

معتدل مع كميات متفاوتة من السحب، ورطب في البداية.



الكبرى: 21 °C



الصغرى: 16 °C



الكبرى: 80 %



الصغرى: 55 %

من قدم إلى ثلاثة أقدام قرب السوخل،
ومن 3 إلى 5 أقدام في عرض البحر.



شمالية غربية من 10 إلى 15 عقدة،
وتصل من 15 إلى 20 عقدة أحياناً.

07:41 am	مينا	أعلى مد:
02:19 pm	سلمان	أدنى جزر:
09:17 pm	بـزوغ:	
10:02 am	افـلول:	
06:24 am	شـروق:	
04:51 pm	غـروب:	

26

الوسط ليوان

lewan@alwasatnews.com

أفـوا

* 12 ديسمبر - 2 يناير: ينظم البارح للفنون التشكيلية معرض النحت طيبور، لمجموعة الفنانين: أحمد البحرائي (العراق)، سامر طباع (الأردن)، جيفكو (فرنسا)، مصطفى علي (سورية)، علي نوري (العراق)، هتوشي تنাকা (اليابان)، جمال عبدالرحيم (البحرين)، نبيل بصبوص (لبنان)، نيفين فرعلي (مصر)، خليل الهاشمي (البحرين). يقام حفل الافتتاح في تمام الساعة 7:00 مساء في البارح للفنون التشكيلية. ويستمر المعرض مفتوحاً من السبت إلى الخميس من الساعة 10:00 صباحاً- 8:00 مساء.

* 25 ديسمبر: تنظم وزارة العدل والشئون الإسلامية دورة الدعاة الثالثة للعام 2010 تحت عنوان: «ثقافة الوقاية الصحية من منظور إسلامي»، وذلك في تمام الساعة 8:00 صباحاً بقاعة مركز عيسى الثقافي.

* 25 ديسمبر: تنظم لجنة المرأة والطفل في كل من الجمعية البحرينية لأولياء أمور المعاقين وأصدقائهم وجمعية الصداقة للمكفوفين وجمعية الصم البحرينية ومركز الحراك الدولي، حفل تكريم نخبة من المتميزات في العطاء تيمناً بيوم المرأة البحرينية، وذلك في تمام الساعة 6:00 مساء بمقر الجمعية البحرينية لأولياء أمور المعاقين وأصدقائهم بالعديلة.

* 26 ديسمبر: ينظم مجلس حسين محمدشويطر بالمرحوق، محاضرة لـ د. بنة بوزبون، مع تدشين فيلم بعنوان: «رُفعت الجلسة والحكم بعد المدالوة»، وذلك في الساعة 8:30 مساءً.

* 27 ديسمبر: تحت رعاية وزير شئون الكهرباء والماء فهمي الجودر، وبالتعاون مع الاتحاد العربي لمنتجي وتاقلي وموزعي الكهرباء، تعقد هيئة الكهرباء والماء المؤتمر الخامس لتنمية الموارد البشرية. وذلك في تمام الساعة 9:00 صباحاً في قاعة المؤتمرات بفندق كروان بلازا.

* 27 ديسمبر: تنظم دائرة العلاقات العامة والإعلام بجامعة البحرين احتفالاً بيوم المرأة البحرينية، وذلك في تمام الساعة 9:00 صباحاً بمركز تسهيلات البحرين للإعلام بمقر الجامعة في الصخير.

* 28 ديسمبر: تعقد جمعية نهضة فناة البحرين اجتماعاً تشاورياً بمشاركة عدد من الجهات الرسمية والأهلية، لمناقشة مشروع لتدوير المخلفات المنزلية على أن تعود أرباح هذا المشروع على الأسر المحتاجة بمختلف مناطق البحرين. وذلك في تمام الساعة 5:30 مساء بمقر مركز مدينة عيسى الاجتماعي.

* 28 ديسمبر: ضمن موسمه الثقافي السادس عشر 2010م، ينظم مركز عبدالرحمن الثقافي محاضرة بعنوان: «ثقافة الشباب بين الأصالة والمعاصرة، تلقيها إسعاف حمد (سورية)، تقديم وإدارة أمل المرزوق، وذلك في تمام الساعة 8:30 مساءً.

* 28 ديسمبر: تعقد «بنفت» مؤتمراً صحافياً بخصوص ورشة عمل حول «المواصفات القياسية لأمن معلومات البطاقات المصرفية - PCI-DSS» التي تنظمها «بنفت» بالتعاون مع مؤسسة «استشارات التعاون لنظم المعلومات»، وذلك في تمام الساعة 2:00 ظهراً في مبنى شركة (بنفت) برج بنك البحرين الوطني.

* 28 - 29 ديسمبر: تنظم إدارة الأوقاف السنوية محاضرة خاصة بالخطباء والأئمة بمساجد البحرين بعنوان: «مهارات التعامل مع أخطاء الآخرين» لصالح الزهراني، وذلك في تمام الساعة 5:00 مساء بمعهد الإمام الزهري بمنطقة الزنح.

* 29 ديسمبر: ينظم مركز الشباب التابع لجمعية الرحمة لرعاية المعاقين مسابقة فنية في الرسم لمجموعة من طلبة المركز بمشاركة طلبة من مراكز الاحتياجات الخاصة والمدارس الابتدائية التابعة لوزارة التربية والتعليم، وذلك بمقر مركز الرحمة الكائن في الرفاع الشرقي.

* 31 ديسمبر: تحت رعاية وزير الصحة فيصل الحمر، ينظم صندوق مدينة عيسى الخيري حملة الإمام زين العابدين (ع) التاسعة للتبرع بالدم، وذلك من الساعة 4:00 عصرًا - 10:00 مساء في مركز مدينة عيسى الصحي.

* 6 يناير: ينظم ديوان الخدمة المدنية الحفل السنوي لتكريم موظفي الديوان، وذلك في تمام الساعة 9:30 صباحاً في قاعة المحرق بفندق الدبلوماسات.

* 9 يناير: ضمن فعاليات الموسم الثقافي 57 لجمعية تاريخ وآثار البحرين، تعرض الجمعية: «لعب العزير شأن عظيم... العلاقات التاريخية البحرينية السعودية» من إعداد وتقديم وبحث الشيخ عيسى بن خليفة آل خليفة وإخراج الفنان عبدالله يوسف، وذلك في تمام الساعة 8:00 مساء في قاعة لدمون بمقر الجمعية بالجفير.

شمس سفيرة جمعية

BINATIONAL PLUS

□ عُيِّنَت الفنانة الكويتية شمس سفيرة لجمعية BINATIONAL PLUS التي تُعنى بالأشخاص الذين يحملون جنسيتين، والمهاجرين في مختلف الدول العربية منها والأجنبية. هذه الجمعية التي تتخذ من العاصمة باريس مقراً لها، مدعومة مباشرة من الحكومة الفرنسية وعلى اتصال بجمعية حقوق الإنسان ومختلف المنظمات الإنسانية، وتضم شخصيات ووزراء من دول أوروبية عدة، لكن ليس لها نشاطات أو توجهات سياسية، بل عملها يندرج في خانة الاجتماعي والإنساني. ومن أبرز شعارات هذه الجمعية، عدم التمييز بين الناس لا عصبياً ولا طائفيًا ولا دينياً.

شمس، وهي عضو مؤسس في هذه الجمعية، ستكون سفيرة الجمعية في العالم العربي، على أن تُعلن في وقت قريب مختلف الأهداف والمشاريع الأساسية لهذه الجمعية. من جهة أخرى، تستعد شمس لإصدار ألبومها الغنائي الجديد مطلع العام 2011 بعنوان: «صباحك خير» (كلمات جمعة العربي، ألحان وتوزيع ميشال فاضل)، على أن تبدأ محطات التلفزيون بعد أيام قليلة بعرض كليب أغنية «يا ملك» التي صورتها شمس في بيروت مع المخرج فادي حداد.

في ثاني أيام المسابقة الرسمية لمهرجان المسرح الخليجي بالدوحة

«المجهول» البحرينية تستقطب الانتباه...

تستفز الجمهور... والعصفور يرفض اتهامات «العبثية»

■ الدوحة - المحرر الثقافي

□ أمام أعداد كبيرة من الجماهير التي مالت قاعة مسرح قطر الوطني، قدمت فرقة مسرح الريف مسرحية «المجهول» التي تمثل مملكة البحرين في مهرجان المسرح الخليجي الحادي عشر للفرق المسرحية الأهلية بدول مجلس التعاون الخليجي، وهو الاحتفال الذي يأتي تنويجاً لاحتفالية الدوحة عاصمة للثقافة العربية 2010. ويأتي العرض البحريني الثاني من بين 6 عروض مسرحية خليجية تتنافس في المسابقة الرسمية لمهرجان المسرح الخليجي للفرق الأهلية الذي تم تغيير مواعده ليصبح أحد فعاليات الدوحة عاصمة للثقافة العربية 2010.

حضر العرض كل من وزير الثقافة والفنون والتراث القطري حمد عبدالعزيز الكواري ومدير المهرجان فالح الهاجري ورئيس الوفد البحريني عبدالقادر عقيل، بالإضافة إلى رؤساء الوفود الخليجية وعدد كبير من حضور المهرجان.

وأثار العرض البحريني الذي يمثل عملاً تجريبياً تجريبياً يمثل بكثير من الرمزية ويقرر لأبأس به من العبثية، ردود فعل متفاوتة بين النقاد والجمهور على حد سواء، العمل الذي اتخذ طابعاً فلسفياً في مناقشته لفكرة المجهول، والخوف منه، وانتظار ما قد يأتي به، حصل طاقمه على إشادات كثيرة من قبل حضور الندوة التطبيقية التي تلت العرض، وتحدث فيها الفنان المسرحي العماني طالب البلوشي وتمت بحضور مخرج العمل حسين العصفور ومساعد جاسم محمد منصور وقد أدارها المسرحي القطري محمد أبو جوسم. الحضور أكدوا أن العمل يعقل تجربة جيدة وجهد كبير لشباب واعد في منطقة الخليج.

الفنان المسرحي طالب البلوشي أثنى على العمل وقال إن المسرحية تحمل الكثير من التاويلات وأن قضاء المسرح تكوم كله في طاولة تقول الكثير من الصور في حياتنا كما أنها تعني التفكير وتقرر مصير حياتنا.

وأشاد البلوشي بالموسيقى المصاحبة للعرض المسرحي والتي وضعها حسن المحاري خصيصاً للعمل المسرحي، مؤكداً أن الهدف من استعمال الفواصل والهوامش الموسيقية هو تنشيط ذرات التفكير وخاصة في ظل الديكور الذي تم اختياره والذي تحلته من خلاله الطاولة والتي تحيل على النفس.

الانتقاد الذي وجهه البلوشي للنص كان في نزوعه نحو السوداوية التي وجد أن لا مبرر لها وخاصة أن المخرج ينتمي إلى

جيل الشباب.
بعض حضور الندوة انتقدوا اختيار اللغة العربية «الفصحى» لتقديم العرض المسرحي لعدم وضعها في السياق الدرامي الذي يخدم العرض، كما انتقدوا مسألة النزوع نحو التجريب والإغراق فيه، وكذلك اللجوء إلى العبث في العمل المسرحي وهو ما أدى لأن تحمل المسرحية صيغة سوداوية.

لكن مخرج العمل لم يتفق مع الرأي بسوداوية عمله مشيراً إلى أن العرض يحمل كثيراً من الأمل، مدافعاً عن عمله الذي يصفه تجريبياً يفيض بالرمزية معترفاً بوجود لحظات عبثية داخل النص المسرحي رافضاً أن يوسم عمله بالعبث!

المسرحية من سينوغرافيا وإخراج حسين العصفور وبطولة عبدالحسين مرهون وحسن العصفور وابتسام القاضي وهديل كمال الدين وإبراهيم البيراوي، وضع موسيقاها حسن المحاري، أما إدارة الإنتاج فقد تولاه جاسم العالي.

ضمن احتفالات الدوحة عاصمة للثقافة العربية 2010

انطلاق فعاليات مهرجان المسرح الخليجي للفرق الأهلية بحضور بحريني واضح

من الصور والبوسترات التي توثق الأعمال المسرحية القطرية منذ بداية الحركة المسرحية فيها حتى اليوم. ويشرف على تنظيم المعرض الفنان القطري عبدالله أحمد.

اليوم الأول لانطلاق المسابقة الرسمية للمهرجان شهد عرض المسرحية القطرية «مجاريح» التي تمت بمشاركة بحرينية تمثلت في الفنان عبدالله سويد والفنانة فون الشرقاوي، وتتواصل العروض الخليجية المتنافسة في المهرجان حتى 27 ديسمبر إذ تقدم المملكة العربية السعودية مسرحية «البندقية»، كما ستقدم سلطنة عمان مسرحية «موا القطعة» ثم مسرحية «نانتانيا» لدولة الكويت وأخيراً «سلوقي» لدولة الإمارات العربية المتحدة.



للمسرح القطري يصاحب المهرجان ويقام بقاعة مسرح قطر الوطني. ويسرد المعرض تاريخ الحركة المسرحية القطرية من خلال مجموعة

وهو من تأليف عبدالرحمن المناعي ومن إخراج فالح فايز ومن بطولة علي سلطان وقاطمة الشريقي.

شهد اليوم الأول للمهرجان تشديداً لورشة مسرحية بمقر فرقة قطر، وافتتاح عرض مسرحي قطري قدم تحت عنوان «هالشكل يازعفران»

□ انطلقت مساء الأربعاء 22 ديسمبر/ كانون الأول الجاري المسابقة الرسمية التي تأتي ضمن مهرجان الفرق المسرحية الأهلية بدول مجلس التعاون الخليجي، وتستمر حتى 28 من الشهر نفسه.

وكان وزير الثقافة والفنون والتراث القطري حمد بن عبدالعزيز الكواري قد افتتح المهرجان مساء الأحد 19 ديسمبر الجاري، وذلك ضمن احتفالية الدوحة عاصمة للثقافة العربية 2010.

وتم افتتاح المهرجان بحضور أمين عام وزارة الثقافة والفنون والتراث مبارك بن ناصر آل خليفة ومدير إدارة الثقافة والفنون ومدير المهرجان فالح العجلان الهاجري وممثل الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي، نائب الأمين المساعد لشئون قطاع الإنسان والبيئة خالد الغساني.

تقدم لها 3 مرات وقالت له: «مر بيتنا ونتفاهم»

حسين المهدي يطلب الزواج من «شوجي» على الهواء

أنها ترفض أي نقد يتناول الحياة الشخصية للفنان، متمنية أن تصل إلى العالمية من خلال أفلام سينمائية ضخمة في هوليوود أو بوليوود. هذا، وقد أوضح عدد من الفنانين أن شجون وصلت إلى نجوميتها بإخلاصها في عملها وبأسلوبها الراقي في التعامل مع الآخرين، ومن هؤلاء الفنانين منى شداد، مرام، بثينة الرئيسي، حمد أشكناني، حمد العماني، وقاطمة الصفي. وفي نهاية الحلقة، حققت شجون أمنيتها وتمثلت مشهداً من الفوزير التي قدمتها الفنانة هدى حسين، مؤكدة لنيشان أنها غير مرتبطة عاطفياً، ولكنها فوجئت بتقرير مصور يعرض على الهواء للفنان حسين المهدي يطلب منها أن تحقق أمنيتها وتوافق على الزواج منه، وخصوصاً أنه طلب يدما نحو ثلاث مرات وهي ترفض، فلم تتمالك نفسها من الضحك قائلة: «تعال يا حسين، مر بيتنا ونتفاهم».

يذكر أن شجون غنت أثناء الحلقة لنجوى كرم وعبدالمجيد عبدالله، ملحة إلى أنها تعشق صوتيهما وتتابعهما باستمرار.

□ كعادته دائماً، يحاول الإعلامي نيشان تقديم كل ما هو جديد ومتميز من الأفكار التي تحظى بنسب مشاهدة عالية أينما حل، ومن خلال برنامجه الناجح «أبش» الذي يبث عبر شاشة mbc استعرض مهاراته في إيجاد فقرات جديدة، ولعل أبرزها هي الأمنيات التي يجب على ضيف الحلقة أن يحققها أمام الجمهور... وفي حلقة مميزة كان الفن الكويتي والخليجي حاضراً من خلال الفنانة المبتسمة شجون الهاجري، التي أثبتت أن «لكل مقام مقال» فكانت متحدثة وفكاهية لأقصى درجة، ما جعل الجمهور يتفاعل معها بصورة كبيرة على عكس عادته مع الفنانين من سنّها، حيث تحدثت في البداية عن النجومية مرجعة وصولها إليها إلى عقوبيتها في الأداء وابتعادها عن التصنع، وكذلك لاستفادتها من مشاركتها النجوم الكبار في أعمالهم الفنية، وهم بدورهم لا يخلون عليها بالتوجيه، مستذكرة نصائح الفنان الكبير الراحل غانم الصالح، وموجهة شكرها إلى الكاتبة فجر السعيد التي ساعدتها في بدايتها.

وعندما سألتها نيشان عن سبب اختيارها لألوار الفتاة «المسترجلة» أكدت أنها تعشق الفن لدرجة الجنون، لذلك لاتضع لنفسها حداً معيناً، وإنما تدخل كل الألوار التي تستفزها. وقالت: الفن ليس له حدود، وقد جسدت هذا الدور في مسلسل «عديل الروح» و«دنيا القوي» وقد حظيت بنجاح كبير عنهما.

وأشادت شجون بالسندريلا حليلة بولند، وصفتها بأنها إعلامية من طراز فريد وقدمت شكلاً وأسلوباً مختلفين عن الآخرين، مشددة على

