي أكثر من شهرين في البحرين وسورية وتم الانتهاء منها أخيراً، حيث تم تصوير 15 فيلماً تلفزيونياً منها 10 أفلام في البحرين مع المخرج الأردني سامي العلمي و5 أفلام في سورية مع المخرج المهندس فرزات.

حاتم العراقي ونجم البرتقالة علاء سعد في البحرين في ثاني وثالث ورابع أيام العيد



□ تستعد شركة الأوتار الخليجية للإنتاج والتوزيع الفني لإقامة مهرجان غنائي احتفاء بالفن العراقي في ثاني وثالث ورابع أيام عيد الأضحى المبارك، وذلك على صالة النادي الأهلي في المنامة، إذ ستستضيف في ثاني وثالث أيام العيد كلاً من: حاتم العراقي، رضا الخياط، أصيل هميم، حبيب علي. أما في رابع أيام العيد فسيكون نجوم الحفل: نجم البرتقالة علاء سعد، رعد العربي وعلي العيساوي.

بشار الشطي انتهى من ألبومه الثالث

□ إلى جانب النجاح الذي حققه في مجال الغناء، لمع الفنان الكويتي بشار الشطي الذي يتميز بصوته الخليجي الدافئ، في مجال تقديم البرامج الترفيهية، فلقد حقق برنامج الألعاب والمسابقات الذي قدمه على شاشة تلفزيون «الوطن» الكويتي، نجاحاً كبيراً في أوساط الجمهور العربي. وحل بشار ضيفاً على برنامج «سوالفنا حلوة» الذي يعرض على شاشة «Dubai TV». أما المفاجأة الكبرى التي يحضرها بشار لجمهوره، فهي ألبومه الغنائي الثالث من إنتاج تلفزيون «الوطن» الذي أشرف بشار على الانتهاء من تحضيره إلى جانب تصويره فيديو كليب لأحدى الأغاني.



سعد الفهد «أجنتكم» قريباً في الأسواق



□ بعد نجاحهما في أكثر من أغنية في الألبوم الفائت يعود الفنان القطري سعد الفهد لتحضير ألبومه الجديد والذي سيطرح في الأسواق قريباً، إذ يتعاون مع الشاعر الغنائي أحمد الصانع في أغنية «أجنتكم» والتي لحنها إبراهيم الفضالة وذلك بعد النجاح الذي حققه من خلال أغنية «يا هي قوية» وأغنية «مسرحية». ومن المتوقع أن يكون اسم الألبوم «أجنتكم» إذ سيكون نوعاً ما سريعاً وذا لحن غربي، كما أن هناك تعاونين غنائيين من كلمات الصانع ولكن لم يعرف عنوانهما إلى الآن.



- 1 نوال - ضاقت عليك
- 2 فايز السعيد - شاراد
- 3 كاظم الساهر - ست الحلوات
- 4 ملحم زين - علواه
- 5 أصالة - نص حاله
- 6 نايف البدر - ما عاد لي خاطر
- 7 عادل المختار - وحشتك
- 8 سارة الهاني - هيك بتعمل
- 9 هدى سعد - ارتحت
- 10 محمد المجذوب - حن قلبي

ويتني هيوستن تنفي عودتها لبراون



□ نفت المغنية الأمريكية السمراء ويتني هيوستن التقارير بشأن عودتها مرة أخرى إلى زوجها السابق بوبي براون. وذكرت نانسي سلتسر المتحدثة باسم هيوستن أن التقارير عن عودة المغنية لزوجها السابق «مجرد تكهنات غير صحيحة بالمرّة».

جاء نفي هيوستن بعد تقرير نشرته صحيفة «شيكاغو صن-تايمز» أكدت فيه عودة هيوستن لزوجها بعد أن شوهدا وهما يتناولان «عشاءً رومانسياً».

وكان الزوجان قد انفصلا في أبريل / نيسان من العام الماضي بعد زواج دام 14 عاماً واحتفظت هيوستن بحق رعاية ابنتهما بعد سلسلة من المشاكل بين الجانبين شملت أيضاً تناول الكحوليات والمخدرات بشكل اضطر هيوستن للعلاج في إحدى المصحات.

جوليان في المستشفى

□ أصيبت المغنية والراقصة الأمريكية الشهيرة جوليان هوغ بألم حادة في المعدة الأمر الذي استوجب نقلها إلى المستشفى بشكل عاجل، وأمضت جوليان يوماً كاملاً في المستشفى لإجراء عدد من الفحوصات حيث رافقتها والدتها. ومن المتوقع أن تخضع جوليان لعملية منظار في وقت قريب جداً، وأكد مصدر مقرب من جوليان «أسباب هذا الألم معروفة فجوليان قد تعرضت لضغط كبير أثناء مشاركتها في برنامج (dancingwithstars)، وبذلت مجهودات تتعدى طاقتها الأمر الذي أثر على صحتها بشكل كبير».

من جهة أخرى قامت جوليان قبل فترة قصيرة بالخروج من نهائيات البرنامج المذكور لإقصاء زميلها في الرقص.



بعد حضورها حفل زفاف بيونسيه

كيلي رولاند تبحث عن «ابن الحلال»



□ كشفت المغنية السمراء كيلي رولاند أنها تبحث حالياً عن «ابن الحلال» بعدما حضرت حفل زفاف صديقتها المغنية الشهيرة بيونسيه نويلز في وقت سابق من العام الجاري وهي تغالب دموعها.

وأفاد موقع «كونتاكت ميوزيك» الإلكتروني المعني بأخبار المشاهير بأن كيلي كانت قد تخلت عن فكرة الزواج بعد انفصالها عن خطيبها لاعب كرة القدم الأميركي روي ويليامز في العام 2005، إلا أن الفكرة عاودتها مجدداً بعد حضور حفل زفاف بيونسيه إلى مغني الراب الشهير جاي زي في أبريل / نيسان الماضي.

وقالت كيلي (27 عاماً) عن بيونسيه (27 عاماً)، زميلتها السابقة في الفريق النسائي «ديستينيز تشايلد» إن «مشاهدة حفل زفاف بيونسيه على جاي زي جعلتني أريد الزواج... ولكنني غير مستعدة الآن».

وأشار الموقع الإلكتروني إلى أن المغنية العزباء قد يطول انتظارها لـ «العريس المنتظر» بسبب ارتباطاتها الفنية الكثيرة التي تقف في طريق حياتها العاطفية. وعن ذلك تقول كيلي «إنني أعمل فحسب. لقد فشلت في تجربتي العاطفية السابقة بسبب انهماكي في العمل».

أجنبية

- 1 DAY & AGE- THE KILLERS 
- 2 808&HEARTBREAK-KANYEWEST 
- 3 CHINESEDEMOCRACY- GUNSN'ROSES 
- 4 PROSPELET'SMARCH- COLDPLAY 
- 5 ONLYBYTHENIGHT- KINGSOFLION 
- 6 I AM SASHA FIERCE- BEYONCE 
- 7 DARK HORSE- NICKELBACK 
- 8 BLACK FOREST- MAX MUTZKE 
- 9 FUNHOUSE- PINK 
- 10 SOUL- SEAL 

فيما تنافسها الأزياء الحديثة

الأزياء الشعبية

تزهو على «سيف الحية بية»



□ «الحية بية» عبارة عن قفة صغيرة الحجم أو زبيل صغير جداً يصنعها القرويون من صناعات السلال أو بعض النسوة في القرى المشهورة بصناعة الحصر والقفف والجفران من خوص سعف النخيل، ويضعون فيه بعض التراب وبعض المخصبات الطبيعية كروث البقر مثلاً ويزرعونها ببعض أنواع الحبوب كالقمح والشعير وبعض العدسيات كـ «الماش» وتعلق بحبل على عمود مستعرض في المنزل كأن يكون «دنجلة» تصل بين عمودين في ليوان أو مطبخ أو ممر أو عريش أو مدخل، ويكون ذلك في منتصف شهر ذي القعدة حيث يتعهد الأطفال بسقاية «الحية بية» كل يوم صباحاً ومساءً حتى تظهر فيها النباتات وترتفع، يتفاخر الأطفال فيما بينهم بنمو «حياتهم» وحسن تعهدهم لها. وفي مساء التاسع من شهر ذي الحجة أو صباح أول أيام عيد الأضحى المبارك الموافق للعاشر من شهر ذي الحجة يخرج الأطفال من بيوتهم أولاداً وبناتاً برفقة أولياء أمورهم متوجهين فرحين إلى «سيف البحر» ويبدأون في مراسيم تقليد قديم ومعتقد سادطويلاً حيث يتجمع الأطفال في مجموعات تصغر وتكبر بحسب الحي والمنطقة وقربها من البحر أو بعدها عنه ويبدأون في أرجحة «حياتهم» منشدين أغنية «الحية بية»، وهم مرتدين أجمل الثياب وأحلاها، ما بين الحديثة والشعبية.





فولكلور جميل... مع «Odd Molly»



□ استمتعي بالحياة البوهيمية مع المجموعة الجديدة كلياً من «Odd Molly» لموسمي الخريف والشتاء. مجموعة لها عقل، قلب ووعي خاص بها. تمثل تصاميم «Odd Molly» وحي الفنون الشعبية وثقافة البراري الريفية وتسلط المجموعة الأضواء على مزيج الألوان الغريبة والتطريز الدقيق، وتحكي كل قطعة من هذه المجموعة حكاية مختلفة عن أصلها.

كما تأخذكم مجموعة «Maestress Selectif» من «Odd Molly» إلى موسمي الخريف والشتاء عن طريق إضافة خيوط حريرية تعطي ملابسكم لمسة من الحياة البرية الحقيقية مع نقوش دائرية ونقوش بيضلي. وتتراوح التشكيلة من البلوزات الطويلة إلى الفساتين البوهيمية والفساتين سريعة اللبس التي تتناسب مع أي جينز، المجموعة الجديدة خفيفة الوزن، مريحة، ناعمة وأثوية جداً!





فيكتوريا وكراميه نجوم هوليوود

□ اعتقدت فيكتوريا بيكهام زوجة لاعب كرة القدم الشهير ديفيد بيكهام أن انتقال زوجها للعب في نادي لوس أنجلوس جالاكسي وانتقال أسرتها للولايات المتحدة سيقرّبها من نجوم هوليوود وسيسلط الأضواء عليها بشكل قوي بيد أن فيكتوريا تواجه منذ فترة مجموعة من الانتقادات والعبارات الساخرة من أوساط الموضة والفن في هوليوود.

وانتقدت فتاة المجتمع بيتشز جيلدوف في عمودها بمجلة «نيلون» أسلوب الموضة الذي تتبعه المغنية السابقة في فريق «سبايس جيرلز».

وكتبت جيلدوف في مقالها التي نقلت مجلة «فوكوس» الألمانية في موقعها الإلكتروني مقتطفات منها: «أكره النجوم الذين يبالغون في مظهرهم مثل فيكتوريا بيكهام».

يأتي هذا بعد فترة قصيرة من انتقادات مشابهة وجهتها الممثلة ميشا بارتون لفيكتوريا التي وصفتها بأنها لا تتمتع بحس جيد فيما يتعلق بالموضة والأزياء.

