صراع على الكرة بين المحرقاوي حسين علي ولاعب الأهلي

هجمة محرقاوية على المرمى الأهلاوي

جعفرحسن

«سمعة» أضاع ركلة جزاء

«الكلاسيكو» إيجابي... المحرق والأهلي يخرجان بتعادل عادل

■ الرفاع – محمد طوق

□ خرج فريقا المحرق والأهلي بتعادل عادل في كلاسيكو الكرة البحرينية بهدف لكل منهما في اللقاء الذي جمعهم أمس على استاد البحرين الوطني في ختام الجولة الثالثة من دوري فيفا لكرة القدم.

ولم تشهد المباراة فنيات عالية من كلا الجانبين على رغم الامكانات العالية التي يمتلكها لاعبو الفريقين، إذ غابت الفنيات في غالبية المباراة وخصوصاً في الشوط الأول.

وتقدم الأهلي بهدف السبق عن طريق حسين الفرحاني (38)، وعادل النتيجة للمحرق اسماعيل عبداللطيف (60)، وشهدت المباراة اضاعة ركلة جزاء عن طريق اسماعيل عبداللطيف.

المستفيد الأكبر من هذه النتيجة هو فريق الرفاع الذي غرد في الصدارة وحيداً، وأصبح رصيد الأهلي (7 نقاط)، ورصيد المحرق (4 نقاط).

شوط متوسط

جاء شوط المباراة الأول متوسط المستوى لم يقدم فيه الفريقان العرض المطلوب، إذ غلب عليه الحذر، ولم يشهد هذا الشوط فرصا كثيرة من الجانبين لكن السيطرة والانتشار كان من نصيب المحرق الذي لعب في الكثير من الأوقات في منطقة المناورات الأهلي لكن من دون تشكيل خطورة كبيرة على مرمى الحارس عباس أحمد.

المحرق اعتمد في طريقته على مهاجمين بتواجد حسين علي «بيليه» واسماعيل عبداللطيف ولعب سيدضياء سعيد كمول للكرات للمهاجمين إضافة إلى انطلاقات وتحركات محمود عبدالرحمن «رينغو» في الجهة اليسرى، وافتقد المحرق لصانع اللعب في وسط الميدان في ظل تواجد محمد سالمين على مقاعد البدلاء.

وهدد المحرق مرمى الأهلي عبر تسديدة رينغو التي أبعدها عباس أحمد إلى ركنية، ولم يستفد المحرق من كثرة الكرات الركنية التي حصل عليها ولم يكن تهديد المحرق بشكل مباشر على المرمى الأهلاوي في ظل الصلابة الدفاعية الأهلاوية.

في المقابل، حاول الأهلي الاعتماد على التمريرات القصيرة ومن ثم بناء هجمات سريعة وإيصال الكرة للمهاجم بيتران، واعتمد الأهلي على تحركات نجمه الشاب حسين الفرحاني في وسط الملعب مع محمود عباس ومهدي عبداللطيف وناصر محمد، لكن الأهلي لم يشكل خطورة على المرمى المحرقاوي.

استثمار الفرص كان العنوان الأبرز لفريق الأهلي الذي حاول لاعبوه الاعتماد عليه، ونجحوا بذلك بتسجيلهم هدف رائع من رأسية حسين الفرحاني بعد تلقيه عرضية جميلة من مهدي عبداللطيف ارتقى لها الفرحاني وأودعها في شباك سيدمحمد جعفر الذي طار للكرة من دون فائدة ليتقدم الأهلي بالهدف الأول (38).

المحرق حاول العودة للمباراة وسنحت له فرصة عبر حسين بيليه الذي تلقى كرة داخل منطقة الجزاء وراوغ الدفاع وسددها أرضية قوية لكن براعة عباس أحمد كانت بالمرصاد وأبعد الكرة لركنية لينتهي الشوط الأول بتقدم أهلاوي بهدف نظيف.

شوط سريع

سيناريو الشوط الثاني تغير تماماً عن الشوط الأول، فشهد هذا الشوط حماسا كبيرا من الجانبين ومستوى مميز من الطرفين وخصوصاً في الربع ساعة من هذا الشوط الذي شهد هجوم محرقاوي من أجل تعديل النتيجة واعتماد الأهلي على الهجمات المرتدة السريعة التي هدد فيها منذ البداية عن طريق محمود عباس بانطلاقة سريعة لكن تسديدته جاءت في يد الحارس (48).

مدرب المحرق تدخل بإجرائه تغييرا بإشراك لاعب الوسط محمد سالمين بدلاً من راشد الدوسري سعياً بتعزيز ناحية الوسط التي غابت عن المحرق وبان واضحاً تحركها منذ دخول سالمين.

الهجوم المحرقاوي تواصل واحتسب حكم المباراة ركلة جزاء للمحرق على لاعب الأهلي علي منصور بداعي الاشتراك مع اسماعيل عبداللطيف تقدم لها «سمعة» لكنه سددها خارج الملعب (58).

وعوض اسماعيل ضياعه لركلة الجزاء بتسجيله هدف التعادل للمحرق، بعد عرضية أرضية من الجهة اليمنى مرت من جميع مدافعي الأهلي الذين لم يتعاملوا بإبعادها بالشكل المطلوب لتصل لأقدام اسماعيل ويودعها داخل الشباك معلناً عن هدف التعادل (60).

الأهلي تحسن مستواه كثيراً وحاول الهجوم المباغت على المحرق، وعموماً فالفريقان قدما مستوى جيدا وسط تبادل الطرفين للهجوم السريع سعياً بتسجيل هدف التقدم وسط تدخل مدربي الفريقين بإجراء تغييرات، إذ أشرك مدرب الأهلي فهد المخرق اللاعب موسى عبدالأمير بدلاً من ناصر محمد، فيما دخل من جانب المحرق حسام حمود.

وكاد الأهلي يسجل هدف التقدم عبر بتران الذي حصل على كرة داخل منطقة الجزاء وسط محاصرة من دفاع المحرق وسدد كرة أرضية مرت بجوار المرمى (70)، ورد المحرق بهدف عبر اسماعيل عبداللطيف لكن صافرة الحكم كانت متواجدة بسبب تواجد سمعة في موقف التسلل (73). الربع ساعة الأخير شهد تحركات كبيرة من الجانبين والتي بذل فيها اللاعبون قصارى جهدهم من أجل خطف الفوز، وحصل كلاهما على بعض الفرص لكنهما لم يستغلوها لينهي الفريقان المباراة بالتعادل العادل بهدف لكل منهما.

في أفضل مباريات الدوري إثارة حتى الآن

المنامة يخطف أول الانتصارات بعد مباراة مثيرة دراماتيكية

■ المحرق - المحرر الرياضي

□ حقق فريق المنامة فوزه الأول في دوري فيفا للدرجة الأولى لكرة القدم بفوزه على فريق النجمة بثلاثة أهداف مقابل هدفين في المباراة التي جمعتهما أمس على استاد نادي المحرق بعراد ضمن ختام مباريات الجولة الثالثة، ليرفع المنامة رصيده إلى 4 نقاط بعدما سبق له التعادل مع الحد في الجولة الأولى، فيما تلقى النجمة خسارته الثانية على التوالي وظل على نقاطه الثلاث التي حققها من فوزه الوحيد على البحرين.

وكانت المباراة واحدة من أفضل مباريات الدوري حتى الآن من حيث الإثارة والحماس وتقلباتها بتحولاتها ومجرياتها وأهدافها التي تبادلا خلالها الفريقان السيطرة والتفوق وسط أداء مفتوح من الجانبين وخصوصاً في الشوط الثاني الذي شهد 4 أهداف ولم تحسم سوى إلاّ مع صفارة النهاية.

وكان المنامة الطرف الأول نسبياً خلال الشوط الأول والأكثر وصولاً إلى مرمى النجمة ونجح في تسجيل هدف التقدم عن طريق مدافعه البرازيلي المتقدم جوليانو.

وفي الشوط الثاني نشط الفريقين أكثر وخصوصاً في الناحية الهجومية وأطلق شرارة ذلك مهاجم المنامة محمود جاسم الذي خطف الهدف الثاني لفريقه في الدقائق الأولى للشوط الثاني، ليصحو بعدها النجمة ويبدأ يجاري المنامة الهجمات والفرص حتى حصل على ضربة جزاء سجل منها مهاجمه وهدافه الدولي السابق راشد جمال الهدف الأول في الدقيقة 61.

وارتفعت إثارة المباراة وديتها بين الفريقين وامتزجت بالتوتر ما أدى إلى طرد لاعب المنامة الحالي والنجمة السابق علي سعيد الشهابي الأمر الذي رفع من حماسة النجماوية وساهم في إرباك صفوف المنامة الذي مال إلى التراجع أمام الهجمات النجماوية التي أحرزت هدف التعادل بتوقيع راشد جمال أيضاً قبل النهاية بعشر دقائق، وهو ما ساهم في إشعال الدقائق الأخيرة بين محاولات متبادلة من أجل الفوز والذي خطفه في النهاية اللاعب المنامي المتألق عيسى موسى في الدقيقة 86.

دخول طلال في الشوط الثاني قلب مجريات المباراة

«السماوي» يواصل انتصاراته وصدارته بتخطي البسيتين بهدفين

■ الرفاع - المحرر الرياضي

□ واصل فريق الرفاع انتصاراته بفوزه الثالث على التوالي الذي حققه على فريق البسيتين بهدفين نظيفين في المباراة التي جمعتهما مساء أمس على الاستاد الوطني في ختام الجولة الثالثة من دوري فيفا للدرجة الأولى لكرة القدم ليحافظ السماوي على صدارته برصيد 9 نقاط كاملة بانتصاراته التي حققها على فرق المحرق والمنامة والبسيتين بنتيجة واحدة.

في المقابل، تلقى البسيتين خسارته الأولى في الدوري ليظل على نقاطه الأربع التي حصدها من تعادل مع الرفاع الشرقي وفوز على البحرين.

وكان فوز الرفاع الثالث مستحقاً بالأمس بعدما عرف التعامل مع مجريات وظروف المباراة بواقعية والقدرة على استثمار الفرص وحتى أنصافها وتحويلها إلى أهداف وهو ما حدث في لقاء الأمس الذي واجه فيه الفريق السماوي نوعاً من الصعوبة وخصوصاً في الشوط ألأول الذي انتهى سلبياً وظهر خلاله الفريق بعيداً عن مستواه ولقي فيه الرفاعيون صعوبة في تنظيم اللعب وبناء الهجمات وفتح الطرق نحو مرمى البسيتين على رغم الاجتهادات الفردية من الدولي سلمان عيسى الذي افتقد إلى التفاعل من جانب الثنائي حسن فريد والمهاجم النيجيري جامبو الذي ظل حبيس الرقابة فغابت الفرص الرفاعية الحقيقية طيلة الشوط عدا فرصة لجامبو الذي تهيأت له كرة أمام المرمى لكنه لم يحسن التصرف بها أمام المرمى فضاعت الكرة منه، بالإضافة إلى التسديدات البعيدة والتي كانت أبرزها من عبدالله عبدو فمرت بجوار القائم ولاعب الوسط الشاب محمد عبدالوهاب فتصدى لها ببراعة حارس البسيتين حسين حرم.

وفاجأ مدرب الرفاع الوطني مرجان عيد الجميع بوضع نجمه الدولي السابق العائد طلال يوسف على دكة الاحتياط في الشوط الأول فضلاً عن غياب المدافع الدولي عبدالها المرزوقي والمحترف الصربي ميلادين بسبب الإصابة، قبل أن يدفع بطلال في الشوط الثاني وذلك بغرض تكتيكي قد يكون الهدف منه مفاجأة حسابات مدرب فريق البسيتين، وفعلاً مع دخول طلال في بداية الشوط الثاني كانت نقطة التحول فنشط الرفاع وأعاد تنظيم صفوفه وخصوصاً في منطقة الوسط وبدأت تظهر فعالية الهجوم الرفاع عبر تحركات طلال والثنائيات الخاصة مع زميله سلمان عيسى وتفاعل معها بقية العناصر حسان جميل ومحمد عبدالوهاب والمهاجم جامبو.

وفرض الرفاع سيطرته وتفوقه على غالبية فترات الشوط الثاني وتوج ذلك بتسجيل هدفه الأول الذي جاء بتوقيع حسان جميل إثر ركلة ركنية نفذها طلال فلعبها حسان برأسه في المرمى فحال مدافع البسيتين راشد الحوطي إبعادها من على خط المرمى لكن راية مساعد الحكم أشارت إلى تجاوز الكرة خط المرمى في الدقيقة 60.

وظل الرفاع يناور بهجمات مرتدة خاطفة بين تارة وأخرى نحو مرمى البسيتين في الربع الأخير من المباراة بقيادة الثنائي «طلال وسلمان» ومن إحداها مرر سلمان كرة باتجاه جامبو الذي تعرض لعرقلة من الحارس ليحتسبها الحكم سيدعدنان السكندري ضربة جزاء نفذها جامبو بنفسه معلناً الهدف الثاني وتأكيد الفوز في الدقيقة 39.

حارس الرفاع يبعد كرة خطيرة من أمام مهاجم البسيتين

جعفرحسن

البسيتين ظهر بصورتين في المقابل، خاض فريق البسيتين المباراة بتشكيلة ضمت جميع عناصره الأساسية وظهر الفريق بصورتين مختلفتين، إذ كان أفضل في الشوط الأول قبل تراجعه في الثاني، واعتمد طريقة متوازنة في الشوط الأول بفضل التنظيم والانتشار الجيد للاعبيه وخصوصاً في منطقة وسط الملعب ونجح في الحد من فعالية وسط فريق الرفاع والقبض على مفاتيح لعبه من خلال مهمات بعض لاعبي خط وسطه، فيما اعتمد على تحركات ثنائي المنتخب الأولمبي هشام منصور وعيسى غالب وانطلاقات الظهير الأيسر راشد الحوطي في بناء العمليات الهجومية التي ظهر خلالها فقط مهاجمه الدولي الواعد سامي الحوسني في الوقت الذي كان فيه المهاجم السيراليوني المحترف كامارا شبه غائب عن جو المباراة ولم يحسن التصرف في العديد من الكرات التي حصل عليها داخل منطقة الجزاء.

وعلى رغم انحصار غالبية اللعب في منطقة الوسط إلاّ أن البسيتين تمكن من خلق بعض الفرص على مرمى الرفاع وكان أبرزها فرصة انفراد الحوسني وأبعدها حارس الرفاع حمد الدوسري، ثم الفرصة الأثمن لهشام منصور الذي هيأ له راشد الحوطي كرة سانحة للتسجيل أمام مرمى الرفاع لكن هشام سددها خارج الملعب بطريقة غريبة في الدقيقة 44 من الشوط الأول.

وفي الشوط الثاني فقد فريق البسيتين توازنه في النصف الأول من الشوط خصوصاً وسط الملعب الذي امتلكه الفريق الرفاعي، ثم حاول الفريق العودة إلى المباراة بعد الهدف الأول وأجرى مدربه الوطني القدير خليفة الزياني عدة تبديلات من أجل تنشيط وتفعيل الناحية الهجومية وخصوصاً بدخول حسن عبدالعزيز للعب بجانب الحوسني لكن محاولات الفريق افتقدت للزيادة العددية في المقدمة وبالتالي ظلت فعالية وخطورة الفريق غائبة أغلب فترات الشوط الثاني.