

سولاف: لم أعتذر بل انسحبت من «روز اليوسف»



□ كشفت الممثلة سولاف فواخرجي عن انسحابها من مسلسل «روز اليوسف» حيث كان من المقرر أن تجسد دور الراحلة في عالم الصحافة المصرية وهي لبنانية الأصل روز اليوسف، وذلك لأن سولاف اختلفت مع كاتبة العمل ريهام الحداد وقالت: «الكاتبة موهوبة ولكنها تتمسك بكل حرف كتبته وترفض تغييره، وتوافقها على ذلك ابنة روز اليوسف. وأنا لا اعترض على السيناريو لكنه أشبه بالعمل الوثائقي ويحتاج إلى قليل من التعديل، وعندما فشلت في إقناعها بوجهة نظري فضلت الانسحاب، وأؤكد أنني انسحبت ولم أعتذر عن الدور لأنه مشروع من البداية ولم أكن مجرد ممثلة مرشحة لتقديم الدور. وعلى رغم ذلك أؤكد أنني لم أنزعج من زهاب الدور إلى الممثلة ليلى علوي لأنها فنانة مميزة، وأنا معجبة بتجربتها الفنية وكل ما تقدمه جيد».

هل يعود طوني خليفة إلى «LBC» بعد انفصاله عنها؟

وطوني لاستعادته، وأن المفاوضات وصلت إلى خواتيمها السعيدة، حيث من المقرر أن يطل طوني عبر شاشتها في دورة برامجها الجديدة. مصدر مسئول داخل المحطة أكد أن الشائعة عارية عن الصحة، وأن طوني لن يعود إلى LBC أقله في دورة البرامج المقبلة التي أصبحت شبه مكتملة.

□ منذ انفصاله عنها، لا يزال الإعلامي طوني خليفة يذكر محطة LBC في كل لقاءاته الصحافية، ويؤكد أن العروض تنهال عليه من المحطة، وأنه لن يترك تلفزيون «الجديد» الذي يقدم عبر شاشته برنامجه الأسبوعي «للنشر». وكانت شائعة قد انتشرت قبل أيام حول مفاوضات تجري بين المحطة



دور رابعة العدوية يستقر على صفاء سلطان

□ بعد أخذ ورد حول اسم الممثلة التي ستجسد دور رابعة العدوية في مسلسل يتناول سيرتها، رست الشركة المنتجة على الممثلة صفاء سلطان بعد طرح أسماء عدة لتجسيد الدور مثل سولاف فواخرجي وكاريس بشار. من جهة ثانية، تصور صفاء سلطان حالياً مشاهداً مع المخرجة رشا شربتجي في مسلسل «الولادة من الخاصة». كما تستعد للمشاركة في لوحات «مرايا 2011» مع الممثل ياسر العظمة والمخرج سامر برقواوي. كما انتهت من تصوير حلقتين من المسلسل البوليسي «سقوط الأقبعة» وتقف للمرة الأولى أمام الممثل سلوم حداد في العمل الذي ألفه محمود الجعفروري ويتولى إخراج حسان داوود. وهو عبارة عن حلقات متصلة منفصلة تركز على الجريمة والمجرمين. ويتم الكشف عن الجريمة بذكاء ضباط الأمن والمحققين. على صعيد آخر، تسلمت سلطان إدارة شركة جديدة هي «الليث الأبيض» التي تنتج أعمالاً متنوعة بين التاريخي والاجتماعي والكوميدي، علماً أن رأس مال الشركة الجديدة كبير جداً.

تعتبر سلطان آخر الممثلات اللواتي اتجهن إلى الإنتاج بعد الممثلين لورا أبواسعد وأيمن زيدان وغيرهما. كما خاضت في العام الماضي تجربة الإنتاج التنفيذي من خلال مسلسل «بعد السقوط» للمخرج سامر برقواوي. وكانت تسلمت بالنيابة عن الممثلة أمل عرفة جائزة «أدونيا» لأفضل ممثلة دور أول، عن دورها في «بعد السقوط» كونها المنتجة المنفذة.

كندة علوش تنضم لـ «فرقة ناجي عطا الله»

□ وافقت الفنانة السورية كندة علوش على المشاركة في مسلسل «فرقة ناجي عطا الله» مع الفنان عادل إمام، الذي من المقرر أن يعرض خلال رمضان المقبل، ليكون العمل هو الثاني لها في الدراما المصرية بعد النجاح الذي حققته خلال رمضان الماضي من خلال دورها في مسلسل «أهل كايرو». «فرقة ناجي عطا الله» بطولة عادل إمام، وكندة علوش، وأنوشكا، وعمرو رمزي، ونضال الشافعي، والمسلسل إنتاج صفوت غطاس، تأليف يوسف معاطي، وإخراج رامي إمام، وسيصوره في عدد من البلاد العربية، حيث يتم الآن معاينة أماكن التصوير الخارجية، وسيتم البدء في تصوير العمل فور انتهاء التحضيرات له، ومن المتوقع أن يبدأ التصوير في الديكورات الداخلية مع بداية العام الجديد.

يذكر أن كندة علوش تقوم راهناً باستكمال تصوير دورها في فيلم «الفاجومي» مع الفنان خالد الصاوي، الذي يتناول سيرة الشاعر الكبير أحمد فؤاد نجم، ويتبقى لها عدة أيام على انتهاء التصوير.

