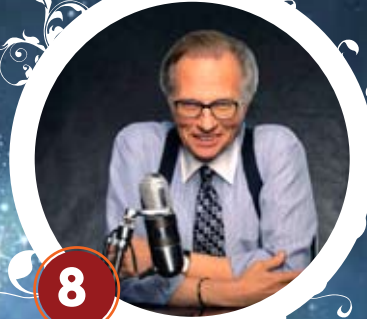


الوسط



12

عائشة الملا... عاشقة الرسم
واللعب بالألوان



8

لاري كينغ يسدل الستار على
أشهر برنامج حوارى تلفزيوني



2

أنجلينا جولي تمنح
أولادها حرية اختيار الدين!



14

البحرينية شيما المنصوري تطرح
مجموعتها الجديدة للعام 2010 - 2011

محمد عبده ليلة رأس السنة في مهرجان الدوحة العاشر

مهرجان الدوحة الغنائي

يعود بعد غياب «ع هوا لبنان»

زفاف ناعومي كامبل شائعة قد تتحقق في فبراير

□ في مفاجأة غير متوقعة ولأسباب غير معلنة، تأجل زفاف عارضة الأزياء الإنجليزية ناعومي كامبل الذي كان من المقرر إقامته 7 ديسمبر/ كانون الأول الجاري إلى فبراير/ شباط من العام المقبل، علماً أن إمكانية إقامة حفل الزفاف في السابع من ديسمبر - كما قبل - يعتبر أمراً مستحيلاً، لغياب أي تنظيمات خاصة بالحفل بداية من إبلاغ مدير معبد الأقصر برغبة العارضة في اتمام مراسم زفافها في المعبد.

ومن جانبه، قال محافظ الأقصر سمير فرج إن قرار التأجيل جاء بناء على رغبة العارضة الإنجليزية ناعومي كامبل، مشيراً إلى أنها ستقيم حفل زفافها أعلى الربوة الموجودة في معبد الأقصر، وليس في طريق الكباش أو داخل جدران المعبد، لافتاً إلى أن تلك الربوة تشهد دورياً إقامة حفلات عشاء واستقبال كما في معبد حتشبسوت الذي زارته كامبل قبل أسبوعين وتناولت على ربوته عشاءها.

وعن سبب عدم الإعلان عن تأجيل حفل الزفاف قبل الموعد المقرر سابقاً، قال فرج إنه تلقى خبر التأجيل قبل أسبوعين، لكن ليس من اختصاصه إعلان ذلك التأجيل، أو تحديد أي موعد آخر لأنه أمر يخص العارضة وحدها.

ولأن فكرة إقامة زفاف داخل أحد المعابد الأثرية، يتطلب الحصول على موافقات من عدة جهات في مقدمتها المجلس الأعلى للآثار المصرية، وإدارة معبد الأقصر، فضلاً عن هيئة آثار مصر العليا، فقد يتحول قرار التأجيل إلى قرار بإلغاء الحفل، إن لم يتم التنسيق بين كل تلك الجهات، وهو الأمر الذي غاب عن المسؤولين قبل الإعلان عن إقامة حفل الزفاف في السابع من ديسمبر، إذ أكد كل من مدير معبد الأقصر سلطان محمد عيد، ومدير إدارة الإعلام بمحافظة الأقصر بدري المصري، أنهما لم يتلقيا أي طلب أو إخطار من أية جهة رسمية تطلب إقامة زفاف في معبد الأقصر، مشيرين إلى أنهما عرفا عن خبر إقامة حفل زفاف ناعومي كامبل داخل المعبد من الصحافة.

إذا يبقى السؤال، هل ستشهد الأقصر فعلياً في فبراير حفل زفاف ذا طابع عالمي للعارضة ناعومي كامبل، أم سيدفع غياب عمليات التنسيق بين الجهات المصرية المعنية بالعارضة الإنجليزية إلى التخلي عن رغبتها في إقامة زفافها بتلك المدينة الأثرية؟



جونى ديب وفانيسا ثنائى نادر فى الوسط الفنى

□ الجميع يتساءل عن الوصفة السحرية لهذه العلاقة، إذ إن جونى ديب وفانيسا بارادى يشكّلان ثنائياً قل مثيله في عالم الأضواء، ولاسيما أن قصة الحب هذه بدأت منذ 12 سنة وأثمرت طفلين: ليلي روزوجاك جون. ويقدم ديب الذي يشارك في فيلم «السائح» الذي نزل أخيراً في الصالات العالمية، في فرنسا مع حبيبته المغنية الحسنة. وقد أعلن الممثل الهوليوودي أنه «منذ 12 عاماً، كنت أحضر مسرحية في باريس. رأيت شخصاً مديراً ظهره ورقبة طويلة سحرتني. كانت أشبه بمنحوتة، لكن هذه المنحوتة كان لديها اسم وهو فانيسا. وقتها، تقدّمت صوبي وألقت عليّ التحية. ومنذ تلك اللحظة، عرفت بأنّي مغرم حتى أحمص قدمي وأتّه قضي عليّ!»



أنجلينا جولي تمنح أولادها حرية اختيار الدين!

مع أخيها وأمها قبل وفاتها، وهي تحرص على توريث هذه العادة إلى أطفالها الستة، بغض النظر عن الأبعاد الدينية للمناسبة نفسها. وقالت في تصريحات لمجلة «باراد»: «لدينا ريف يحتوي على عدة كتب؛ منها الإنجيل والقرآن والتوراة وكل شيء، سنأخذ أطفالنا إلى الكنائس والجوامع والاحتفالات البوذية، ونعلمهم كل الأديان والمعتقدات، وعليهم اعتناق الدين الذي يختارونه لاحقاً».

أما طليقة بيت «جينيفر أنيستون» فقررت الاحتفال بالعيد في المكسيك، والاستمتاع بأشعة الشمس الدافئة مع إحدى صديقاتها. بدورها، أمضت كامبيرون ديباز إجازتها أيضاً تحت أشعة المكسيك مع صديقها اللاعب ألكس رودريجيز.

□ قاطعت الممثلة الأميركية الشهيرة أنجلينا جولي عيد الشكر الأميركي هذا العام؛ مبررة ذلك بأنها ترفض الاحتفاء بعيد «قتل الأوروبيين للهنود الحمر أو الأميركيين الأصليين». وأمضت جولي نهاية الأسبوع في فرنسا للترويج لفيلمها الجديد «ذا توريست»، كما فضلت الاحتفال بعيد ميلاد ابنها بالتبني باكس (7 أعوام) بالإبحار على متن قارب يدعى «جوزفين» في نهر السين بالعاصمة الفرنسية باريس، مع جميع أفراد عائلتها وشريكها براد بيت.

ونقلت مصادر مقربة عن نجمة هوليوود لموقع «بوب إيتز» أنها تفضل الاحتفال بعيد الميلاد على الاحتفال بعيد الشكر، وأنها تحب عادات العيد؛ حيث كانت تجتمع سنوياً

تشارليز ثيرون ودور الـ «إف بي أي»

□ أشارت بعض التقارير الصحافية إلى أن الممثلة الشقراء تشارليز ثيرون قد تشارك في فيلم النجم الأسطوري كلينت إيستوود، الذي يحكي قصة ظهور مكتب التحقيقات الفيدرالي (إف بي أي) للوجود، والظروف السياسية والاجتماعية التي تأسس فيها، إضافة إلى الدور الذي لعبه هوفر في تأسيس هذه المنظمة الأمنية الأميركية.

وأضافت الأخبار الصحافية أن دور البطولة سيقدمه النجم ليوناردو دي كابريو، فيما تجسد النجمة تشارليز شخصية سكرتيرة مؤسس (إف بي أي)، ومن المنتظر أن يلاقي هذا العمل السينمائي نجاحاً كبيراً، بالنظر إلى قيمة الأسماء المشاركة فيه، إضافة إلى طبيعة موضوع الفيلم.

ناتالي بورتمان تؤسس
شركه إنتاج للنساء فقط

□ قررت الممثلة الأميركية الشابة ناتالي بورتمان تأسيس شركة متخصصة في إنتاج الأفلام الكوميديّة، بشرط أن تقوم بالبطولة الرئيسية فيها السيدات، وقد استقرت ناتالي على اسم «أفلام هانسم شارلي» ليكون اسم الشركة، التي تشاركها في إدارتها المنتجة أنييت سافيتش.

وتهدف الشركة إلى أن تكون الأفلام التي تقوم بإنتاجها تحمل طابع فيلم «Knocked Up» نفسه، الذي تم إنتاجه العام 2007، والذي تكلف إنتاجه 30 مليون دولار وحقق إيرادات بلغت 148 مليون دولار في الولايات المتحدة فقط، وقد أكدت بورتمان أن اتجاهها إلى تأسيس شركة الإنتاج يأتي من اقتناعها بأن السيدات من حقهن أن تكون لهن أفلامهن التي تناقش قضاياهن بشكل بسيط.

من جهة أخرى، انتهت ناتالي بورتمان من تصوير دورها في فيلم «Thor» حيث تقوم بدور «جاين فوستر».

يذكر أن ناتالي لها ثلاث تجارب في مجال الإنتاج لأفلام «Love and Other Impossible Pursuits» العام 2009، و«Hesher» العام 2010، و«No Strings Attached» الذي سيعرض العام 2011.

غوينيث بالترو في
«شكسبير إن لوف 2»

□ قرّرت شركتا «وينستين» و«ميراماكس» إنتاج جزء ثان من الفيلم الكوميدي الرومانسي «شكسبير إن لوف» الذي أنتج الجزء الأول منه في العام 1998. ويحكي الفيلم قصة شكسبير الشاب الذي يفتقر إلى الأفكار والنقود، ويلتقي بفتاة أحلامه، لتلهمه كتابة أجمل أعماله المسرحية، وهو من بطولة: غوينيث بالترو وجوزيف فينيز وجيفري راش.

وأصدرت «وينستين» و«ميراماكس» بياناً أعلنتا فيه عزمهما إنتاج جزء ثان للفيلم، إضافة إلى أفلام أخرى، شكلت نقطة تحول في عالم السينما. ولن يقتصر الأمر على السينما، بل سيتم أيضاً إطلاق أجزاء إضافية من أعمال تلفزيونية وترفيهية.

ومن الأفلام الأخرى التي سيتم العمل على إنتاج فيلم ثان منها: «باد سانتا، وراوندرز، وكوبلاند، وفروم داست تيل داون، وشال وي دانس». وتعمل الشركتان حالياً على إنتاج أجزاء جديدة من أفلام حظيت بشعبية كبيرة، من بينها فيلم «سكريم» الذي سيعرض في صالات السينما في أبريل / نيسان 2011، وفيلم «سباي كيدز»، الذي سيعرض في أغسطس / آب 2011. ونال الفيلم الأميركي «شكسبير إن لوف»، 7 جوائز «أوسكار»، من بينها أفضل فيلم للعام 1998، وهو من إخراج جون مادين، كما حقق نجاحاً على شبك التذاكر، حيث حصد أرباحاً تقدر بأكثر من 250 مليون دولار، ونال جوائز وترشيحات عديدة.

إليزابيث هيرلي تتفصل
عن زوجها الهندي

□ أعلنت الممثلة البريطانية إليزابيث هيرلي أنها انفصلت عن زوجها رجل الأعمال الهندي آرون نايار قبل بضعة أشهر، وسط شائعات حول علاقتها مع نجم «كريكت» استرالي. وذكرت وكالة «برس أسوسيشن» البريطانية أن هيرلي (45 عاماً) قالت في رسالة على صفحتها عبر موقع «تويتتر»: «أنا وزوجي آرون انفصلنا قبل بضعة أشهر وعلم بذلك أصدقاؤنا وأفراد عائلتنا المقربون».

كما قال لاعب «الكريكت» الاسترالي شاين وورين عبر الموقع إنه انفصل عن زوجته أيضاً.

وكانت تقارير إعلامية بريطانية قد كشفت أن وورين وهيرلي أمضيا ليلتين معاً الأسبوع الماضي في أحد فنادق لندن.

سولاف: لم أعتذر بل انسحبت من «روز اليوسف»



□ كشفت الممثلة سولاف فواخرجي عن انسحابها من مسلسل «روز اليوسف» حيث كان من المقرر أن تجسد دور الرائدة في عالم الصحافة المصرية وهي لبنانية الأصل روز اليوسف، وذلك لأن سولاف اختلفت مع كاتبة العمل ريهام الحداد وقالت: «الكاتبة موهوبة ولكنها تتمسك بكل حرف كتبته وترفض تغييره، وتوافقها على ذلك ابنة روز اليوسف. وأنا لا اعترض على السيناريو لكنه أشبه بالعمل الوثائقي ويحتاج إلى قليل من التعديل، وعندما فشلت في إقناعها بوجهة نظري فضلت الانسحاب، وأؤكد أنني انسحبت ولم أعتذر عن الدور لأنه مشروع من البداية ولم أكن مجرد ممثلة مرشحة لتقديم الدور. وعلى رغم ذلك أؤكد أنني لم أنزعج من زهاب الدور إلى الممثلة ليلى علوي لأنها فنانة مميزة، وأنا معجبة بتجربتها الفنية وكل ما تقدمه جيد».

هل يعود طوني خليفة إلى «LBC» بعد انفصاله عنها؟

وطوني لاستعادته، وأن المفاوضات وصلت إلى خواتيمها السعيدة، حيث من المقرر أن يطل طوني عبر شاشتها في دورة برامجها الجديدة. مصدر مسئول داخل المحطة أكد أن الشائعة عارية عن الصحة، وأن طوني لن يعود إلى LBC أقله في دورة البرامج المقبلة التي أصبحت شبه مكتملة.

□ منذ انفصاله عنها، لا يزال الإعلامي طوني خليفة يذكر محطة LBC في كل لقاءاته الصحافية، ويؤكد أن العروض تنهال عليه من المحطة، وأنه لن يترك تلفزيون «الجديد» الذي يقدم عبر شاشته برنامجه الأسبوعي «للنشر». وكانت شائعة قد انتشرت قبل أيام حول مفاوضات تجري بين المحطة



دور رابعة العدوية يستقر على صفاء سلطان

□ بعد أخذ ورد حول اسم الممثلة التي ستجسد دور رابعة العدوية في مسلسل يتناول سيرتها، رست الشركة المنتجة على الممثلة صفاء سلطان بعد طرح أسماء عدة لتجسيد الدور مثل سولاف فواخرجي وكاريس بشار. من جهة ثانية، تصور صفاء سلطان حالياً مشاهداً مع المخرجة رشا شربتجي في مسلسل «الولادة من الخاصة». كما تستعد للمشاركة في لوحات «مرايا 2011» مع الممثل ياسر العظمة والمخرج سامر برقاي. كما انتهت من تصوير حلقتين من المسلسل البوليسي «سقوط الأبقعة» وتقف للمرة الأولى أمام الممثل سلوم حداد في العمل الذي ألفه محمود الجعفروري ويتولى إخراج حسان داوود. وهو عبارة عن حلقات متصلة منفصلة تركز على الجريمة والمجرمين. ويتم الكشف عن الجريمة بذكاء ضباط الأمن والمحققين. على صعيد آخر، تسلمت سلطان إدارة شركة جديدة هي «الليث الأبيض» التي تنتج أعمالاً متنوعة بين التاريخي والاجتماعي والكوميدي، علماً أن رأس مال الشركة الجديدة كبير جداً.

تعتبر سلطان آخر الممثلات اللواتي اتجهن إلى الإنتاج بعد الممثلين لورا أبواسعد وأيمن زيدان وغيرهما. كما خاضت في العام الماضي تجربة الإنتاج التنفيذي من خلال مسلسل «بعد السقوط» للمخرج سامر برقاي. وكانت تسلمت بالنيابة عن الممثلة أمل عرفة جائزة «أدونيا» لأفضل ممثلة دور أول، عن دورها في «بعد السقوط» كونها المنتجة المنفذة.

كندة علوش تنضم لـ «فرقة ناجي عطا الله»

□ وافقت الفنانة السورية كندة علوش على المشاركة في مسلسل «فرقة ناجي عطا الله» مع الفنان عادل إمام، الذي من المقرر أن يعرض خلال رمضان المقبل، ليكون العمل هو الثاني لها في الدراما المصرية بعد النجاح الذي حققته خلال رمضان الماضي من خلال دورها في مسلسل «أهل كairo». «فرقة ناجي عطا الله» بطولة عادل إمام، وكندة علوش، وأنوشكا، وعمرو رمزي، ونضال الشافعي، والمسلسل إنتاج صفوت غطاس، تأليف يوسف معاطي، وإخراج رامي إمام، وسيصوره في عدد من البلاد العربية، حيث يتم الآن معاينة أماكن التصوير الخارجية، وسيتم البدء في تصوير العمل فور انتهاء التحضيرات له، ومن المتوقع أن يبدأ التصوير في الديكورات الداخلية مع بداية العام الجديد.

يذكر أن كندة علوش تقوم راهناً باستكمال تصوير دورها في فيلم «الفاجومي» مع الفنان خالد الصاوي، الذي يتناول سيرة الشاعر الكبير أحمد فؤاد نجم، ويتبقى لها عدة أيام على انتهاء التصوير.



ليلي علوي تنتظر «ليلة الرؤية»

□ على رغم الشهرة والنجومية الواسعة التي تتمتع بها الفنانة ليلي علوي كممثلة صاحبة مشوار سينمائي حمل إلى قائمة كلاسيكيات السينما المصرية عدداً مهماً من الأفلام، وقد عملت فيها وهي طفلة صغيرة في مرحلة السبعينيات مع كبار المخرجين والكتاب وكل النجوم تقريباً، فإنها لم تشعر بالرضا عن مشوارها الفني كله، مؤكدة أنها تحاول دائماً تقديم المزيد، وتتمنى تقديم أدوار لم تقم بها، حيث إن لديها طاقة ضخمة لصنع ما لم تصنعه.

يذكر أنه على جدول أعمال الفنانة ليلي علوي قريباً دخولها مسلسل «ليلة الرؤية» تأليف محمد جلال عبدالقوي وإخراج رباب حسين، وذلك بعدما اتفق على الأجر الذي يرضيها بعدما رفض من قبل المنتج عصام شعبان الأجر الذي طلبته ليلي علوي، وحالياً جاري اختيار باقي نجوم المسلسل استعداداً لبدء التصوير خلال شهر يناير/ كانون الثاني 2011.

أمل
بوشوشة
تحلم
بتقمص
شخصية
ثورية
جزائرية

□ بمناسبة وجودها في مسقط رأسها في مدينة وهران (450 كلم غرب الجزائر)، حيث تألقت كضيفة شرف المهرجان الدولي الرابع للفيلم العربي المتواصل حالياً، أكدت الفنانة أمل بوشوشة: «شغوفة أنا بتمثيل أفلام عن بطولات ونضالات الكثيرات من مواطناتي».

وشددت بطلة مسلسل «ذاكرة الجسد» على أن تجسيدها لأدوار نساء بارزات في تاريخ الجزائر، أمر يسكنها في الأعماق ويعكس ميولاتها للفن السابع، مشيرة إلى أن حاجة الجزائر إلى أفلام تعبر عن الكثير من مكنوناتها. بهذا الصدأ أعربت الفنانة الشابة عن رغبتها في الاندراج في أعمال سينمائية جادة تثمن رموز الجزائر وقيمها وتراثها الغني على مدار أزيد من خمسمئة ألف عام.

وكشفت أمل عن تلقيها عروضاً كثيرة للتمثيل في أعمال سينمائية وتلفزيونية، قائلة إن أكثرها أتت من سورية، بيد أنها رفضت إعطاء تفاصيل عن هذه العروض، موضحة أنها بصدد دراسة المسألة، وأعطت انطباعاً قوياً أنها ستمنح الأولوية لبلدها الأم وما قد يوجد به منتجوه من أعمال سينمائية ودرامية.

غادة عادل تبدأ تصوير «آخر أيام الحب»



□ بدأت الفنانة غادة عادل والمطرب أحمد فهمي تصوير أول مشاهدتهما في فيلمهما الجديد «آخر أيام الحب» من تأليف محمد ماهر، وإخراج محمد جمعة.

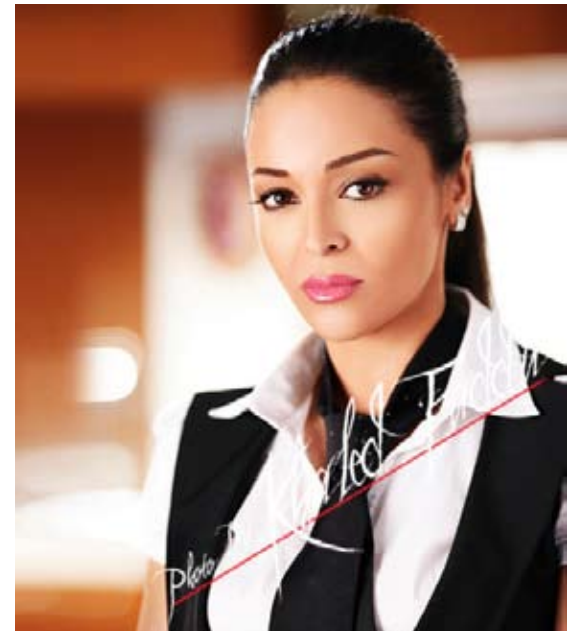
ويناقش الفيلم المشكلات الزوجية التي تؤثر في أفراد الأسرة، وخاصة الأطفال، والعراقيل التي تواجههم من خلال قصة حب بين زوجين ارتبطا سوياً ليكتشفا العديد من المشكلات التي تواجههما على صعيد العائلتين.

داليا البحيري تعاني من «أحلام مشبوهة»

□ الفنانة داليا البحيري تقوم حالياً بالانتهاء من جميع ارتباطاتها الفنية في السينما، بعد أن قررت التفرغ تماماً للبدء في تصوير مسلسل «أحلام مشبوهة» بداية العام الجديد، وتحديدًا في الأسبوع الأول من شهر يناير/ كانون الثاني المقبل بعد قيام المخرج سعد هندواي باختيار بقية نجوم العمل.

عقب عودتها من مهرجان مراكش منذ أيام، قالت داليا البحيري إنها تعد لمفاجأة تلفزيونية من خلال دورها المتميز جداً في مسلسل «أحلام مشبوهة»، وأنها ترفض تماماً الحديث عن أي تفاصيل، مكتفية بأنه مسلسل يدور حول القضايا المهمة التي تقوم أحداثه ووقائعه حول شخصيات نسائية أو رجالية تكون محور الموضوع.

يذكر أن المسلسل من إنتاج حماتها ناهد فريد شوقي، وهو ثاني تعاون لهما بعد «صرخة أثنى» وأول تعاون لها مع ناهد فريد شوقي بعد زواجها من فريد المرشدي ابن ناهد شوقي.



حسن عسيري يؤكد استمراره مع المخرج الطخيم

«الصدف» تبدأ تصوير مسلسل «الخدمة»



وهو تأليف الكاتب علاء حمزة، ومن إخراج خالد الطخيم، وبذلك يؤكد حسن عسيري مجدداً مواصلة التعاون مع المخرج نفسه في الأعمال والمسلسلات التلفزيونية بمختلف تنوعها، منها التراجيدية وأيضاً الكوميدي، حين نجح خالد الطخيم في إخراج المسلسل الكوميدي «بيني وبينك 4» الذي تم عرضه في رمضان الماضي.

من جهتها، أبدت بطلة العمل الفنانة مريم حسين سعادتها بالمشاركة في مسلسل «الخدمة» مع شركة «الصدف» للإنتاج الصوتي والمرئي». وأضافت بقولها إن هذا العمل سيكون بالنسبة إليها بمثابة نقلة جديدة ومتميزة في مجال الأعمال الدرامية، حيث ستقدم دور «جوري» الذي يعتبر دوراً رئيسياً في أحداث المسلسل. وقالت إنها رفضت خمسة عروض أخرى حديثاً، لأن هذا الدور أعجبها كثيراً منذ أن قرأت النص الذي كتبه المبدع علاء حمزة.

بدأت «شركة الصدف» للإنتاج الصوتي والمرئي» أخيراً تصوير المسلسل الجديد «الخدمة» وهو من المسلسلات التي تحمل صورا درامية من خلال زوايا اجتماعية جديدة لم يتم مناقشتها سابقاً في الأعمال الدرامية السعودية والخليجية والعربية، حيث يدخل في عمق النفس الإنسانية ومطامع البشر من خلال الحصول على رغبات الثراء بكل الوسائل المشروعة وغير المشروعة!

يشارك في العمل نخبة كبيرة من نجوم الفن الدرامي السعودي منهم: مريم حسين، محمد المفرح، راشد الشمrani، سناء بكر يونس، علي الهوييني، علي إبراهيم، خالد الحربي، محمد الحجى، بدرية أحمد، عبدالعزيز المبدل، عبدالعزيز السكيرين، مرزوق الغامدي، فيصل العمري، أحمد القحطاني، عبدالله القحطاني، سارا اليافعي، أمينة العلي، سلوى الجراش، شيما فضل ومهرة وغيرهم.

أكدت أنها تبحث عن الكيف وليس الكم في أعمالها الدرامية
مها محمد «عقيمة» في «الحب أحياناً لا يكفي»

في العقد الثاني من عمرها تعيش حالة نفسية صعبة لأنها تحب شخصاً وهذا الشخص لا يعرف مشاعرها تجاهه».

وأشارت إلى أن المسلسل يضم نخبة مميزة من النجوم مثل هدى حسين، خالد أمين، إلهام الفضالة، أسهمان توفيق، سلمى سالم، محمد العجمي ونخبة كبيرة من فنانى الخليج، ملمحة إلى أن مشاركتها مع هؤلاء النجوم هي إضافة لمشوارها الفني.

هي إضافة لمشوارها الفني.

طياته، سيتربص بصمة لدى جمهورها الذي تحاول في كل عمل أن تقدم له دوراً يرسخ في عقله.

وأضافت قائلة: «منذ دخولي مجال التمثيل وأنا أبحث عن الكيف وليس الكم، ولذلك أحرص على اختيار أعمالى بدقة لأنني لست من الفنانة اللواتي يبحثن عن المشاركة في الأعمال بمجرد الظهور في جميع حلقات المسلسل، من دون ترك بصمة لدى المشاهدين، وبالتالي تكون نهايتهن مدوية، والمشاهدون ينسون أدوارهن بمجرد انتهاء حلقات المسلسل، ولذلك أحاول قدر المستطاع أن يكون ظهوري في جميع أعمالى مؤثراً وتندرج من ورائه أحداث تشد المشاهدين».

وتابعت: «ما سبق دفعني للمشاركة في العمل الذي سيعرض قريباً على شاشة أبوظبي، بالإضافة إلى أنني أكن كل احترام وتقدير لمنتجه باسم عبدالأمير ومخرجه المميز منير الزعبي، ودوري فيه هو مضيعة طيران جوية

وأتعبها نفسياً!

ما سبق ذكره هو الخطوط الهامشية للدور الذي ستؤديه مها في المسلسل المحلي الجديد «علمني كيف أنساك» من تأليف إيمان سلطان، وإخراج منير الزعبي، وهو عمل اجتماعي يناقش العديد من القضايا، منها الشك والخيانة بأسلوب رومانسي جميل، وهو من إنتاج باسم عبدالأمير، ويقع في 30 حلقة.

وأكدت مها في تصريح لإحدى الصحف الخليجية أن مشاركتها في المسلسل شرفية بعد أن قرأت السيناريو الخاص به وأعجبها، وخاصة أنه مكتوب بشكل جميل وبأسلوب يطرح للمرة الأولى في الأعمال الدرامية، ملمحة إلى أنها وافقت على المشاركة بعدما عرفت أن دورها القليل في عدد حلقاته، والكبير في المعاني التي يحملها بين

مها محمد «عقيمة» في «الحب أحياناً لا يكفي»

في مسلسل «الحب لا يكفي»
منصف حمزة
يوقع زينة كرم
في حب معلمها
أحمد إيراج

تستعد الممثلة زينة كرم لبدء تصوير مشاهدتها في مسلسل «الحب لا يكفي» في الأيام المقبلة، تأليف منصف غازي حمزة، وإخراج محمد الطوال، حيث تجسد شخصية «الزينة» وهي شابة تعشق الموسيقى بجنون، ورومانسية الطبع.

كرم لم تبح للصحافة بالكثير عن ملامح شخصيتها واكتفت بالقول: لا أريد أن أحرق القصة وأحرم الجمهور متعة المشاهدة بسرد أحداث المسلسل ومحاور الشخصية، لكن بشكل عام سأجسد دور فتاة تدعى «الزينة» تميل إلى الرومانسية والأجواء الشعرية في تصرفاتها وحياتها، ومهووسة بالموسيقى. وهي خريجة إحدى الأكاديميات الموسيقية فيجمعها القدر بأحد المدرسين في المعهد ويدعى «طلال» (أحمد إيراج) فتقع بحبه، جامعة الموسيقى بين قلبيهما. وأضافت: «أكتفي بهذا القدر من تفاصيل دوركي أثير التشويق والمفاجأة لدى المشاهدين».

يذكر أن المسلسل من تأليف منصف غازي حمزة، وإخراج محمد الطوال، ويشارك فيه: هدى حسين، محمد المنصور، أحمد إيراج، زينة كرم، لطيفة المجرن، شوق، عبدالله الباروني، بدور عبدالله، إضافة إلى مجموعة من النجوم الشباب، وسيعرض على تلفزيون «الراي».



بدء تصوير الجزء الثاني لـ «قصة هوانا»



□ بدأت كاميرا المخرج البحريني محمد القفاص في الدوران لتصوير الجزء الثاني من رائعته «قصة هوانا» الذي بدأ عرض الجزء الأول منها على قناة MBC.

ويحكي العمل في حلقات منفصلة قصصاً رومانسية واقعية نابعة من البيئة الخليجية، فيما يعد أضخم عمل رومانسي يضم نخبة من نجوم الخليج الشباب الذين لم يشاركوا في الجزء الأول من العمل، مثل الفنانة زهرة عرفات، هيفاء حسين، شيماء سبت، فاطمة عبدالرحيم، هبة الدري، إبراهيم الزدجالي، هيا عبدالسلام، وثام الإماراتية، ابتسام العطاوي، زهرة الخرجي، ابتسام عبدالله، محمود بوشهري، محمد الصيرفي، وإبراهيم الحربي، بالإضافة إلى آخرين شاركوا في الجزء الأول مثل الفنان خالد أمين، خالد البريكي، يعقوب عبدالله، مشاري البلام، حسين المهدي، عبدالله بهمن، صمود، غازي حسين، صلاح الملا، جاسم النبهان، باسمه حمادة، سعاد علي، شفيقة يوسف،

أنور أحمد، سعيد قريش، ومروة محمد، عبدالعزيز جاسم، وفاء مكي وآخرون.

الجديد في الجزء الثاني من المسلسل الذي ستشرف على إنتاجه «مؤسسة مرادي للإنتاج والتوزيع الفني» لصالح MBC، هو اشتراك كل حلقة منه على أغنية تصدى لتلحينها الفنان البحريني عادل محمود، وألف كلماتها الشاعر البحريني عارف الهاشل، على أن يؤديها نخبة من نجوم الغناء في الخليج، فيما يتصدى للتصوير السوري مازن بركات، الذي يعد من العمالقة في مجاله على مستوى الوطن العربي.

يذكر أن المخرج القفاص حرص في العمل على ضم الكثير من الفنانين والكواكب البحرينية إضافة إلى وجوه شابة واعدة، كما كان دأبه في الأعمال الدرامية السابقة التي كان آخرها مسلسل «زوار الخميس» مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله.

«عميان» يغير اسم «سوق الحراج» في الرياض

يشار إلى أن العمل يضم العديد من الوجوه الفنية الجديدة التي تم اختبارها في حفل قناة دبي في الرياض لاستقطاب المواهب الفنية الجديدة، التي تظهر للمرة الأولى على شاشة التلفزيون.

ويعد مسلسل «عميان»، نظرياً، جزءاً ثانياً لمسلسل «رحلة المليون» وفق ما أكده الحيان، ومن المقرر أن يعرض المسلسل قبيل شهر رمضان المقبل على قناة «دبي الفضائية».

يذكر أن هذا العمل كان يحمل اسم «سوق الحراج»، بيد أنه تغير اسم المسلسل أخيراً، واستقر فريق العمل على «عميان» اسماً نهائياً للمسلسل.

□ يقوم فريق عمل مسلسل «عميان» بتصوير أولى مشاهد في حي الشميسي في مدينة الرياض، وتقع ديكورات التصوير في عدد من البيوت الشعبية وفق ما يحكيه نص المسلسل. ويحوي «عميان» في طياته العديد من المواقف الدرامية والكوميديية بلون جديد على الساحة المحلية وعلى السياق نفسه.

يذكر أن العمل سيصور بأحدث كاميرات التصوير الموجودة حالياً، وهو من بطولة وإنتاج الفنان فهد الحيان، وتأليف الكاتب ناصر العزاز، وبطولة الفنان ماجد مطرب فواز والفنانة سارة الجابر والفنانة ميسون الرويلي والفنان بشير غنيم وعدد من فناني الخليج.



الشطي وبوشهري في القفص الذهبي



□ ودع الفنانان بشار الشطي ومحمود بوشهري في سرية تامة عالم العزوبية ودخلا القفص الذهبي بمحض إرادتهما، واختار الشطي وبوشهري أن يكون خبر الزواج سرياً للغاية لكي يتفاجأ جمهورهما بالعريس. تزوج الشطي من أسرة كويتية يعمل أبناؤها في الوسط الفني، بينما اختار بوشهري زوجته وشريكة حياته من دولة الإمارات، ويتوقع أن يقيم كل منهما الشهر المقبل عرساً خاصاً بالأهل والأقارب بهذه المناسبة.

ندى فاضل: لجأت إلى مشعوذة لفك عقدة زواجي فأصابتي بالشلل



□ كشفت المذيعة والفنانة اللبنانية ندى فاضل، أنها لجأت إلى مشعوذة لمساعدتها في فك عقدها في الزواج، إلا أنها بعدما كشفت حقيقة المشعوذة أصابها الأخيرة بحالة من الشلل، مشيرة إلى أنها ذهبت إلى المشعوذة التي عرفتها عن طريق صديقة كانت تمر للظروف النفسية والاجتماعية والمادية نفسها التي كانت تمر بها، ووعدت بتخليصها مما تعانيه مقابل أن تقوم باصطحاب صديقاتها الخليجيات إلى زيارة المشعوذة، مشيرة إلى أن 50 في المئة من النساء، بمن فيهن المحجبات والمليونات، يأتين «العرافات»، فما بالنا بغير الملتزمات؟

وأكدت فاضل أنها لا تخجل من الحديث عن لحظات ضعفها وظروفها السيئة، وأنها تمتلك مواصفات الزوجة الجيدة، نافية أن يكون دور «فتاة الليل» الذي رفضته سبباً في ابتعادها عن التمثيل، وقالت النجمة اللبنانية، في تصريح لإحدى وسائل الإعلام العربية، إنها لم تخجل من الاعتراف بالخطأ الذي ارتكبهت في لحظة ضعف إيمان وإحباط بسبب الظروف السيئة التي كانت تمر بها، ورسالتها تحتم عليها أن تكون صادقة مع نفسها والآخرين.

بعد أن استمر بثه بشكل يومي لمدة 25 عاماً

لاري كينغ يسدل الستار على أشهر برنامج حوارى تلفزيوني

الذي نصحه بالتوجه إلى ميامي الذي كانت سوقاً نامياً في مجال الإعلام، وكانت تتوافر فيها فرص العمل لأشخاص قليلي الخبرة في مجال الإعلام. وجد لاري بعد بحث طويل عملاً في مجال التنظيف في إذاعة صغيرة في تلك الفترة تدعى (WIOD). بعد استقالة أحد مذييعيها تم تعيينه مكانه وقام في الفاتح من شهر مايو/ أيار سنة 1957 بأول بث له كدي جي من التاسعة صباحاً إلى الظهر. عمل كذلك في نشرات الأخبار والنشرات الرياضية وكان يتلقى أجراً يبلغ 55 دولاراً في الأسبوع. قام مدير المحطة بتغيير اسمه من لاري زيغر إلى لاري كينغ، لأن زيغر كان له مدلول عرقي بالنسبة إلى المدير. بدأ بعد ذلك بإجراء مقابلات عند مطعم Pumpernik's restaurant على شاطئ ميامي لبرنامج يبث عند الظهر. كان يقوم بإجراء مقابلة مع كل شخص يدخل المطعم، وكانت أول مقابلة له مع نادلة في المطعم.

في 1960 قام بتقديم برنامج حوارى يتناول مواضيع ساخنة في تلك الفترة.

بدأ لاري كينغ في يونيو من سنة 1985 تقديم برنامج الشهير «لاري كينغ لايف». يقول كينغ الذي وصفته مجلة أميركية بـ «سيد الميكروفون» إنه ينطق أكثر من 18 ألف كلمة في المتوسط باليوم الواحد، إذ تمكن خلال مشواره الإذاعي والتلفزيوني من إجراء مقابلات مع أكثر من 40 ألف شخصية. وكان لاري كينغ قد وقع العام 2004 عقداً جديداً مع قناة «سي إن إن» بقيمة 58 مليون دولار ليصبح الصحافي الأعلى دخلاً في تاريخ صناعة الإذاعة والتلفزيون في العالم، وبموجب الاتفاق الجديد الذي يستمر لمدة أربعة أعوام يتقاضى كينغ مرتباً سنوياً قدره حوالي 15 مليون دولار، فضلاً عن مزايا إضافية مغرية تتضمن استخدام طائرة خاصة لتسهيل تنقله بين منزله في نيويورك ومكان عمله في لوس أنجليس.



والدته إلى العيش على المعونات لتربية لاري وأخيه الصغير. أثرت وفاة والده فيه، وفقد اهتمامه بالدراسة. بعد تخرجه من المدرسة الثانوية أتجه لاري إلى العمل لمساعدة والدته. كان لاري يحلم منذ سن الخامسة أن يعمل في الإذاعة، وكان من يقلد في صغره مذيعي الراديو. عند بلوغه العشرينيات كان لاري يعمل بإبصال الطرود في شركة United Parcel Service وفقد الأمل أن يعمل في مجال الإعلام.

التقى كينغ أحد العاملين في قناة «سي بي اس»

□ وضع الصحافي ومقدم البرامج الأمريكي لاري كينغ نهاية لبرنامج التلفزيوني الشهير «لاري كينغ لايف» الذي ظل يقدمه على قناة «سي إن إن» الأميركية على مدار ربع قرن.

وقدم كينغ الأسبوع الماضي آخر حلقة من برنامجه قبل أن يسدل الستار عليه حاملاً معه سلسلة من الذكريات مع أسماء كبيرة من عالم السياسة والفن والرياضة وزملاء قدامى وأفراد عائلة.

وقال كينغ في بداية الحلقة الأخيرة من برنامجه الذي استغرق ساعة كاملة: «مساء الخير وأهلاً بكم في آخر لاري كينغ لايف، من الصعب القول إن كنت أعرف أن هذا اليوم سيأتي، ليس بالسهل علي أن أقول هذه الكلمات».

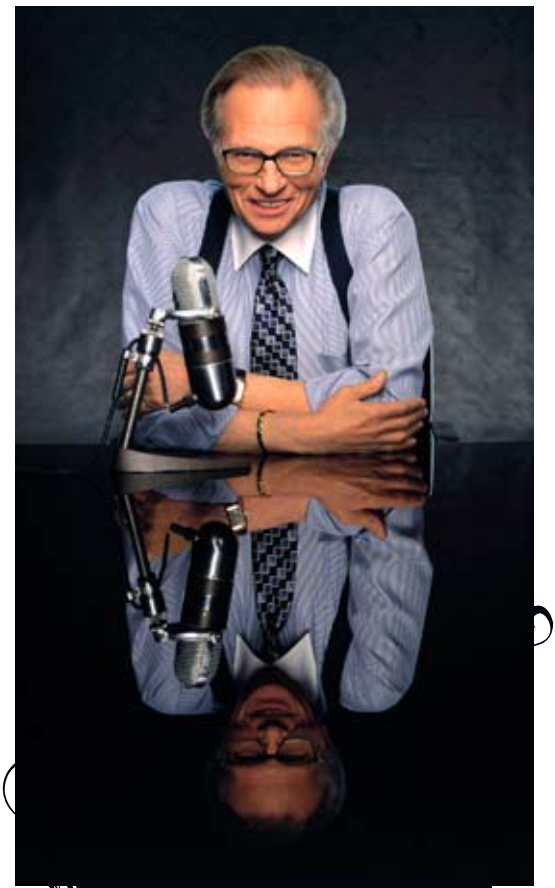
وفي مقتطف مسجل وصف الرئيس الأمريكي باراك أوباما كينغ بأنه «واحد من عمالقة الإذاعة»، فيما أعلن حاكم كاليفورنيا المنتهية ولايته أرنولد شوارزنيغر يوم الخميس «يوم لاري كينغ»، مانحاً كينغ عدة ساعات للاحتفال بهذا الشرف.

وكان كينغ أعلن اعتزازه ترك المحطة الأميركية في يونيو/ حزيران الماضي، وقال وقتها إنه يرغب في قضاء مزيد من الوقت مع أسرته، لكنه سيواصل تقديم برامج خاصة لشبكة «سي إن إن» خلال الأحداث الكبرى.

وظل برنامج «لاري كينغ لايف» منذ العام 1985 محطة إجبارية للسلطة والمشاهير، حيث استضاف عدداً من الرؤساء الأميركيين ومن قادة وزعماء العالم.

يذكر أن لاري كينغ ولد في 19 نوفمبر/ تشرين الثاني من العام 1933. اسم لاري كينغ الأصلي هو Lawrence Harvey Zeiger.

ولد لاري كينغ لأسرة يهودية روسية مهاجرة في بروكلين بنيويورك. توفي والده بأزمة قلبية مفاجأة وهو في التاسعة من عمره واضطرت





محمد عبده ليلة رأس السنة في مهرجان الدوحة العاشر مهرجان الدوحة الغنائي يعود بعد غياب «ع هوا لبنان»

■ الوسط - المحرر الفني

□ يعود مهرجان الدوحة الغنائي في دورته العاشرة هذا العام بتاريخ الـ 27 من شهر ديسمبر/ كانون الأول 2010، ويستمر لمدة خمس ليالٍ فنية غنائية يشارك بها نجوم الطرب العربي، حيث يختتم فنان العرب محمد عبده ليالي المهرجان بتاريخ 31 ديسمبر، ليكون بذلك أول مطرب يغني في السنة الجديدة 2011.

ويترقب محبو الطرب الأصيل عودة هذا المهرجان الذي غاب لمدة سنتين، ويفاجئ محبي الفن هذا العام، حيث تقام الحفلات في مكان جديد يقام للمرة الأولى، وهو الحي الثقافي «كتارا»، الذي يحتضن كل فعاليات المهرجان وهو مفخرة البناء المعماري في قطر. وتطرح اللجنة المنظمة على لسان رئيس لجنتها محمد المرزوقي، أسماء عدد من النجوم الذين تأكد حضورهم هذا العام، وهم: نجم المهرجان محمد عبده الذي ساهم عبر صوته في إحياء 8 مهرجانات سابقة، وتشاركه في الليلة ذاتها وللمرة الأولى الفنانة التونسية لطيفة، في حضور لافت لها بعد أن قدمت آخر ألبوماتها باللهجة الخليجية.

ويشارك كذلك النجم أصيل أبو بكر في عودة له بعد غياب طويل امتد لست سنوات، ويشارك مع النجمة أحلام في ليلة غنائية مميزة ينتظرها محبو أصيل وأحلام.

وأضاف محمد المرزوقي أن الفنان المحبوب ماجد المهندس الذي أكد حضوره خلال سنوات مشاركته السابقة، سيكون ضمن الأسماء المميزة هذا العام، وخصوصاً بعد نجاح ألبومه الأخير «أذكريني» إلى جانب النجوم القطريين سعد الفهد وعيسى الكبيسي وفهد الكبيسي.

كما أكد رئيس اللجنة المنظمة «أن الأغنية اللبنانية ستكون محط اهتمامنا كما وعدنا الجمهور قبل سنتين»، وأطلق المهرجان شعار «ع هوا لبنان» عنواناً له تكريماً واحتفاءً بالأغنية اللبنانية العريقة التي قدمت للأذن العربية أعمالاً خالدة، وسيكون هناك تكريم فني مميز لروادها وهم عاصي ومنصور رحباني وزكي ناصيف وفيلمون وهبي، وستقدم نماذج من أعمالهم الكبيرة بأصوات نجوم الطرب اللبناني يتقدمهم الموسيقار ملحم بركات والنجمة نجوى كرم والفنان العريق طونا حنا والفنان المحبوب ملحم زين والنجم الشاب أيمن زبيب في ليلة لبنانية خاصة مدعمة بفرقة استعراضية خاصة وبحضور إعلامي وفني كبير.

أسماء كبيرة ومهمة في تاريخ الأغنية سيكشف النقاب عنها تباعاً خلال الأيام المقبلة، ومفاجآت فنية ستفرح قلوب محبي الغناء الشرقي العريق.

وسيبت المهرجان حصرياً على تلفزيون قطر وعلى أثر إذاعة «صوت الخليج» FM وإذاعة قطر.

وقد أطلقت اللجنة المنظمة موقعاً خاصاً بها وهو www.doha-song.net ويتضمن معلومات عامة عن المهرجان، وبإمكان المتابعين الدخول على صفحات Face book و Flicker و Twitter، لتبادل الأخبار والصور والتعليقات حول ليالي ونجوم المهرجان.

كذلك خصصت اللجنة المنظمة للمهرجان رقماً خاصاً للتواصل وإرسال الأخبار للمحبين والمتعاملين مع جهاز الـ BlackBerry وهو: 2220A408.



جواد العلي يغني بالفصحى



□ يستعد الفنان جواد العلي خلال الأيام القليلة المقبلة لتسجيل أحدث أعماله الغنائية باللغة العربية الفصحى، بيد أنه لم يتم الكشف عن اسم العمل حتى الآن، وهي من ألحان الفنان البحريني نزار عبدالله، ولاسيما أن هذا التعاون هو التعاون الأول الذي يجمع بينهما، من كلمات الشاعر البحريني عبدالله سليمان.

وأبدى جواد العلي إعجابه بصوت وإحساس نزار عبدالله، وعلى حد تعبيره أنه يشعر بأن جزءاً من روحه يغني حين يستمع إلى أغاني نزار. وأضاف: أن أخلاقه الرفيعة وكرم استقباله لفكرة التعاون شجعت على التعاون بأكثر من عمل، متفائلاً بنجاح الأغاني على المستوى العربي والخليجي تحديداً، لما يتمتع به نزار عبدالله من حس وذوق وروية فنية جميلة.

جوزيف عطية يصور «حبيبي الغرام»

□ بعد نجاح أغنية «لينا رب» التي أداها جوزيف عطية للفيلم المصري «الرجل الغامض بسالمو» في جميع الدول العربية وعلى رأسها مصر... ها هو اليوم يصور أغنية جديدة من ألبومه الأخير «موهوم» وهي بعنوان: «حبيبي الغرام» من كلمات وألحان طوني أبي كرم، وتوزيع نيكولا شبلي، وقد أخذت اللقطات في الكورة وجبيل خلال يومين كاملين.

من ناحية أخرى، سيلتقي جوزيف بالجمهور السوري في حلب، وتحديداً في «نادي الجا»، ليستقبل معهم العام 2011، الذي يتمنى جوزيف أن يكون مليئاً بالنجاح والاستقرار والصحة للجميع.



كلوديا أصيبت بالإغماء وهي تصور كليها



□ انتهت المطربة كلوديا حنا من تصوير كليها الجديد «الوقت ده» الذي سيرعرض متزامناً مع طرح ألبومها الجديد الذي يحمل الاسم نفسه.

وجاء في بيان من المسئولة الإعلامية عن كلوديا حنا، أن كلوديا انتهت من تصوير الكليب الذي تم تصويره على مدار 3 أيام بـ «استوديو السموندي»، حيث تم بناء 4 ديكورات ضخمة للكليب.

وأضاف البيان أن كلوديا تقدم خلال الكليب شخصيات عديدة منها Cat Woman الفتاة الشقية، وفتاة من زمن ألف ليلة وليلة، وقد تمت الاستعانة بفريق تصوير كامل من بيروت، وعلى رأسهم مدير التصوير منح صليبا، كما تمت الاستعانة بكاميرات سينما 35 ملم ليخرج الكليب بطريقة سينمائية.

من جانبها، صرحت الفنانة كلوديا حنا بأنها عانت في تصوير الكليب وأصيبت أكثر من مرة بالإغماء من المشاهد الخطيرة التي صورتها، وخاصة عندما تم رفعها بـ «الونش» ليتم تصويرها وهي محلقة.

عربية
TOP
10

1 ويلك من الله - أمل حجازي

2

ويل - أسماء لمنور



3 إيما تجيني - عبادي الجوهر

4

راحت عليك - حسين الجسمي



5 أنا غنيت - عباس إبراهيم

6

دايما - ساموزين



7 اخترت صح - تامر حسني

8

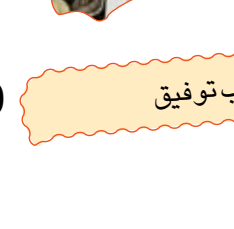
حلوه - قمر



9 مش كل يوم - عصام كاريكا

10

لازم تسمع - إيهاب توفيق



ابنة نيكول كيدمان تغني وترقص باحتراف



□ كشفت النجمة الأسترالية نيكول كيدمان أن طفلتها «صندي روز»، التي لم تتعد الثانية من العمر بعد، تتمتع بمواهب مميزة في الرقص والغناء.

وقالت كيدمان (43 سنة) لموقع «يو أس ماجازين» الأميركي خلال إطلاق فيلمها الجديد «جرح الأرنب» إن الطفلة الصغيرة «تغني بلا انقطاع».

وأوضحت أن ابنتها تحب الغناء وتردد من دون توقف أغاني كثيرة، مشيرة إلى أنها تعرف قرابة الـ30 أغنية.

ولفتت إلى أن الغناء ليس الموهبة الوحيدة التي تتمتع بها الصغيرة، بل هي تجيد الرقص، موضحة أن «صندي روز كانت ترقص عندما يتمرن والدها (المغني كيث أوريان) على أغنية» قبل الحضور لإطلاق الفيلم.

كما ذكرت أن الطفلة «تحب التبرج»، مضيفة أنها غالباً ما تساعد في الاستعداد لحضور إطلاق الأفلام.

لكنها أكدت أنه ممنوع على «صندي روز» وضع مساحيق التجميل خارج البيت، لكن يحدث أن تضع بعض أحمر الشفاه البراق.

تايلور سويفت تحصل على لقب الأكثر امتاعاً للجمهور

□ نالت مغنية «البوب» الأميركية تايلور سويفت (20 عاماً) شرف الحصول على لقب «أكثر الفنانين امتاعاً للعام الجاري 2010»، على رغم أنها أصغر مغنية «بوب» في أميركا.

وتقوم مجلة «انترتينمنت ويكلي» الأميركية على اختيار اللقب، التي أعلنت هذه النتيجة في نيويورك مع صورة للمغنية ذات الجاذبية الكبيرة على أولى صفحاتها. وتمنح المجلة المذكورة هذا اللقب لأفضل المطربين الأميركيين امتاعاً للجمهور منذ العام 1990.

وقالت المجلة في تقرير اختيارها لتايلور إن ألبومها الثالث «سبيك ناو» (تحدث الآن) حقق مبيعات في أسبوعه الأول تصل إلى أكثر من مليون نسخة، وهي حصيلة قالت المجلة عنها إنها فاقت أي مبيعات لأي ألبوم آخر خلال الأعوام الخمسة الماضية.

وحازت سويفت أيضاً أربع جوائز من جوائز «جمعية غرامي للفنون الموسيقية» للعام 2010 من بينها «جائزة أفضل ألبوم للعام».



طرح آخر ألبومات مايكل جاكسون بعد وفاته



□ إصدار أحدث ألبومات مايكل جاكسون يشعل الشغف بـ«ملك البوب» بعد وفاته، بل إن عشاق فنه يتلقفون أي شيء يتعلق به ليستعيدوا ذكرى أيام مجده.

وما هم قد وجدوا مناسبة جيدة في بعض الأغاني التي لم يكملها جاكسون. فلم يشأ منتجو أغانيه أن يطوي النسيان هذه الأغاني فحكفوا على ما يعتقدون أنه آخر ألبومات جاكسون، أي ألبوم مكتمل يحمل ذكراه وصوته إلى عشاق فنه. وفي روزلاند بولروم في نيويورك، اجتمع المنتجون تيدي رايلي وثيرون فيمستر وايدي كاسشيو، لتدشين ألبوم «مايكل» الذي يتألف من عشر أغان. ويعتقد رايلي الذي عمل مع جاكسون لفترة طويلة أن ألبوم «مايكل» سيكون من أفضل ألبومات جاكسون لأنه لن يبلغ ذروة ألبوماته في السبعينيات والثمانينيات.

«ومايكل» هو أول ألبومات جاكسون منذ ألبومه المخيب للأمال «انفنسيول» في عام 2001، وهو الأول ضمن صفقة قيمتها مئتان وخمسون مليون دولار بين «سوني» والأوصياء على أملاك جاكسون لنشر عشرة ألبومات من المواد الجديدة حتى عام 2017.

أجنبية TOP 10

1 COME AROUND SUNDOWN- KINGS OF LEON



2 SIGH NO MORE- MUMFORD & SONS



3 THE INCREDIBLE MACHINE- SUGARLAND



4 HAND ALL OVER- MAROONS



5 SPEAK NOW- TAYLOR SWIFT



6 CANNIBAL- KESHA



7 MY KINDA PARTY- JASON AL JEAN



8 ABBEY ROAD- THE BEATLES



9 PROGRESS- TAKE THAT



10 SALE EL SOL- SHAKIRA



افتتحت أكبر مركز للتدريب على فنون المكياج في قطر عائشة الملا.. عاشقة الرسم واللعب بالألوان

■ الوسط - المحرر الفني

□ بعد النجاح الكبير الذي حققته خبيرة المكياج القطرية عائشة الملا في مجال التجميل بدولة قطر، حيث تعمل في هذا المجال منذ عشرة أعوام، افتتحت أخيراً أكبر مركز للتدريب على فنون المكياج في قطر. وقد أبت على إقامة حفل تخرج لتلميذاتها سنوياً، كما أنها شاركت هذا العام (2010) وللمرة الأولى في برنامج «إبداع وإنجاز» في العاصمة اللبنانية بيروت، ومن ثم شاركت في «الليلة الشرقية» في العاصمة الإيطالية روما.

وعائشة الملا عشقت الرسم والألوان منذ طفولتها المبكرة، ووجدت تشجيعاً من ذويها على تنمية هذه الهواية، فشاركت في المعارض المحلية والدولية ونوعت نشاطها بين رسم اللوحات والرسم على الزجاج والحريز والخشب، بالإضافة إلى القيام بالأشغال اليدوية، ثم اتجهت إلى تعلم وممارسة فن التجميل، فحصلت على العديد من الدورات على أيدي أساتذة عالميين في فن المكياج، ثم أضافت على ما تعلمته مهاراتها وذوقها الخاص ولمساتها في الرسم، الذي يشبه إلى حد كبير المكياج من حيث مزج الألوان واللعب على الظلال لإخفاء العيوب وإبراز أجمل المعالم.

«ألوان الوسط» اختارت لكم هذا الأسبوع أحدث خطوط عائشة الملا في مجال المكياج للعام 2010-2011.





تحت عنوان: «أرض الخلود» وضمن «أسبوع الموضة في روما» البحرينية شيما المنصوري تطرح مجموعتها الجديدة للعام 2010 - 2011

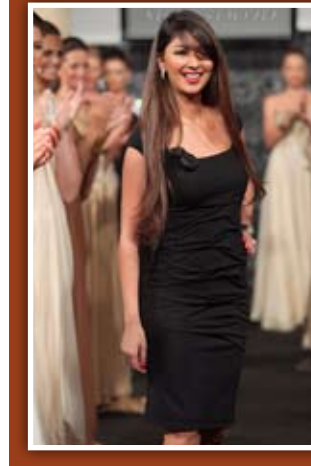
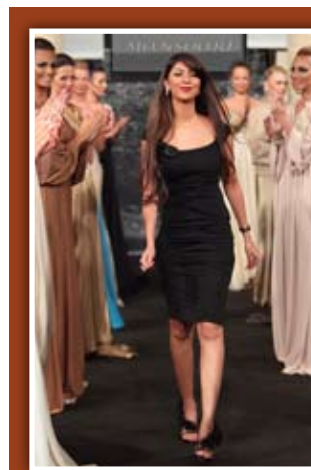
■ الوسط - المحرر الفني

□ من أرض الخلود، ومن عالم «ألف ليلة وليلة»، استوحى مصممة الأزياء البحرينية شيما المنصوري مجموعة من الأزياء الراقية والمبهرة، شاركت بها ضمن أسبوع الموضة «التامودا» (الليلة الشرقية) السابعة 2010-2011 في العاصمة الإيطالية روما، حيث تميز العرض برؤية خاصة ومختلفة، تميزت بالانسجام والإبداع في كل أجزائها، وخصوصاً في ألوانها وأقمشتها الفخمة المنتقاة بدقة وعناية.

وقد تميزت أزياء شيما المنصوري بجريق الكريستال واللؤلؤ البحريني، أما الألوان فقد طغت بقوتها الساحرة والمرحة، فجاءت ملكية البني الخمري، والأسود الملكي، والزمرد الذي سرق النظر وخطف الأنفاس ببريقه الرائع، واللون الأبيض الذي يرمز إلى الأنوثة، كذلك جاء اللون الذهبي والفضي بانعكاسهما كالشمس، حاضرين ومتمزجين بألوان جديدة وطريقة غير مألوفة، أضف إلى ذلك حضور التركواز ومزيج من الألوان الأخرى. وتتميز تصاميم المنصوري بأنها نابضة بالفن وكأنها لوحات جميلة مستوحاة من حديث المرأة، وهي تعبر عن الذوق الشرقي الراقي.

يذكر أن شيما تعد أول بحرينية وخليجية تخطف بمجموعتها المتألقة الأنظار ضمن «أسبوع الموضة في روما»، وقد حصلت على لقب «سفير عالم الهوت كوتور للأزياء» على مستوى الخليج من قبل كتالوج الأزياء العالمي «كيلزيوني»، وهي حالياً بصدد افتتاح دار أزياء عالمية في مملكة البحرين. «ألوان الوسط» اختارت لكم هذا الأسبوع مجموعة رائعة من أحدث تصاميم شيما المنصوري للعام 2010-2011.







كيرا نايتلي... خجولة تكره الشهرة

□ ليست كيرا نايتلي من النجوم الذين يبتهجون لدى رؤية عدد معجبيهم يزداد على موقع «فيسبوك»، بل إن هذه النجمة تكره الشهرة وفق ما قالت لمجلة «فوغ» الفرنسية.

وأضافت: «حين خضت مضمار التمثيل، كنت أعرف أن الشهرة جزء من هذه المهنة. لكنّ الخوف من الشهرة لم يفارقني يوماً».

ولم تخف أنها تشعر بالضيق لدى تعرف الناس إليها في الطريق، أو في أي مكان آخر. ولهذا السبب، فهي تتقنع لإخفاء هويتها لأنها تعشق عيش حياتها بهدوء بعيداً عن النظرات المتطفلة.

وأضافت: «أرتسدي ثياباً تخبي هويتي، وأعتم القبعة، وأحني رأسي حين أتمشى في الطريق. لاشك في أن العديد من الناس يعتبرونني مجنونة، لكنني فقط إنسانة خجولة».



ألوان
الوسط

للتواصل مع «ألوان» يرجى الاتصال على هاتف: 17596999، فاكس: 17596900،

بريد إلكتروني: alwan@alwasatnews.com