

بعد نجاح عروضها في عيد الفطر «نجوم الفريج» تعود للجمهور بالجزء الثاني في عيد الأضحى

محمد العليوي



□ نجوم الفريج هو عنوان المسرحية الاجتماعية الكوميدية، ومن منا لا يذكر هذا الاسم حيث سبق وأن تم تقديم عروض من هذه المسرحية خلال إجازة عيد الفطر السعيد بشهر أكتوبر / تشرين الأول الماضي على مسرح فندق كراون بلازا، وقد لاقت المسرحية إقبالا جماهيريا كبيرا من الجمهور البحريني والخليجي وبناء على ذلك قرر منتج المسرحية محمد العليوي صاحب مؤسسة البحرين للإنتاج الفني تقديم الجزء الثاني من هذا العمل المسرحي المميز.

صعوبة إيجاد خشبة المسرح المناسبة في البحرين لتقديم العروض المسرحية سواء كانت لمؤسسات القطاع الخاص أو قطاع المسارح الأهلية والتي تنوي تقديم عروض سنوية للجمهور، ولكن هناك مشكلة أزلية وهي عدم وجود صالة العرض الصالحة والجاهزة

وفي هذا الصدد أكد محمد العليوي أنه كان من المفروض عرض المسرحية في دولة قطر الشقيقة خلال إجازة عيد الأضحى المبارك ولكن لعدم تمكننا في الحصول على صالة للعرض بسبب انشغال معظم قاعات العرض خلال فترة العيد، لذلك قررنا تقديم الجزء الثاني من المسرحية بمملكة البحرين وذلك على خشبة النادي الأهلي بالماحوز، مع العلم أنه تم عرض الجزء الأول من المسرحية خلال عيد الفطر السابق بفندق كراون بلازا ولكن القاعة بالفندق كذلك محجوزة خلال عيد الأضحى.

وأفاد العليوي بأن عروض المسرحية القادمة ستشهد الإضافات والتغييرات على مشاهد المسرحية وكذلك تغيير بعض الممثلين الذين شاركوا في العروض السابقة، وإن ذلك سيلاحظه الجمهور الكريم خلال عيد الأضحى القادم.

ونوه المنتج البحريني محمد العليوي على شكره وتقديره الكبير لجميع طاقم المسرحية الذين شاركوا في العرض السابق لأنهم بذلوا جهودا كبيرة خلال فترة البروفات وتجهيز العمل خلال شهر رمضان، وخص بالشكر مخرج المسرحية المخرج البحريني إسحاق عبدالله إسحاق والمؤلف العماني محمد بن سهيل المهندس وأبطال المسرحية من الكويت محمد الصيرفي ومحمد الطاحون ومها محمد ومن البحرين الفنانة أميرة محمد وابتسام العطاوي وسالم سلطان وعبدالله بحر وعامر التميمي وحمد ثاني ووليد خالد وأحمد حيدر وعلي النجار ومحمد عبدالجليل والفنان البحريني القدير علي بحر وفنانوا سلطنة عمان مطران عوض ومرشد عبدالرحمن ومحفوظ أحمد والساحر البحريني علي تامر وماجد الماجد ووليد محمد.

وتابع العليوي بأن معظم هؤلاء الفنانين سيشاركون في عروض الجزء الثاني من المسرحية. وأكد أنه تم الاتفاق مع إدارة مهرجان مسقط بسلطنة عمان على المشاركة بعروض للمسرحية في مهرجان مسقط القادم خلال شهريناير / كانون الثاني 2009 وكذلك

خلال مهرجان صلالة السياحي والذي يقام سنويا خلال فترة الخريف. ولم يخف محمد العليوي قلقه الكبير والسدائم وذلك في

أميرة محمد



من مقومات نجاح العروض المسرحية ومنها نظام الإضاءة والصوت والموقع الممتاز والمدرجات والمقاعد المريحة للجمهور، وعلى رغم وجود كل ذلك بالصالة الوحيدة في البلاد وهي الصالة الثقافية التابعة لوزارة الإعلام ولكنها محرمة علينا ولا يسمح لنا استخدامها أو حتى الاقتراب منها!!! وهذه من أهم العقبات التي يواجهها المسرح البحريني الخاص أو العام... وإن تقديم المسرحيات على قاعات الفنادق أو الأندية ترهق موازنة أي عمل مسرحي وذلك من خلال تجهيزها لتكون صالحة للعرض.

وأفاد العليوي بأن هذه المشكلة هي من أهم أسباب اضطرارنا لتقديم عروضنا في دول المنطقة الأخرى والتي تتوافر فيها قاعات المسارح بشكل كبير. وتمنى العليوي على أن يحوز الجزء الثاني من المسرحية الفكاهية «نجوم الفريج» على حسن وإعجاب الجمهور كما حدث في الجزء الأول في العيد الماضي وأن تكون المسرحية وجبة دسمة وكوميدية للجمهور البحريني والخليجي خلال إجازة عيد الأضحى وذلك لكسر الروتين اليومي والخروج لمشاهدة عمل مسرحي مميز.

وشكر العليوي إدارة النادي الأهلي على تعاونها الدائم مع الفرق المسرحية البحرينية من خلال توفر قاعة العرض، وخص بالشكر رئيس النادي فؤاد كانو وأمين السر أحمد العلوي والأمين المالي السابق علي عيسى وبقيّة أعضاء مجلس الإدارة.

ابتسام القاضي



محمد الصيرفي



فرقة الاخوة البحرينية



مها محمد