

# « هذا العراقي... لعب بينهم لعب »



الكويتي أبدع

الرياضية  
الوسط  
الأولى في البحرين... والأعلى مصداقية  
www.alwasatnews.com sport@alwasatnews.com



## وانطلق الأزرق

بعد مباراة متوسطة توقفت كثيرا

# حامل اللقب يفتتح المشوار بهدفين في اليمن السعيد

■ مدينة عيسى - محمد عباس، محمد أمان

□ افتتح حامل اللقب الخليجي منتخب الكويت مشواره في بطولة الخليج العربي الـ 21 بانتصار مهم على المنتخب اليمني المتواضع بنتيجة 2/صفر في مستهل مشوار الفريقين بالبطولة.

وجاء هدفا المنتخب الكويتي في الشوط الثاني بعد أن سجل يوسف سليمان الهدف الأول عند الدقيقة 63 اثر كرة رأسية، ليضيف نجم الكويت بدر المطوع الهدف الثاني من تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء عند الدقيقة 82. وأضاع المطوع ركلة جزاء في الشوط الأول عند الدقيقة 10 من الشوط الأول بعدما تصدى الحارس اليمني سعود السوادي للكرة ببراعة. وحقق الكويت الأهم بهذا الفوز على رغم عدم ظهوره بالمستوى المتوقع منه كحامل للقب، إلا أن البداية كانت ايجابية على أمل أن يقدم الفريق أفضل مستوياته في المباريات المقبلة. ولم ترتق لمباراة للمستوى المأمول من الجانبين، إذ اكتفى المنتخب اليمني بلعب الدور الدفاعي والانكماش في منطقتة ولم يتحرك إلا بعد أن تلقى الهدف الأول.

وتوقف اللعب كثيرا في المباراة نتيجة السقوط المتكرر للاعب المنتخب اليمني في الملعب.

### الشوط الأول

بدأ فريق الكويت مباراته بتشكيلة مكونة من: نواف الخالدي، فهد عوض، محمد راشد، محمد الرشيد، طلال العنزي، فهد الرشيد، فهد الإبراهيم، حسين الشمري، وليد علي، بدر المطوع، يوسف السليمان.

في حين لعب اليمن بتشكيلة مكونة من: سعود السوادي في حراسة المرمى، محمد فؤاد، أحمد صادق، ناظر حزام، منصور عوض، حمادة أحمد، أكرم حمود، خالد حسن، كميل طارق، عصام الوارفي، ومحمد بقشان.

وشهدت بداية المباراة استحواذا كاملا على

الكرة من جانب المنتخب الكويتي حامل اللقب في الوقت الذي تراجع فيه منتخب اليمن إلى الخلف وهو ما سمح للكويت بخلق بعض الفرص وصولا إلى الحصول على ركلة جزاء في الدقيقة (10) بعد عرقلة يوسف سليمان داخل المنطقة إلا أن الركلة أضاعها اللاعب بدر عبدالله.

واستمرت بعدها السيطرة الكويتية من دون خطورة على المرمى في الوقت الذي تمكن فيه المنتخب اليمني من تسجيل أول كرة خطرة بعد كرة عرضية من اللاعب خالد حسن لعبها كميل طارق على الطائفة إلا أن الحارس الخالدي تصدى لها ببراعة عند الدقيقة 26.

وأضاع فهد الرشيد كرة خطرة للمنتخب الكويتي بعد أن لعبها ببراعة تصدى لها ببراعة أكبر الحارس اليمني السوادي عند الدقيقة 35 وكانت أخطر الكرات الكويتية في الشوط الأول الذي استمر على المنوال نفسه لينتهي بالتعادل السلبي بين الفريقين بعد أن كاد المنتخب اليمني يفتتح النتيجة في الدقيقة الأخيرة منه اثر ركلة ركنية لعبها محمد فؤاد برأسه لترتطم بالقائم وترتد للاعب كميل الذي لم يفلح في اسكانها الشباك.

### الشوط الثاني

الفريقان لم يجريا أي تغييرات مع بداية الشوط الثاني من المباراة في الوقت الذي استمر فيه اللعب على المنوال نفسه من خلال السيطرة للمنتخب الكويتي والتحكم بالكرة من دون خطورة على المرمى في الوقت الذي اكتفى فيه المنتخب اليمني بلعب الدور الدفاعي.



عيسى إبراهيم جعفر حسن

من لقاء الكويت واليمن أمس

الخالدي ببراعة. واستغل المنتخب الكويتي تقدم المنتخب اليمني للأمام ليتكمن من كرة مرتدة واثرة دربكة في ابعاد الكرة من الدفاع المدني ليستغل بدر المطوع الوضع ويسدد كرة من خارج منطقة الجزاء لتسكن المرمى على يسار الحارس اليمني عند الدقيقة 82.

وشهدت المباراة بعد ذلك بعض الفرص للمنتخب الكويتي إلا أنه لم يستغلها لتنتهي المباراة بفوز الكويت 2/صفر.

وابتدأ المنتخب الكويتي بتسريع اللعب الهجومي وخصوصا من الجهة اليسرى عن طريق وليد علي الذي مرر كرة إلى الظهير الأيسر فهد شاهين والذي لعبها عرضية لينبري لها يوسف السليمان برأسه مفتتحا التسجيل في المباراة عند الدقيقة (67).

وأجرى كلا المنتخبين بعض التغييرات على التشكيلة ودخل في صفوف الكويت اللاعب فهد العنزي بدلا من الرشيد لتتنشط اللعب الهجومي لفريقه.

المنتخب اليمني وبعد دخول اللاعب أكرم كامل نشط هجوميا وشكل بعض الخطورة على المرمى الكويتي وخصوصا التسديدة القوية للاعب أكرم التي تصدى لها الحارس

## حاكم: فوزنا لم يكن

على حساب منتخب ضعيف



حاكم يتحدث مع «الوسط الرياضي»

□ شدد لاعب المنتخب الكويتي حسين حاكم على أنه لا يوجد منتخبا قويا وآخر ضعيفا في بطولة الخليج مشددا على أن المستويات متقاربة والمنتخب اليمني ليس ببعيد عن بقية المنتخبات من حيث المستوى مستدلا بالمستوى الذي قدمه بالأمس، وقال حسين حاكم أيضا: «كنا الأفضل في الشوط الأول وللأسف لم نستطع ترجمة أفضليتنا إلى أهداف، إضاعة الهدف الأول من علامة الجزاء بلا شك أثرت ولكن إضاعة الفرص أمر طبيعي وعادي ونجح في الشوط الثاني بدر المطوع في تسجيل هدف بطريقة رائعة كما شاهدتم، اليمن هو الخطوة الأولى وعلينا أن نقدم بشكل أفضل أمام العراق لنقترب من الدور الثاني».

## يوسف ناصر: الفوز مستحق



يوسف ناصر

□ عبر صاحب الهدف الأول الكويتي يوسف ناصر عن سعادته بالفوز الذي حققه منتخبه على اليمن في أول مبارياته في بطولة الخليج، مؤكدا بأن النقاط الثلاث في أول المشوار مهمة وتعطي الدافع، مشيدا بقدمه المنتخب اليمني من مستوى، وقال أيضا: «في العادة تكون المباريات الافتتاحية صعبة، ولكننا قدمنا مستوى جيدا في الشوط الأول وسنحت لنا فرصا منها ضربة جزاء ولم نستغلها، وفي الشوط الثاني قدمنا مستوى أفضل بلا أدنى شك وكنا أكثر تركيزا والحمد لله أن وفقني بتسجيل الهدف الأول، مازلنا في البداية وأشكر الجمهور الكويتي الذي جاء خلفنا ليؤازرنا ونعدهم دائما بالأفضل ونحن كمنتخب نمتلكه».

## اليمن أكثر المنتخبات سقوطا

□ تساقط لاعبو المنتخب اليمني كثيرا على أرضية ملعب استاد مدينة خليفة الرياضية كأكثر لاعبي البطولة سقوطا حتى الآن.

ومع كل التحام في الملعب كان هناك لاعب يمني يسقط في الملعب في مفارقة غريبة، ما اضطر الجهاز الطبي للمنتخب للدخول مرارا وتكرارا إلى أرضية الملعب بشكل متواصل لأجل علاج اللاعبين، وهو ما أدى إلى توقف اللعب بشكل مستمر.

ويبدو أن سياسة السقوط المتتالي استراتيجية يمنية بامتياز لإضاعة وقت المباراة على أمل أن تنتهي المباراة بالتعادل أو بأقل الخسائر.

## حضور جماهيري

يميني قياسي

□ توافدت الجماهير اليمنية بشكل كثيف على ملعب مباراة منتخبها والمنتخب الكويتي يوم أمس، إذ ملئت الجهة المخصصة لها كما امتد وجودها إلى منطقة خلف المرمى وسط تفاعل وتشجيع كبير طوال المباراة.

ولم تترك الجماهير اليمنية أي كرة لمصلحة منتخب بلدها من دون التفاعل معها، إذ من شدة التفاعل تظن أن الركلة الركنية هي ركلة جزاء!



في المؤتمر الصحفي للمواجهة الكويتية اليمنية

## غوران: طريقة لعب اليمن صعبت المهمة... توم: أكره الخسارة



غوران في المؤتمر الصحفي



توم سانفيت

□ قال مدرب المنتخب اليمني البلجيكي توم سانفيت بأن النتيجة الأكثر عدلا للشوط الأول هي تقدم فريقه بهدف مقابل لا شيء قياسا بالفرص التي ضاعت، وقال أيضا: «لا يمكنني الحكم على صحة ضربة الجزاء المحتسبة ضدنا ويمكن العودة للتلفزيون، ولكننا أضعنا فرصتين تصدى لهما الحارس الكويتي وقبل نهاية الشوط الأول حرمانا القائم من هدف التقدم، الهدف الذي سجل في مرمانا في الشوط الثاني كان سهلا وأجريت بعض التغييرات للضغط على الكويتيين لإدراك التعادل ونجحنا ولكننا لم نوفق، أبارك للكويت ولكنني أكره الخسارة ولذلك أنا لست سعيدا».

وأما مدرب المنتخب الكويتي الكرواتي غوران فأكد بأن الفوز لم يأت بسهولة، موضحا: «توقعت أن تكون المباراة صعبة والسبب في ذلك أنها المباراة الأولى في البطولة، بالإضافة إلى أننا نلعب فريقا يعتمد على غلق المناطق الخلفية ثم يقوم بالهجمات المرتدة، لدي معلومات كاملة عن الفريق اليمني وقمت بوضع التكتيك اللازم ولكن إضاعة ضربة الجزاء أثرت علينا في الشوط الأول، وأنا سعيد بأداء اللاعبين في أولى المباريات».

وردا على سؤال للإعلام الكويتي بشأن الغاية من تغيير الأسلوب إلى 4/4/2 والاعتماد على هجوميين صريحين في ظل عدم خوض مباريات تجريبية قبل البطولة، أجاب غوران: «سبق ولعبنا بهذا التكتيك مع المنتخب اللبناني في تصفيات كأس العالم ولكن الفرق في طريقة لعب الفريقين، المنتخب يتردد على بعض الأمور التكتيكية في أوقات محددة وفي النهاية أي فريق في العالم سيعاني لما يلعب مع فريق يلعب بأسلوب المنتخب اليمني».

وأكد غوران بأنه يشعر بالقلق من كثرة إضاعة الفرص السهلة ولكنه قال: «الأهم في كرة القدم أن تخلق فرص للتسجيل وطالما أنك تقوم بذلك فمعناه أنك تؤدي بشكل جيد، انتهينا من مباراة اليمن وأمامنا العراق في المباراة المقبلة وهو يلعب بطريقة مختلفة جدا، لدينا الوقت لشرح بعض الجوانب التكتيكية للاعبين قبل المباراة ولن تكون سهلة أبدا ولكننا سنكون جاهزين».

وعلق غوران على سبب هبوط رتم المنتخب الكويتي بعد تسجيله الهدف الأول قائلا: «ليس صحيحا أن الفريق تراجع إنما الإستراتيجية تغيرت، قمت بتغيير مهاجم بجناح، توقعت أن يتقدم المنتخب اليمني للأمام من أجل إدراك التعادل واشتركت العنزي من أجل الاستفادة الفرغات وهذا ما حدث بالفعل».

وفيما إذا كان يرى بأنه فريقه قادر على الفوز باللقب بعد فوز الكويت بالألقاب الثلاثة التي أقيمت في البحرين، قال: «المنتخب لديه الإمكانيات وأنا واثق في قدراته، البطولة صعبة جدا وما يزيدنا صعوبة للمنتخب الكويتي أنه جاء للدفاع عن لقبه».

# الأسود تلتهم الصقور



عيسى إبراهيم

من لقاء العراق والسعودية

خيبة الأمل بادية على لاعبي الأخضر

من لقاء العراق والسعودية أمس

## فوز عراقي رائع ببداية المشوار وخيبة سعودية غير متوقعة

# العراقي «ياسلام»... والأخضر بدون فعل «بس كلام»

مدينة عيسى - حسين الدرازي، محمد طوق ومحمد أمان

حقق المنتخب العراقي انطلاقة رائعة للغاية في خليجي 21، حينما حقق فوزاً ثميناً للغاية على نظيره السعودي بهدفين مقابل لاشيء في ختام لقاءات الجولة ضمن المجموعة الثانية، ليشارك في الصدارة مع المنتخب الكويتي بثلاث نقاط لكلٍ منهما، وتبقى السعودية بدون نقاط مع اليمن.

ويدين المنتخب العراقي بهذا الفوز لأفضل لاعب في المباراة سلام شاكر الذي قدم أداءً رائعاً للغاية وسجل الهدف الأول عند الدقيقة 18 من الشوط الأول، فيما جاء الهدف الثاني في الدقيقة 27 من الشوط الثاني برأس المدافع السعودي أسامة هوساوي بالخطأ في رمي فريقه بعد كرة عرضية من سيف سلمان هاشم.

### تشكيلة البداية

دخل المنتخب السعودي المباراة بتشكيلة ضمت الحارس وليد عبدالله وأمامه أسامة المولد وأسامة هوساوي، وبالطرفين سلطان البيشي ومنصور الحربي وطرقي الوسط فهد

### حذر البداية

كانت المباراة حذرة بعض الشيء في بدايتها من جانب الفريقين لرغبة كلٍ منهما في معرفة طريقة لعب الآخر، وبالتالي ظلت الكرة في

المرتدة التي لم تُشكل أي خطورة لبقاء يونس محمود وحيداً في المقدمة، وتعملق الحارس العراقي نور صبري وكان في قمة مستواه إذ أبعد العديد من الكرات وإحداها كانت طائشة كادت أن تُعاقب شباكه لكنه أبعداها للركنية الثانية (28)، وكرة من خطأ جانبي ليسار القحطاني، فيما أضع فهد المولد كرة مرتدة مررها له ناصر الشمراني إذ سددها بجوار القائم الأيمن ليتهي الشوط بهدف للعراق.

### الشوط الثاني

سار الشوط الثاني على مثل ما انتهى عليه سباق من حيث السيطرة السعودية الواضحة والتراجع العراقي للخلف، ولكن السيطرة السعودية كانت تفقر للتنظيم في الجانب الأمامي، وكان فهد المولد النجم الأبرز في الفريق لكنه لم يلق الدعم الكامل من زملائه بالذات مع الإصرار الواضح في لعب الكرات البيئية التي كان لها الدفاع العراقي المتماسك بالمرصاد، وكاد فهد يُعادل النتيجة عند الدقيقة 6 حينما سددها خارج منطقة الجزاء احتضنها

الدقائق العشر الأولى بوسط الملعب مع سيطرة بشكل نسبي للفريق السعودي لكن دون فائدة، لأن صناعة اللعب في الفريق لم تكن بالصورة المطلوبة في ظل اكتفاء كريري بالقيام بالأدوار الدفاعية غالباً مع عدم تقدم زميله معتز الموسى، وكانت هناك بعض المحاولات العادية من المشاكس فهد المولد في اليمين، بينما زميله في الناحية الأخرى سالم الدوسري لم تكن تحركاته تُشكل أي خطورة.

### أحداث الشوط

غابت الخطورة على اليمين في الربع ساعة الأول بسبب انحصار اللعب بوسط الملعب، ولكن الدقيقة 18 شهدت هدف العراق الأول حينما وصلت كرة أمامية ثابتة للمدافع المتقدم سلام شاكر أرسلها برأسه في الشباك السعودية إذ مرت للزاوية اليمنى، وبعد هذا الهدف أصبحت السيطرة سعودية بشكل تام مع تحرر بعض اللاعبين من القيود الدفاعية بعض الشيء، في حين تراجع العراقيون بشكل واضح للخلف مع الاعتماد فقط على الهجمات

## ريكارد: لم نستحق الخسارة... شاكر: الفوز

### وضعنا على الطريق الصحيح

نصيبنا، علينا أن ننطلق من خلال نتيجة مباراة اليوم للمباريات المقبلة، وأتوقع أن تتأهل السعودية للدور الثاني»  
وسأل الإعلام السعودي حكيم شاكر عما إذا كان الفوز العراقي سببه طريقة لعب ريكارد، فأجاب دبلوماسياً: «ريكارد لاعب ومدرب محترف ونظام اللعب بالنسبة للمنتخب السعودي ولنا مثشابه، قد تكن حيوية الشباب لم تستغف المنتخب السعودي، ولكن الهدفين من الكرتين الثابقتين حسمت الموقف في النهاية، بالنسبة لنا نحن في الطريق الصحيح الآن بعد أن فزنا على السعودية»  
وأكد حكيم شاكر بأن ملامح الفرق المتأهلة للدور الثاني لم تتحدد بعد، مشيراً إلى أن ذلك سيتضح بعد نتائج الجولة الثانية، مشدداً على أن بطولة الخليج بطولية المفاجآت والنتائج غير المتوقعة وهذا سر جمالها.  
وقال عن التوليفة الجديدة للمنتخب العراقي: «علينا أن نؤمن بأن التغيير في المنتخب العراقي كبير وأنا أحد العاملين من أجل هذا التغيير، العراقيون لديهم الإصرار والعزيمة في ذلك، لدينا جيل 2007 وجيل 2012 القادم من أبوظبي استطعنا كجهاز فني أن ندمج بينهما لنخرج هذا المنتخب الذي سيكون جيل المستقبل، وأنا أفتخر أن أكون مدرب طوارئ لبلدي وسأكون في الخدمة وطالبت بمدرب جديد للمنتخب أيضاً فأنا مدرب منتخب الشباب»

قال المدرب الهولندي للمنتخب السعودي بأن فريقه يستحق الخروج بأفضل من نتيجة الخسارة، موضحاً «حصل العراقيين على فرص قليلة والنتيجة في النهاية تحسب بعد الأهداف، عموماً حاولنا إبراز التعادل في الشوط الثاني ولكن تلقى شباكتنا هدفاً عكسياً وازدادت الأمور صعوبة عليماً، بالنسبة لي لاعبونا قدموا مجهوداً كبيراً وكنا الأفضل في الشوط الثاني، ظروف المباراة أنهم سجلوا وفازوا»  
وأجاب ريكارد عن الدور غير المفعل للجناحين لتعزير الجانب الهجومي قائلاً: «العراقيين نجحوا تماماً في غلق الوسط وأعطيت الجناحين الصلاحية للتقدم ونجحوا في بعض الهجمات في خلق الفرص حتى أن المدافع أسامة المولد كاد أن يسجل هدفاً»، وقال عن مشكلة العرضيات بحسب رؤية أحد الإعلاميين السعوديين: «الفريق تدرج بشكل جيد على هذا الجانب، ونحن على علم بطريقة لعب المنتخب العراقي، واللاعبون مجهزون للتعامل معه، ولكن الأخطاء دائماً تتسبب في الأهداف»  
ولم يرد ريكارد بشكل مباشر على سؤال عن تعليقه على غياب هوية المنتخب السعودي وعدم قيامه بعمل شيء طوال الـ 14 أشهر الماضية واكتفى بالقول: «انهزمتنا في المباراة الأولى والفرصة ما زالت أمامنا للفوز في المباراتين المقبلتين للتأهل للدور الثاني»  
أما المدرب العراقي حكيم شاكر فقال في المؤتمر الصحفي حول المباراة: «مثل هذه المباريات تعتبر مباريات قمة والمنتخب السعودي واحد من أفضل المنتخبات بلا أدنى الشك، الفريقان كانا يبحثان عن البداية الصحيحة والفريقان كشفاً عن كل إمكاناتهما من أجل الفوز، والفوز جاء من

## سلام شاكر: استحققنا الفوز وطبقنا خطط المدرب



سلام شاكر يستلم جائزة أفضل لاعب

نحقق النتيجة الإيجابية وبه الحمد تحقق ذلك، وواصل حديثه بالقول: «دائماً المنتخب الذي يستغل الفرص يخرج فائزاً ونحن استغلنا فرصتين وسجلنا هدفين على رغم أن الهدف الثاني جاء بالخطأ من أحد مدافعي المنتخب السعودي»، وأكد سلام شاكر أن الروح العالية التي يتمتع بها لاعبو المنتخب العراقي كانت أبرز الأسلحة

حصل لاعب منتخب العراق سلام شاكر على جائزة أفضل لاعب في مباراة منتخب بلاده أمام السعودية أمس، وتسلم الجائزة بعد المباراة، وقدم شاكر مستوى مميزاً للغاية في المباراة وكان رقماً صعباً جداً أمام الهجوم السعودي.  
وأكد شاكر بعد المباراة أن منتخب بلاده استحق الفوز على المستوى بعد الروح العالية التي ظهر عليها اللاعبون وطبقوا تعليمات المدرب كما ينبغي، مشيراً إلى أن المباراة كانت قوية وصعبة وظهر فيها المنتخبين بمستوى مميز لاقي استحسان الجماهير الحاضرة، وأعرب شاكر عن سعادهته بالبداية القوية التي بدأها العراق في الدورة، وأضاف «سنفرح... لكن لفترة محددة فقط، وسننسى بعدها باللقاء الثاني مع الكويت»  
وتابع «سيعطينا الفوز دفعة معنوية عالية لتقديم الأفضل في اللقاء المقبل، دائماً ما تكون المباريات الأولى في الدورة صعبة وسعينا أن

## يونس محمود: لعبت رغم تعرضي لـ «انفلونزا»

قال قائد منتخب العراق لكرة القدم يونس محمود أنه شارك في لقاء أمس على رغم تعرضه لـ «انفلونزا» منذ ما يقارب الثلاثة أيام، وأشار إلى أن المنتخب العراقي قدم مباراة كبيرة واستحق الخروج بالنقاط الثلاث، وأكد بأن النتيجة لا تعكس حقيقة الكرة السعودية التي تمتلك إمكانات عالية والأخضر السعودي منتخب كبير وعريق.  
وعلق يونس محمود عن الحادثة التي حدثت في المباراة أمس مع مدافع المنتخب السعودي أسامة المولد، وقال: «تربطني علاقة قوية وحميمة مع أسامة المولد، ما حدث مجرد انفعال من الطرفين ولا يوجد أكثر من ذلك، أتمنى أن لا يعطي الإعلام الحديث حجماً أكبر من ذلك، وأود أن أؤكد بأننا أصدقاء وهذه منافسة عادية جداً»  
وأكد يونس محمود أن منتخب بلاده دخل في أجواء المباراة سريعاً يوم أمس واستطاع أن يقدم مستوى ملفتاً للغاية، مشيراً إلى أنه لم يكن في كامل لياقته، وأضاف «أمامنا مباراتان قويتان في الجولتين المقبلتين، فوزنا أمس لا يعني بأننا تأهلنا للدور الثاني، صحيح أنه دفعة معنوية كبيرة لكن علينا نسيان الفوز والتفكير في الجولتين المقبلتين»  
وقدم محمود شكره للجماهير العراقية التي أزرّت المنتخب أمس.



يونس محمود



ريكارد

حكيم شاكر



## صعدي البداية



الأحمر ظهر بصورة فنية ضعيفة في مباراة عمان

إذا كنا لا نملك ميسي فأنت لست غوارديولا أصلاً يا كالديرون!

# الأحمر ظهر بصورة ضعيفة لكن الأمل موجود وأمامنا مباراتان

البعوض لهم يفهم طريقة لعب كالديرون

■ الوسط - حسين الدرازي ومحمد طوق

□ لم يكن أكثر المتشائمين من عشاق منتخبنا الوطني ربما يتوقع ظهور (الأحمر) بهذا المستوى المتواضع الذي كان عليه في اللقاء الافتتاحي بخليجي 21 أمام نظيره العماني أمس الأول في المجموعة الأولى للبطولة، إذ ان الجماهير البحرينية التي احتشدت في استاد البحرين الوطني وتسمرت أمام شاشات التلفزيون كانت تُمني النفس برؤية منتخب بلادها على الأقل يظهر بصورة فنية متميزة، إذ ان نتيجة الفوز من عدمها تخضع لأمر كثيرة مثل التوفيق وبعض الظروف، لكن من ناحية المستوى بإمكان أي فريق أن يؤدي ما عليه ليكون في حالة فنية جيدة، لكننا لم نر لا هذا ولا ذاك، وبالتالي خرجت المباراة بنتيجة سلبية وبأداء ومستوى فني ضعيف، وطبعاً شاركنا في ذلك المنتخب العماني الذي كان هو الآخر في صورة فنية (باهتة) للغاية بالرغم من جاهزيته واستقراره، إذ انه يُشارك في التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة لمونديال البرازيل 2014.

عبداللطيف وسلمان وضياء وكأنهم غير فاهمين ماذا يريدوا أن يفعلوا، إذ ان التنظيم لم يكن حاضراً إطلاقاً في المنطقة الأمامية رغم أننا في الشوط الأول كنا الأكثر سيطرة على الكرة في ظل تراجع العمانيين ولم نستغل ذلك، وعدم فهم طريقة اللعب وتكتيك المدرب (ربما) جعل هذا الثلاثي بالذات في غير مستواه الحقيقي، وبالتالي لم يستفد المنتخب من إمكاناتهم، والدليل على كلامنا أن حسين سلمان وعبداللطيف كانا أول لاعبين استبدلتهما المدرب مع مرور الوقت بالشوط الثاني، ولولا اضطرار كالديرون لإخراج فوزي عايش المصاب وإدخال حسين بابا لربما شاهدنا سيدضياء ثالث لاعب يُستبدل من المنتخب.

وهذه في النهاية قناعات فنية من قبل الجهاز الفني، ولكننا نحكم على ما نراه، فالأداء بهذه الطريقة وهذا التكتيك كان ضعيفاً للغاية ولو استمرنا به فلربما لا نحصل على أكثر من تلك النقطة، وهذا وضع مرفوض تماماً، ولا تُريد أن نُملئ بعض الأمور على الجهاز الفني، ولكن كما هو معروف فوضع الشخص المناسب في المكان المناسب هو الأمر الأمثل في كل شيء، فيا ترى هل كان وضعنا سيكون بذات السوء الذي كنا عليه لو أن مثلاً حسين سلمان

سبق أن حذرنا نحن في «الوسط الرياضي» من خطورة الوضع بالنسبة لمنتخبنا الوطني، وبالتحديد أيضاً في الفترة التي أعقبت بطولة غرب آسيا بالكويت من أن منتخبنا لا يزال يعاني فنياً وبه الكثير من النواقص ولا بد من تدارك الوضع قبل (وقوع الفأس في الرأس)، والآن ما نحن خضناً أول مباراة وظهر الأحمر بصورة لم يكن أحد يتمناها، بالذات أنه كان يلعب على أرضه وبين جماهيره، لكنه بدلاً من أن يستفيد منهما كانا عبئاً عليه، فالضغط النفسي كان واضحاً على اللاعبين وكانهم يلعبون أمام هذا الكم الجماهيري وعلى أرضهم لأول مرة، بالرغم من أن أغلب لاعبي المنتخب الذين خاضوا لقاء أمس الأول سبق أن شاركوا في مباريات حاسمة وهامة أكثر من هذه المباراة مثل: محمد حسين، المرزوقي، سالمين، عايش، عبداللطيف، حسين سلمان، عبدالوهاب علي، عبدالله عمر وحتى الحارس سيدمحمد جعفر، وإن بقي راشد الحوطي فقط وسيدضياء سعيد، وهما قليلاً الخبرة مقارنة بالبقية لكنهما أيضاً سبق أن لعبا مباريات هامة وحاسمة، والحوطي يخوض ثاني كأس خليج له بعد بطولة اليمن.

### الطريقة غير مفهومة

ربما أراد المدرب كالديرون من خلال طريقته في الهجوم أن يبتعد قليلاً عن المألوف من خلال اعتماد (اللامركزية) بين بعض اللاعبين، إذ أننا في الغالب شاهدنا إسماعيل عبداللطيف بالجانب الأيمن وهو في الأصل مهاجم هدف يجيد التعامل مع الكرة الأخيرة وكان أحياناً يتحول للهجوم، وحسين سلمان صانع الألعاب بدأ به كالديرون في الهجوم مع تبادل الأدوار أحياناً مع سيدضياء سعيد وجود فوزي عايش ثابتاً في اليسار وبقاء عبدالوهاب علي وسالمين بعمق الوسط.

ولكن بشكل عام وجدنا أن بعض اللاعبين وبالذات



## المنتخب يحتاج لصانع ألعاب ومهاجم ثابت الحذر مُبالغ فيه وتقدم الظهيرين نادر السروح القتالية والحماس مطلوبان بقوة

والذي قدم نفسه بشكل متميز في بداية المشوار الإماراتي، وصحيح أن دفاعنا كان متمسكاً أمام عمان لكن أيضاً نُشير إلى أن العمانيين لم يكونوا في مستواهم الحقيقي هجومياً، ومباراة الإمارات ستكون امتحاناً حقيقياً للدفاع الأحمر ومن خلفهم الحارس سيدمحمد جعفر.

وبشكل عام فإن الفرصة قائمة بالتأكيد لبويع الدور الثاني وهي الخطوة الأولى، والفرصة موجودة للتأهل حتى كأبطال للمجموعة، ولكن التأهل يتطلب عملاً مُغايراً، وفريقاً مُغايراً من ناحية المستوى وليس مثل الذي شاهدناها أمام عُمان.

### لست غوارديولا يا كالديرون

لم يُقدم كالديرون مدرب منتخبنا في المؤتمر الصحافي بعد لقاء عمان أسباباً مقنعة للأداء العقيم والضعيف الذي ظهر به الأحمر، وحتى الأسئلة التي كانت تُوجه له لم يجب عليها إجابات فنية واضحة ومفهومة للجميع، بل كان يختصر الرد أحياناً بكلمة أو كلمتين، والأدهى من ذلك أنه قال رداً على سؤال بخصوص عدم الفعالية الهجومية للمنتخب بأنه لا يمتلك لاعباً مثل ميسي كي تكون الفعالية الهجومية، كما يجب أو أن يسجل هدفين أو ثلاثة ويُنهى المباراة. والسؤال هنا هل أن أي فريق في العالم إذا ما أراد أن تكون لديه فعالية هجومية لابد أن يلعب له ميسي؟، إذن حينها كم ميسي في العالم نحتاج؟، والإمارات فازت على قطر وبدأت هجومي رائع فهل استغنت إدارة برشلونة عن ميسي ليوم واحد ولعب مع الإمارات وظهر الإماراتيون بهذه الصورة الرائعة وتغلبوا على قطر؟، وهذه الإجابة فيها استصغار لإمكانات المنتخب ولللاعب، وهو يعني أن المنتخب ليس لديه اللاعبون المؤهلون للقيام بالفعالية الهجومية لأن كلامه ليس له تفسير آخر، وبالتالي لماذا قبل كالديرون على نفسه بأن يُدرب فريقاً ليس لديه إمكانات فنية كافية، ثم السؤال الختامي هنا لكالديرون، وهو هل أنت غوارديولا مثلاً حتى يوتي لك بلاعب مثل ميسي كما تُريد؟، دع عنك مثل هذه الأحاديث وأثبت قدراتك وإمكاناتك، فكل الظروف تهيات لك وفترة الشهرة كافية وكافية جداً لك مع الأحمر، لأنك بقيت مع اللاعبين فترة طويلة من معسكرات داخلية وخارجية ومباريات ودية وبطولة غرب آسيا، والآن أمامك مباراتان مع المنتخب تُريد على الأقل رؤية بصمتك الفنية فيها، وإلا فلنترحل وتقوم منتخباً أو فريقاً لديه لاعبون بإمكانهم القيام بالأدوار الهجومية بشكل متميز لأنك بتصريحك في المؤتمر الصحافي ترى نفسك أعلى من المنتخب البحريني.

وقليلة، وهو ما يُسهل من مهمة لاعبي الخصم، فنجد أن كل لاعب من فريقنا يحاط بلاعبين، ولذلك فإن التمريرات أغلبها كانت تُقطع بسهولة من العمانيين، فالظهيران الحوطي وعمر لا يتقدمان إلا قليلاً وخصوصاً الحوطي الذي لم نجد له أي انطلاقة، وسالمين وعبدالوهاب بالعمق يتقدم أحدهما أحياناً باستحياء شديد.

### الروح كانت غائبة

أحياناً كثيرة في ظل غياب المستوى الفني فإن اللعب بروح قتالية عالية وبحماس كذلك يجعلك تُعوض بعض جوانب القصور الفني، وعلى الأقل من الممكن أن تُربك الفريق الخصم بدلاً من اللعب ببطء شديد وثقال وكأنك تُريد إنهاء المهمة فقط بأي نتيجة، وهذا ما كان عليه لاعبو منتخبنا أمام عمان، فالروح كانت غائبة عند البعض منهم وكذلك الحماس، وكما ذكرنا بدلاً من الاستفادة من عمالي الأرض والجماهير للتحفيز كانت هنالك بعض الخوض والضغط النفسي الذي أثر على الأداء والمستوى.

### المطلوب الآن

اتضح الآن كافة الأمور وكُشفت، وبتنا في المركز الثاني بالمجموعة بالتساوي مع المنتخب العماني، وأمامنا غداً مواجهة قوية مع الإمارات التي أثبتت تفوقها بعد التغلب على قطر بثلاثة أهداف لهدف وهي كانت في قمة مستواها، بين نحن كنا في أسوأ حالاتنا، والمطلوب من الجهاز الفني أولاً إعادة النظر في طريقة اللعب والتكتيك الذي كان عليه المنتخب في مواجهة عُمان والذي كان غير واضح ومفهوم من أغلب اللاعبين، وإذا استمرنا على نفس الوضع في ظل الفراغ الواضح في صانع الألعاب وكذلك غياب بمرکز رأس الحربة، فإننا لو نلعب 100 مباراة فلن نستطيع أن نسجل أي هدف، وإن سجلنا فإما أن يكون ذلك خطأ فادح من المدافعين أو بكرة ثابتة، فهل ننتظر فقط الأخطاء والكرات الثابتة دون استغلال إمكاناتنا على أجل صناعة الفرص وتهديد مرعى الخصم؟!، وحتى أيضاً التسديدات من خارج منطقة الجزاء كانت معدومة تماماً ونسبة تواجدها صفر في المئة!، وكان الحارس العماني مازن الكاسبي الذي لم يُعطى الثقة من الأساس لكثرة الحديث عن غياب الحبسي لم تكن نحس به في اللقاء لأنه لم يلق أي تهديد حقيقي، ومع مُطالبتنا أيضاً بتفعيل الدور الهجومي فلا بد أيضاً من الالتفاتة الدفاعية لأن الإماراتيين يمتلكون أكثر من مفتاح للعب وأكثر من مصدر خطورة وفي طلبتهم (عموري)



الجمهور البحريني خرج بخيبة أمل من موقعة الافتتاح



كالديرون مع الحسيني أثناء مغادرة المنتخب الفندق



منتخبنا استأنف تدريباته

## القائد وسلمان والمرزوقي تدربوا بشكل منفرد

# الأحمر يغادر فندق البطولة ويعاود تدريباته لمواجهة الإمارات

■ الرفاع - محمد طوق

عاد منتخبنا الوطني للتدريبات يوم أمس بعد خوضه أول لقاءاته في دورة كأس الخليج أمام منتخب عمان التي انتهت بالتعادل السلبي، إذ خاض المنتخب تدريبه يوم أمس على الملاعب الخارجية التابعة للاتحاد البحريني لكرة القدم.

وكان الجهازان الإداري والفني للمنتخب البحريني منحا فترة حرة لمدة 4 ساعات، اعتباراً من الواحدة ظهراً، وغادر خلالها اللاعبون مقر البطولة في فندق الدبلومات والذهاب الى أهاليهم، ومن ثم العودة الى معسكر المنتخب في الخامسة مساءً، وخوض التدريب على الملاعب الخارجية.

وتهدف هذه الخطوة الى تغيير الأجواء الروتينية لدى اللاعبين وتخفيف حدة

منفردة مع مساعد المدرب ركز فيها على الكرات العرضية والتسديدات من داخل وخارج المنطقة.

وركز كالديرون في تدريبات أمس على تصحيح بعض الأخطاء التي وقع فيها اللاعبين في لقاء عمان، قبل أن يلعب تقسيمة مصغرة، علماً بأن المنتخب الوطني لعب مباراة عمان بتشكيلة ضمت سيدمحمد جعفر في الحراسة ومحمد حسين وعبدالله المرزوقي وعبدالله عمر وراشد الحوطي في الدفاع، والوسط سيدضياء سعيد ومحمد سالمين وعبدالوهاب علي وفوزي عايش وسيدضياء سعيد والهجوم غير الصريح اسماعيل عبداللطيف.

وشهدت التدريبات تواجد رئيس بعثة الأحمر علي أحمد البوعيين وعضوي مجلس إدارة

برصد التدريبات إضافة إلى إجراءها عدة لقاءات مع مدرب المنتخب كالديرون وبعض لاعبي المنتخب.

وسمح الجهاز الإداري بالمنتخب للقنوات التلفزيونية بالتصوير لمدة 15 دقيقة، فيما لم يمانع الجهاز الإداري ببقاء وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة.

### اليوم التدريب الأخير

سيختتم منتخبنا الوطني لكرة القدم تدريباته بإجراء تدريب خفيف مساء اليوم، ومن المتوقع أن يكون التدريب خفيف ويعول فيه مدرب المنتخب كالديرون على النواحي التكتيكية التي سيعتمد عليها في لقاء الغد أمام المنتخب الإماراتي.

### مساعد مدرب الأحمر الشملان:

## افتقدنا إلى الهجوم ولعبنا بهذه التشكيلة في التجربة الأخيرة

عبداللطيف في كوست مهاجم من الجهة اليمنى، قال الشملان أنه سبق للمدرب اختبار هذه التشكيلة والمهام الخططية خلال المباراة الودية الأخيرة التي خاضها المنتخب أمام منتخب غينيا وكان المرود الفني جيداً لها.

وأشار إلى أن التركيز منصباً حالياً على المباراة الثانية للمنتخب أمام منتخب الإمارات يوم غد، وأنه سيتم تصحيح الأخطاء التي وقع فيها الفريق في اللقاء الافتتاحي بجانب رصد الفريق الإماراتي من جميع النواحي وخصوصاً بعد فوزه على الفريق القطري في المباراة الأولى.

أكد مساعد مدرب منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم الكابتن محمد الشملان أن منتخبنا لم يظهر بمستواه المطلوب في مباراته الافتتاحية أمام عمان سواء على الصعيد الجماعي أو الفردي.

وقال الشملان أن المشكلة التي كانت واضحة في الناحية الهجومية، إذ افتقدت الى التنظيم والفعالية المطلوبة، وليس صحيحاً أن المنتخب تأثر بأهمية وضغوط المباراة الافتتاحية وخصوصاً أن مجموعة من اللاعبين سبق لهم المشاركة في بطولات الخليج والتصفيات الدولية.

وعن التغييرات التي أحدثت في التشكيلة بوضع حسين سلمان مهاجماً وإسماعيل

### مهاجم الأحمر الحسيني:

## لم نظهر بمستوانا وتأثرنا بالضغط وسنقاتل أمام الإمارات

الافتتاحية بهذا المستوى العادي جداً وبإذن الله سنقدم مستوى أفضل في المباراتين المقبلتين». وأوضح الحسيني أن المنتخب الإماراتي يمتلك لاعبين مميزين وقدم مستوى مميز للغاية في لقاءه أمام المنتخب القطري، مشيراً إلى أن الأحمر قادر على تجاوز الإمارات، وأضاف «أنا على ثقة كبيرة بلاعبي الأحمر، فاللاعبون لديهم مستوى أفضل سيظهرون عليه في اللقاء الثاني بإذن الله»، وأشار الحسيني الى أن الجماهير لعبت دوراً بارزاً في اللقاء الأول، متمنياً أن تواصل على المنوال نفسه وتحضر بكثافة من أجل إعطاء اللاعبين دفعة معنوية عالية، وختم حديثه بالقول: «سلاحنا الأرض والجماهير، أتمنى أن تحضر الجماهير بقوة من أجل مساندتنا ونعدهم بأن نقدم أفضل ما لدينا».

أكد لاعب منتخبنا الوطني لكرة القدم سامي الحسيني أن المنتخب لم يظهر بمستواه الحقيقي في لقائه الأول أمام عمان والذي انتهى بالتعادل السلبي من دون أهداف، مشيراً إلى أن الأحمر سيظهر بصورة مغايرة في المباراة المقبلة أمام المنتخب الإماراتي وسيقاتل من أجل الحصول على النقاط الثلاث.

وقال: «أعتقد أن الضغط كان السبب الرئيسي بتراجع مستوى المنتخب، وأعتقد أن المباراة لم ترتق للمستوى المطلوب وخصوصاً أنها كانت مباراة افتتاحية وأدت إلى هبوط المستوى من الجانبين»، وأضاف «المنتخب لديه الأفضل ومازال المشوار أمامنا، تعادلتنا مع عمان لا يعني بأننا فقدنا الأمل بل على العكس، دائماً ما تكون المباريات



## حديد: مباراتنا مع البحرين «عقيمة» وسنظهر بوجه آخر مع قطر

أكد نجم منتخب عمان لكرة القدم أحمد حديد أن منتخب بلاده سيسعى للظهور بوجه آخر في لقائه المقبل أمام قطر. وأوضح حديد أن مباراة الافتتاح أمام البحرين غلب عليها الحزن من الجانبين والعقم الهجومي وتسبب بانحصار اللعب في وسط الميدان في غالبية الأوقات.

وقال حديد: «لا أعتقد أن منتخبنا العماني ومنتخب البحرين راضيان عن المستوى الذي ظهرنا عليه، مباريات الافتتاح دائماً ما تكون بالطريقة نفسها التي شهدتها المباراة، المنتخبان لا يعرفان التفاصيل الدقيقة عن بعضهم بعضاً». وتابع «حصلنا على فرص سانحة للتسجيل وخصوصاً في الشوط الثاني الذي أعتقد بأنه كان عمانياً لأوقات طويلة على عكس الشوط الأول الذي كان فيه البحريني هو الطرف الأفضل»، مؤكداً أن المرحلة المقبلة تحتاج لجهد أكبر وخصوصاً أن الإمارات حققت انتصاراً على قطر ويتصدر المجموعة الأولى حالياً. وأبدى حديد إعجاباً بما ظهر عليه حفل الافتتاح، مشيداً بالجهود الكبيرة التي بذلها القائمون في اللجنة المنظمة وخصوصاً لدى استقبال المنتخب العماني، وأضاف «لقينا حفاوة كبيرة في الاستقبال يشكرون عليها البحرينيون، أتمنى لهم دوام التوفيق والنجاح، كما أود أن أشيد بالحضور الجماهيري العماني التي وقفت إلى جانبنا في المباراة وأتمنى أن تواصل على دعمها للمنتخب من أجل إعطاء اللاعبين دفعة معنوية عالية».



## بابا: التعادل نتيجة إيجابية في الافتتاح

اعتبر نجم المنتخب البحريني حسين بابا تعادل الفريق أمام عمان في افتتاح «خليجي 21» نتيجة إيجابية في بداية مشوار البطولة على رغم أن الأداء الفني لم يكن بالصورة الفنية المرضية للمنتخبين. وقال بابا: «من وجهة نظري أرى أن التعادل في الافتتاح نتيجة جيدة لأنها تبقى على أماننا وحظوظنا في المنافسة على التأهل الى الدور نصف النهائي حتى الجولة الأخيرة من الدور الأول، وأنا متفائل بأن منتخبنا سيظهر بصورة أفضل في مباراته المقبلة بعدما اكتسب ثقة وتجاوز ضغوط البداية وخصوصاً أن هناك عدداً من العناصر الشابة التي تخوض مثل هذه المباريات للمرة الأولى».





### المنتخب العماني لم يقدم المستوى المتوقع في الافتتاح... البوسعيدي:

# آن الأوان لإيجاد مكتب تنفيذي دائم لبطولة الخليج

السلطنة وأن يناقش بعض الأمور التي ستأخذ نصيبها من المناقشة في اجتماعات رؤساء الاتحادات الخليجية في الفترة المقبلة ولدينا أكثر من مشروع عماني مطروح على طاولة رؤساء الاتحادات ستناقش وترى النور بإذن الله تعالى، كما إن من بين الأفكار المطروحة هو تأهل الأول والثاني إلى نهائيات كأس آسيا وسنعيد موضوع إدراج بطولة كأس الخليج في الأجنحة الدولية واعتقد هذه المرة ستنجح محاولتنا، كما أن فكرة إقامة البطولة كل 4 أعوام من بين الأفكار المطروحة على طاولة رؤساء اللجان الأولمبية وهم لديهم الحق في ذلك وهم المعنيين، ولكني بالنسبة لي أدعو إلى عقد مؤتمر لمناقشة مستقبل كأس الخليج وأن يكون مؤتمر إعلامي على المستوى

الخليجي يناقش كل ما يخص هذه البطولة وأعتقد بأن كأس الخليج لن تنجح إلا إذا كان هناك مكتب تنفيذي دائم لبطولة الخليج يبلور كل تلك الأفكار ويسعى إلى إنجازها»

القطري غداً (الثلاثاء) في غاية الأهمية وفرصة جماهيرنا للتواجد ستكون أفضل بكثير لإتاحة الإعداد الجيدة من المقاعد أكثر من 40 في المئة وكذلك للمنتخب الآخر القطري على اعتبار أن المباراة ليس طرفاً فيها المنتخب البحريني وأحد حلوة وطعم بطولات الخليج هو الحضور الجماهيري» وعن جمالية حفل الافتتاح قال البوسعيدي: «كان حفل الافتتاح جميلاً ومبسطاً عبر عن جمالية هذا البلد العزيز مملكة البحرين وحضور ملك البحرين أكد على مدى أهمية بطولات كأس الخليج إلى جانب عدد كبير من الشخصيات الهامة ومن بينها رئيس الاتحاد الدولي سيب بلاتر ورئيس الاتحاد الأوروبي ميشال بلاتيني، وكذلك

الأمير نواف بن فيصل والشيخ أحمد الفهد الذين لتواجدهم في حفل الافتتاح فرصة بالنسبة لنا لنتشاور معهم في بعض الأمور التي تهم كرة القدم سواء على المستوى الخليجي والآسيوي أو لدينا في

الأولى ومعالجة تلك الأخطاء وأن يصححوا منها في المباراة القادمة، وعندما تكون في بطولة فيها 3 مباريات ومستوياتها الفنية متقاربة عليك أن تعد العدة في كيفية التعامل مع ظروف هذه المباراة وأنا واثق من قدرة الفريق على العودة مباشرة لأجواء البطولة والمنافسة من خلال المباراة القادمة وهناك لقاءات مستمرة مع اللاعبين وتواصل دائم معهم في كل يوم وأعتقد جميع اللاعبين لديهم الحب والغيرة على فائقة المنتخب وسعيهم لتقديم الصورة المشرفة والمستوى المعهود منهم بما يمكنهم بالعودة مجدداً لأجواء التنافس» وأضاف «لا تزال البطولة في بدايتها والجولة الأولى تعتبر جولة جس نبض لمستويات الفرق الأخرى وسنبذل الجهود الممكنة لعودة المنتخب لأجواء المنافسة وبقوة، ويكل صراحة نقولها بأن لاعبينا هم متأثرون وغير راضين عن مستواهم، وهم قادرين على العودة بسرعة إلى أجواء المنافسة وسنقوم بواجبنا من أجل عودة الثقة للمنتخب»

وعن الحضور الجماهيري الكبير الذي ساند عمان في مباراة الافتتاح قال البوسعيدي: «أنا سعيد جداً بالتواجد الكبير الذي حضر لمسابقة المنتخب في المباراة الافتتاحية الأولى، وكان هناك عدد آخر لم يتمكن من الدخول لأن العدد المسموح به قد تجاوزناه وبلغ عدد الجماهير العمانية ما يقارب الـ 3000 مشجع كانوا في ملعب المباراة ونوجه كل التحية لجماهيرنا التي تواجدت من أجل منتخبها ونؤكد لهم بأن مباراتنا القادمة أمام المنتخب



■ المنامة - حسين الدرازي

□ أكد رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم خالد بن حمد البوسعيدي ان الأداء الذي ظهر به منتخب بلاده في المباراة الأولى أمام المنتخب البحريني لم يرض حتى اللاعبين أنفسهم ولا الجهاز الفني ولا الإداري، ولم يرض حتى الوسط الرياضي العماني، والوسط الرياضي العماني محق تماماً بأنه غير راض عما قدمه المنتخب، وكذلك الإعلام العماني له الحق بأن «يزعل» وأن يتذمر مما قدمه المنتخب في المباراة الأولى، ولكننا في نفس الوقت نحن نندرك بأن مباراة الافتتاح لها ظروفها الخاصة وكانت مشحونه بشيء من التشجيع كونها مباراة افتتاحية، وهذا قد يعطي بعض العذر للفريق على الأسلوب الذي قدمه أمس، والدليل بأن الشوط الثاني تحسن الأداء بعد أن ذهبت رهبة مباراة الافتتاح وبعد أن وجه المدرب تعليماته للاعبين بين الشوطين. وأضاف البوسعيدي «المباراة بمجملها دون المستوى الحقيقي لمنتخبنا واعتقد ان الشيء الجيد ان يعي ذلك اللاعبين والجهاز الفني بأن الفريق لم يقدم إمكانياته الحقيقية في المباراة، وإن شاء الله تعالى يستفيد الفريق من أخطاء المباراة



خالد بن حمد البوسعيدي

مشيداً باستضافة البحرين البطولة

## بلاتر: ندعم كأس الخليج ولا تعليق على انتخابات الاتحاد الآسيوي

الكروية العالمية: «ندعم البحرين في استضافة كأس الخليج، من خلال متابعتي للملعب الوطني والكرنفال الاحتفالي، فإن إمكانات المنامة جيدة للغاية وتنظيم بطولة بحجم هذه المسابقة دليل على حسن المتابعة للجنة المنظمة العليا، واهتمام صديقي رئيس اللجنة التنفيذية الشيخ سلمان بن إبراهيم» بلاتر وجه رسالة مباشرة تؤكد على حرصه التام: دعم كأس الخليج، من خلال ركل كرة «خليجي 21» في استاد الوطني بحضور أكثر من 20 ألف متفرج، وأعرب لعضو اللجنة التنفيذية ونائب رئيس اتحاد كرة القدم البحريني الشيخ علي بن خليفة آل خليفة عن تقدير أسرة الاتحاد الدولي للبحرين الدعوة لحضور حفل الافتتاح. ورفض «السياسي الرياضي المحك» الحديث عن تفاصيل هامة تتعلق بانتخابات الاتحاد الآسيوي واكتفى بإبتسامته حملت بطاقتها «دهاء كروياً» راوغ بها المحاولات المتكررة المتعلقة بهذا الجانب.



بلاتر مع كالديرون

وبيّن في تصريحاته «الدبلوماسية» اهتمام الفيفا بمراجعة بعض الملفات الكروية التي تتعلق بتنظيم مسابقات كرة القدم بمختلف أنحاء العالم، في إشارة مبطنه حول كأس الخليج وعدم اعتراف الاتحاد الدولي بالمسابقة حتى اللحظة. وأضاف الرجل الأهم في المنظمة

□ أكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السويسري جوزيف سيب بلاتر إعجابه الكبير بحفل افتتاح دورة كأس الخليج العربي الحادية والعشرين لكرة القدم والذي أقيم على استاد البحرين الوطني أول أمس (السبت)، تحت رعاية عاهل البلاد الملك حمد بن عيسى آل خليفة. جاء ذلك في تصريح خص به اللجنة الإعلامية لخليجي 21، مشيراً إلى أن «الفيفا» يدعم المسابقات الكروية التي من شأنها تطوير اللعبة، وركز على كأس الخليج العربي ودورها الواضح في ازدهار كرة القدم في المنطقة من خلال الاهتمام الرسمي الكبير.

كما أشاد بلاتر بحسن تنظيم البحرين لكأس الخليج من خلال حفل الافتتاح، واصفاً ذلك بأنها الأجواء المثالية للمنافسة في كرة القدم، وقال: «اليوم تمارس كرة القدم بأجدياتها، اهتمام رسمي وصحبي إعلامي، تلك عوامل النجاح لأي بطولة يتم تنظيمها، الكرة الآن

## قال إن «الأزرق» غير جاهز لخوض «خليجي 21»... أحمد الفهد: كلام النعيمة مرفوض والجمهور البحريني النجم الأول

□ أكد رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي الشيخ أحمد الفهد ان الجمهور البحريني كان النجم الأول في الحفل الافتتاحي لخليجي 21 الذي أقيم يوم أمس الأول، إذ أن الجماهير البحرينية كانت متفاعلة كثيراً مع فقرات الحفل وأظهرت فرحة كبيرة باستضافة البطولة على الأراضي البحرينية للمرة الرابعة. وأضاف الفهد «وَأُكِّد لكم جميعاً ان المنتخب الكويتي غير جاهز لخوض مباريات هذه البطولة وهذا الأمر كان واضحاً للغاية في الفترة الأخيرة مثل بطولة غرب آسيا التي لم يتأهل حتى للدور الثاني فيها وظهر بصورة عادية، بالإضافة إلى فترة الإعداد التي تلت البطولة لم تشمل إقامة أي مباراة ودية في معسكر أبوظبي، وبالتالي هذه الأمور من الممكن أن تؤثر على مستوى وحظوظ الأزرق لحصد اللقب للمرة الحادية عشرة، ولكن نحن متفائلون بالأراضي البحرينية، إذ سبق أن حققنا البطولة 3 مرات هنا، ولم يذق غيرنا طعم بطولة كأس الخليج في البحرين، وسنظل متفائلين بأرض البحرين حتى إن لم نحقق لقب خليجي 21»

وبالنسبة لحديث اللاعب السعودي صالح النعيمة بأن الكويت حققت العديد من بطولات كأس الخليج بسبب الحكام قال الفهد: «النعيمة ذكر كلاماً عائماً لم يرق بتوضيحه، وهو من المفروض أن يُحَدِّد أي بطولة حققناها بالتحكيم كما يدعي، وفي أي مباراة؟ وفي أي لحظة بالتحديد، لأن الحديث بهذا الشكل مرفوض، والكلام يري بأن المنتخب الكويتي يُنافس ويحقق اللقب على مدار البطولة منذ

افتتاحها العام 1970 وتحت ظروف عدة مختلفة، فحققتها في السبعينات والثمانينات والتسعينات ثم في 2010 وتحت عدة ظروف مختلفة، ومن غير المعقول أن تكون كل هذه البطولات بمساعدة الحكام!» وعن المباريات الافتتاحية في اليوم الأول قال الفهد: «أنا توقع أن يكون المنتخب الإماراتي رقماً صعباً في خليجي 21 وهذا هو بُعْث صحة كلامي من خلال ما قدمه في لقاء قطر وفاز فيه عن جدارة واستحقاق بثلاثة أهداف لهدف ووجه إنذاراً لكافة الفرق، لكن بصراحة مباراة المنتخبين البحريني والعماني لم تصل للصورة المطلوبة ولكن هذه هي عادة المباريات الافتتاحية التي تتأثر بالعديد من العوامل النفسية وغيرها، وأتوقع أن يظهر هذان المنتخبان بصورة أفضل في المباريات القادمة، وعن المنتخب القطري فبالرغم من خسارته من الإمارات إلا أن ما قدمه يعتبر أفضل مما ظهر به المنتخبين البحريني والعماني»

ورداً على سؤال برأيه عن المجموعة الأولى قال الفهد: «باعترافي المجموعة التي يقع فيها المنتخب السعودي هي الأقوى لأنها تضم مجموعة الأبطال، فالكويت حققت اللقب 10 مرات والسعودية 3 والعراق مثلها أي 16 بطولة والمجموعة الأولى منتخباتها لم تُحَقِّق سوى 4 بطولات، إضافة إلى أن فرق مجموعة الكويت هم الأقوى على الصعيد الخارجي والقاري أيضاً، فهم نافسوا آسيوياً وحققوا بطولة كأس آسيا ووصلوا لكأس العالم معاداً اليمن، وفي المجموعة الأولى لم تصل لكأس العالم إلا الإمارات»

وأضاف مسعود أن ملف العراق جاهز وأماناً سنة كاملة لتأكيد اكتمال الجهوزية، وسنسعى بكل قوة الى تنظيم بطولة ناجحة بكل المقاييس تليق باسم العراق وتعيد التواصل مع البطولة الخامسة التي أقيمت في ملعب الشعب الدولي في العاصمة بغداد



أحمد الفهد يتابع لقاء الأزرق أمس

عاجف جعفر حسن

## مسعود يجدد حق بلاده (العراق) بتنظيم «خليجي 22»



في العام 1979. ويحظى ملف العراق بمساندة بحرينية إذ أكد عضو اللجنة التنظيمية لخليجي 21 في البحرين جعفر إبراهيم القصاب استعداد اتحاده لتقديم التعاون والدعم الكامل لاتحاد الكرة العراقي وذلك تسليمه في وقت سابق دعوات شخصية لحضور بطولة خليجي 21 في البحرين لعدد من المسؤولين الرياضيين. وكان أمناً سر الاتحادات الخليجية قرروا العام 2011 خلال اجتماعهم في الكويت نقل بطولة الخليج الكروية الى البحرين والتي كان من المقرر أن يستضيفها العراق بمحافظة البصرة العام 2013، مؤكداً أن العراق سيستضيف بطولة خليجي 22 العام 2015 بعد بطولة البحرين.

□ جدد رئيس الوفد العراقي نائب رئيس اتحاد الكرة عبدالخالق مسعود حق العراق في تنظيم البطولة المقبلة في البصرة العام 2015، مبيّناً أن إقامة البطولة في العراق استحقاق طبيعي لاسيما وأن المنشآت الرياضية باتت جاهزة لاستقبال الحدث الخليجي. وأضاف مسعود أن ملف العراق جاهز وأماناً سنة كاملة لتأكيد اكتمال الجهوزية، وسنسعى بكل قوة الى تنظيم بطولة ناجحة بكل المقاييس تليق باسم العراق وتعيد التواصل مع البطولة الخامسة التي أقيمت في ملعب الشعب الدولي في العاصمة بغداد

«لاعبو منتخب قطر كبروا وتعبوا ولازم يتغيرون»

## عيسى بن راشد: الحظ دائماً ما يكون معنا في لقاءاتنا أمام الإمارات



عيسى بن راشد

عيسى بن راشد يتحدث لـ«الوسط الرياضي»

■ المناامة - أسامة الليث

أكد النائب الثاني لرئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة (فاكهة دورات كأس الخليج) أن لقاءات المنتخب الوطني أمام شقيقه المنتخب العماني دائماً ما تكون صعبة، مشيراً إلى أن مباريات الافتتاح تكون مباريات حساسة واللاعبون فيها متوترين، وصعبة ويصاحب عادة المباراة الأولى لكل فريق شد عصبي وتخطب من اللاعبين.

وقال: «شيء طبيعي المباراة الافتتاحية يصاحبها شد عصبي لدى اللاعبين وتوتر كبير لذا تشاهد اللعب لا يكون بمستوى الطموح وقد يكون من الطرفين كما شاهدناه في المباراة الافتتاحية التي جمعت المنتخبين الشقيقين البحرين وعمان، كذلك لاعبينا لم يقدموا المستوى وما كان مطلوباً منهم والمنتخب العماني سكر جميع المنافذ في منطقتهم وأوقفوا أي تقدم للاعبينا، كذلك لم يكن لدينا إلا مهاجم واحد وفي مثل هذه الظروف التي لعب بها العمانيون لا يمكن التسجيل أو حتى الاقتراب من المرمى العماني وهو ما شاهدناه، ومنتخبنا البحريني لعب بطريقة دفاعية أكثر ولم يهاجم بكثافة ولم يشكل لاعبينا أي خطورة على الحارس العماني».

وعن لقاء منتخبنا الوطني أمام المنتخب الإماراتي في المباراة الثانية يوم غد أوضح الشيخ عيسى بن راشد قائلاً: «المنتخب الإماراتي منتخب قوي ويقوده مدرب وطني ناجح المدرب مهدي علي تمكن من خلال مجموعة اللاعبين الشباب الذين ينضمون في صفوف منتخب بلادهم من التغلب على المنتخب القطري الذي لم يقدم أي شيء في المباراة، وأعتقد أن لاعبي المنتخب القطري كبروا وتعبوا واضحو بحاجة لتغيير ومدربهم لم يقدم شيئاً».

وأضاف الهرم «أتمنى أن يكون الحظ إلى جانبنا في لقاء الإمارات غداً، وللاعبينا قلوبهم على الفوز بإذن الله، ولا نخشى الإمارات أو غيرها من المنتخبات». وأشار الهرم إلى أن حفل الافتتاح المبسط والرائع والذي كان برعاية عاهل البلاد الملك المفدى بحضور عدد كبير من كبار الشخصيات والضيوف والجماهير لا يحتاج إلا إشادة فقد كان رائعاً باختصار، وترك الوصف والتعبير لكل من حضور ووسائل والجماهير.

القطريون يواجهون اهتماماً عالمياً في فندق البطولة

## سقوط العنابي يخطف الأضواء وأتوري يفلت من الإقالة



حمد بن خليفة

■ المناامة - المحرر الرياضي

كان المنتخب القطري هو بطل الحضور والأضواء الإعلامية في أوساط بطولة كأس «خليجي 21»، أمس، وذلك بعد سقوطه المبكر أمام الإمارات بثلاثية أمس الأول في اليوم الافتتاحي للبطولة، إذ على رغم الخسارة إلا أن القطريين وعلى رأسهم رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد ومعه الجهازان الإداري والفني ولاعبو العنابي كانوا الأكثر حضوراً في أروقة فندق الدبلوماسية طيلة يوم أمس واللافت أنهم كانوا يتحدثون إلى وسائل الإعلام المختلفة، على عكس بقية المنتخبات التي غابت عن أروقة الفندق بل وحتى من تواجد كان ممنوعاً عن الإعلام!

وكان السؤال الأبرز الذي تردد أمس في أروقة فندق البطولة أمس هو: هل سيتم إقالة مدرب العنابي البرازيلي باولو أتوري من منصبه بعد كبتة البداية وخصوصاً بعد الهجوم اللاذع الذي صبته وسائل الإعلام القطرية باتجاه المدرب البرازيلي بشدة؛ بسبب الأداء الباهت الذي قدمه العنابي، واتهمت أتوري بعدم الاستقرار على تشكيلة معينة وهو ما أدى إلى اهتزاز أداء الفريق، ولكن جاء الرد الأقوى على هذا السؤال من جانب رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، الذي حضر أمس إلى الفندق والتقى بأفراد الفريق خلال وجبة الغداء وتناقش مع الجهازين الإداري والفني واللاعبين من أجل تحفيزهم، وأكد ان البرازيلي أتوري لا يزال المدرب الأنسب للمنتخب «العنابي» على رغم الخسارة.

وقال الشيخ حمد بن خليفة أن فريقه لم يقدم أداء جيداً في هذه المباراة، ولم يقدم الأداء المتوقع، ولكن سيتم الجلوس مع المدرب وكذلك اللاعبين لمعالجة الأخطاء التي أسفرت عن الهزيمة.

وأضاف «نبارك للمنتخب الإماراتي فوزه المستحق، ونأمل أن نحقق نتيجة جيدة في المباراة القادمة أمام المنتخب العماني الذي لا يقل قوة عن المنتخب الإماراتي، يجب علينا تحقيق الفوز في المباراة القادمة كي نعزز من فرصنا في التأهل للدور قبل النهائي،



سيدكا مع حسين بابا

تأخر الطائفة منعه من مشاهدة الافتتاح

## سيدكا يستعيد ذكرياته

## مع لاعبي البحرين ويرشح العراق

ظهر المدرب السابق للمنتخب البحريني لكرة القدم الألماني سيدكا في أروقة فندق الدبلوماسية صباح يوم أمس، إذ تمت دعوته للمشاركة في أحد البرامج التحليلية التلفزيونية في الدورة.

وشكل تواجد سيدكا في الفندق مفاجأة لدى بعض لاعبي المنتخب البحريني الذين استذكروا اللحظات التي قضاهم معهم المدرب سيدكا من العام 2000 لغاية 2003 مع بداية فترة التطور وتآلق المنتخب، إذ لوحظ تصافحه وعناقه مع اللاعبين محمد حسين ومحمد سالمين وحسين بابا وتبادل معهم الأحاديث الودية.

وتحدث سيدكا إلى الصحافة بشأن توقعاته للبطولة فقال انه لم يشاهد مباراة البحرين وعمان الافتتاحية بسبب تأخر

«الفريق كان معداً بصورة جيدة للمباراة، وبالفعل قدمنا أداء جيداً في الدقائق العشر الأولى، لكننا لم نستمر، وكما نعرف جميعاً أن بطولات كأس الخليج تشهد منافسة كبيرة لتقارب مستوى الفرق مع بعضها بعضاً، ودائماً ما تتميز المباريات الأولى لجميع المنتخبات بالصعوبة».

ونسعى لحصد 6 نقاط من المباراتين القادمتين، وذلك ليس بالمستغرب وسبق لمنتخبنا المرور بمثل هذه المواقف في العديد من البطولات وتجاوزنا كسبوت البداية».

## سيدكا يستعيد الذكريات مع الرويعي

شاهد مدرب منتخبنا الوطني سابقاً والمنتخب العراقي أيضاً في مباراة الأمس بين المنتخبين العراقي والسعودي، وفور مشاهدته حمد الرويعي الحارس الدولي السابق الذي لعب في فترة سيدكا أخذ يتبادل أطراف الحديث معه ويستعيد معه ذكريات الفترة الرائعة التي شهدت بداية (توجه) منتخبنا الوطني سنة 2001.



سيدكا يستعيد الذكريات مع الرويعي

## ما قصة «مفتاح إم بي سي» ولاعب البحريني؟

من الأمور اللافتة التي تم رصدها في أروقة فندق الدبلوماسية أمس أن موفد برنامج صدى الملاعب عبر قناة «إم بي سي» الزميل عمار علي، كان يقدم خلال مقابلاته مع لاعبي المنتخب البحريني محمد سالمين وحسين بابا أسئلة بشأن إحدى مسابقات البرنامج بتقديم «المفتاح» وجوائزها 5 آلاف دولار، لكن اللافت أن الأسئلة تعتبر صعبة وشبه مستحيلة مثل «ذكر 5 مشجعين حضروا دورة كأس الخليج الثانية التي أقيمت في السعودية 1972؟».

وكان واضحاً الذهول والاستغراب على لاعبي منتخب البحرين من نوعية هذه الأسئلة، إذ رد سالمين إنه لم يولد حينها وأنه من الصعب أن يجد الإجابة على مثل هذه الأسئلة!



مراسل إم بي سي يحمل المفتاح خلال حديثه مع حسين بابا



عيسى إبراهيم



السعودية بعد القحطاني بحثت عن قائد لها!!

هل هناك مشكلة في المعسكر السعودي فعلاً؟

## كيري يبحث عن قائد بعد القحطاني فلم يجد إلا نفسه

■ مدينة عيسى - محمد أنان

□ تصرف غريب حدث لما قام المدرب الهولندي ريكارد بتغيير ياسر القحطاني منتصف الشوط الثاني بتيسير الجاسم، وقام القحطاني بتسليم شارة الكابتنية إلى سعود كيري لإيضاحها للاعب خط الدفاع أسامة هوساوي، لكن الأخير رفض رفضاً قاطعاً استلامها، فما كان من كيري إلا أن يتوجه للدفاع الآخر أسامة المولد لارتداء الشارة ورفض الأخير أيضاً، ولم يجد كيري أمامه سوى القادم للملعب تيسير الجاسم ورفضها الأخير، وأضطر كيري لأن يرتدي الشارة، كل ذلك حدث بشكل ملحوظ للمتابع العادي ويرسم علامات الاستفهام على الوضع داخل المعسكر السعودي بشأن الكابتنية، فهل عودة القحطاني للمنتخب من جديد وذهاب الكابتنية إليه أثار شيئاً لدى بعض اللاعبين ومنهم هوساوي؟



جماهير سعودية تحمل لافتة مؤيد لياسر القحطاني

□ احتل الجمهور السعودي الغالبية العظمى من المدرجات في استاد مدينة خليفة الرياضية بمدينة عيسى وبدت المدرجات مملئة عن آخرها بالجمهور السعودي الذي غطى المدرجات المقابلة للمنصة الرئيسية وخلف المرميين بالكامل، بالإضافة إلى المدرجات على يسار المنصة الرئيسية، فيما أخذت الجالية العراقية الموقع على يمين المنصة الرئيسية وملأته بالكامل. وقامت بعض الجماهير بالتسلق والوصول لأعلى مبنى الاستوديوهات التحليلية في إحدى زوايا الملعب قبل أن يتم إبعادهم بين الشوطين.

وبالإضافة إلى ذلك، لم يسمح رجال الأمن للمئات من الجماهير السعودية بدخول المدرجات مع بداية المباراة؛ والسبب في ذلك عدم وجود الشاغر، ولكن الجماهير السعودية غادرت الملعب مبكراً مع تسجيل أسامة هوساوي قبل نحو 15 دقيقة من النهاية الهدف الثاني في مرمى وليد عبدالله في الوقت الذي حافظت الجالية العراقية على نشاطها ومؤازرتها القوية للمنتخب العراقي.



جماهير سعودية تتجمع خارج الملعب



جعفر حسن

اعداد من الجماهير لم تجد لها مقعداً فجلست فوق كباين الاعلاميين

القطري عفيفي يتفأول:

## سنأهل مع الإمارات للنهائي وتذكروا منتخب إسبانيا



عفيفي يتحدث للاعلاميين

وأوروبا تعثر في مباراته الأولى لكنه في مباراته التالية والفوز بكأس تمكن بعدها من الانطلاق نحو الفوز العالم.

□ بدأ لاعب المنتخب القطري علي حسن عفيفي متفائلاً على رغم خسارة فريقه الثقيلة أمام الإمارات بثلاثة أهداف لهدف، لدرجة تأكيده أنه توقع تأهل فريقه لمواجهة الإمارات في نهائي كأس خليجي 21.

وقال عفيفي في تصريحه للصحافة أمس: «لم يظهر منتخبنا بالصورة المطلوبة في مباراة الإمارات لكنها مجرد كبرة والفريق لم يهتز نفسياً ولدينا القدرة على تجاوزها فنياً ونفسياً لأننا نمتلك الأفضل لتقدمه في المباراتين المقبلتين أمام عمان والإمارات، وخسارة البداية ليست نهاية المطاف وبالنسبة لنا لم نشاهد مباراة البحرين وعمان، ولو لاحظنا أن منتخب إسبانيا بطلا العالم

## هاجري اليمن يتعالج في ناديه ليلحق بالسعودية



الهاجري بعد عودته من نادي النجمة أمس

□ خضع لاعب المنتخب اليمني أيمن الهاجري الذي منعه الإصابة من خوض لقاء الأمل أمام الكويت لجلسات في العلاج الطبيعي بنادي النجمة وهو النادي الذي يحترف الهاجري فيه، علماً بأنه أصيب خلال التدريب الأول لليمنيين في البحرين عصر يوم الخميس الماضي، أي بعد يوم واحد من وصول المنتخب اليمني للبحرين.

وقال الهاجري إن التشخيص المبدي للإصابة عندما تعرض لها أوضح أنه لن يلعب المباراة الأولى أمام المنتخب الكويتي وهو ما حصل، مشيراً إلى أن المحاولات جارية الآن من أجل إعداده لخوض المباراة الثانية أمام المنتخب السعودي التي ستقام يوم بعد غد (الأربعاء).

وقال الهاجري إنه كان يتمنى المشاركة في البطولة من بدايتها بالذات كونها البطولة الأولى له على كأس الخليج، وأشار إلى أنه منبهز كثيراً بالأجواء الاحتفالية الرائعة بالبطولة وكذلك الزخم الإعلامي الذي تحظى به، إذ إن حضور الإعلاميين كبير للغاية والتفاعل مع البطولة لافت.

## المنصة الإعلامية تغص بالإعلاميين

□ لم تستوعب المنصة الإعلامية في استاد مدينة خليفة الرياضية العدد الكبير من الإعلاميين السعوديين والعراقيين وخصوصاً إذ إن غالبية الإعلاميين الكويتيين واليمنيين غادروا المنصة بعد انتهاء مباراة فريقهم وبدت المنصة مكتظة، ولم تجد اللجنة الإعلامية التابعة للجنة المنظمة العليا للبطولة بدا من نقل العدد الزائد إلى مدرجات أخرى قريبة من منصة الإعلاميين ولكنها غير مجهزة بما يسهل عملهم.

مدير العنابي المحمود رافضاً الرد على انتقادات الخليفي

## لست سوبرمان لقطر ومستغرب مما حدث ومستعد للذهاب للمدرجات



المحمود محاط بالإعلاميين

■ المنامة - المحرر الرياضي

□ كان مدير المنتخب القطري الأول لكرة القدم عبدالرحمن محمود محط اهتمام الإعلاميين في البطولة صباح أمس، والذين التفوا حوله ووجهوا إليه سيلاً من التساؤلات بشأن الخسارة الثقيلة التي تعرض لها العنابي أمام الإمارات بثلاثة أهداف لهدف، إذ أبدى استغرابه من الصورة المهزوزة التي ظهر بها فريقه في المباراة وأدت إلى هذه الخسارة، على رغم أن المعطيات المحيطة كانت ايجابية وكانت جميع المتطلبات التي احتاجها الجهاز الفني متوافرة واللاعبون مستعدون فنياً ونفسياً. وحمل المحمود لاعبي فريقه جزءاً كبيراً من المسؤولية، في أغلب فترات المباراة إذ ظهروا كأنهم يلعبون مع بعضهم للمرة الأولى، وقد يكون عدم الاستقرار على تشكيل معين في المباريات السابقة سبباً في تراجع الأداء، لكن لا يمكن اعتبار ذلك سبباً رئيسياً للخسارة التي يتحملها الجميع من إداريين وجهاز فني ولاعبين.

وعن الخطوات التي ستجرى لإعادة تصحيح أوضاع الفريق القطري، قال المحمود إن هناك جلسات بين الجهازين الإداري والفني مع اللاعبين لتصحیح الأخطاء التي وقعوا فيها، ولرفع معنوياتهم قبل خوض



من لقاء قطر والإمارات

بعدم كفاءته، مؤكداً أنه ليس بصدد استعراض سيرته الرياضية الطويلة، وأنه يرى في نفسه مجرد شخص مكلف بمهمة العمل الإداري، ولورأى المسؤولون أن عبدالرحمن هو السبب في خسارة الفريق فهو مستعد تماماً للرحيل والتحول إلى مشجع في المدرجات، وهذا الكلام ذكره إلى اللاعبين حتى لو سعد المنتخب إلى كأس العالم في البرازيل 2014.

مسئولية الفوز والخسارة وتخلت عنهم بالأمس، وهل هناك خطأ في أنني قلت أن اللاعبين يتحملون جزءاً من المسؤولية، وهو أمر صحيح باعتراف اللاعبين أنفسهم. وأشار المحمود إلى الهجوم والانتقاد الذي وجهه إليه الإعلامي القطري بقناة الكأس ماجد الخليفي: «لا أرغب في الدخول في جدال مع ماجد الخليفي أو غيره، ولن أستعرض خبراتي في مجال

مباراة عمان، فنحن في خضم البطولة، ولا يمكن التوقف عند أي خسارة ويجب تأجيل الأمور إلى ما بعد البطولة. وردا على الانتقادات التي وجهت له كمدبر للمنتخب وعدم كفاءته وعدم معرفته بالشؤون الفنية وأنه من أحد أسباب الهزيمة قال المحمود: «يبدو أنني تحولت إلى سوبرمان للفريق أعب دور الفوز في مباريات الفريق لكي يتم تحميلي



أحمد الجميري

## البحرين رغم صغرها كبيرة رياضيها وفنانيها الجميري: حفل الافتتاح أعاد لي ذكريات الدورة الثامنة

■ المنامة - أسامة الليث

□ أشاد المطرب البحريني المعروف أحمد الجميري بحفل الافتتاح الرائع لبطولة كأس الخليج 21 لكرة القدم الذي أقيم برعاية ملكية سامية، مشيراً أن الأوبريت الغنائي كان رائعاً.

وقال الجميري في تصريح أدلى به لـ«الوسط الرياضي»: «من الصعب الحكم على العمل الغنائي الذي قدم في حفل الافتتاح لبطولة خليجي 21 إلا أنه بحاجة للسمع مرتين أو 3 مرات حتى أتمكن من الحكم عليه ويكون رأيي صحيحاً فيه ولكن في النهاية يبقى شيئاً جميلاً».

وأوضح أنه دائماً ما تلتقي الكلمة بالأداء وكنت سعيداً في حفل الافتتاح الذي أعاد لي ذكريات جميلة في الماضي وبالتحديد في دورة كأس الخليج الثامنة التي أقيمت على أرض البحرين والتي شاركت فيها في أوبريت غنائي، كما أن شعوري أكد لي أن البحرين على رغم صغر حجمها إلا أنها كبيرة رياضيها وفنانيها وهي قادرة على إقامة كبيرة مثل كأس الخليج وخصوصاً اليوم بعدما أصبح البحرينيون وأبناء الوطن يمتلكون من الخبرة ما يكفي.

وكان أول أوبريت ظهر في دورات كأس الخليج في الدورة الثامنة العام 1986 في حفل الافتتاح بأوبريت «خليج العز» وهو من شعر الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة وألحان وغناء المطرب البحريني أحمد الجميري الذي صدح بأغاني الأوبريت وخصوصاً اللوحة الخاصة بمملكة البحرين تحت عنوان «أهلي في البحرين الناس كل الناس مجتمعين».

وأضاف الجميري «فكر الشيخ عيسى بن راشد وقتها أن نقدم عملاً فنياً يشتمل على الترحيب بالدول المشاركة ويعرفهم على البحرين من جانب معين، فكتب كلمات هذا الأوبريت بعنوان (خليج العز) وكلفني بتلحينها لتقدم في حفل الافتتاح، فسافرت سيتم إعادته الجزء الخاص بالبحرين فقط لأنها كانت تشمل كل دول الخليج، فسافرت للقاهرة لتسجيل العمل، وقدمت الأغنية في دورة الخليج، إذ كان من المفترض أن يشارك في غنائها مجموعة من المطربين معي، ولكن الظروف الأمنية التي كانت تمر بها القاهرة آنذاك حالت دون مشاركة بقية المطربين وخصوصاً في ظل ضيق الوقت الفاصل عن الدورة فطلبوا مني تقديمها لوحدي».

وقد ظل الفن برأسه مجدداً في خليجي 21 ليمتزج بالرياضة من خلال الأغنية الرئيسية في حفل الافتتاح التي قدمها المطرب الإماراتي الشهير حسين الجسسي، بجانبه المطربون البحرينيون أحمد الهرمي ونزار عبدالله وفاطمة الزياتي، بالإضافة إلى الأغاني الخاصة لكل منتخب والذي أضاف الكثير من المتعة للحفل الافتتاحي.



## تحضر مباريات «البارشا» وتحضر كأس الخليج للمرة الأولى

## «العنود» شاعرة عاشقة لبرشلونة وتتمنى الكأس بحرينية أو سعودية

■ الوسط - المحرر الرياضي

□ تعتبر الشاعرة البحرينية العنود الحربي من الوجوه الإعلامية الناعمة التي ظهرت خلال دورة كأس «خليجي 21» المقامة حالياً في البحرين من خلال عملها كمذيعة في أحد برامج قناة «الكأس» القطرية التي استعانت بها خلال الدورة.

والثقت «الوسط الرياضي» مع العنود التي كشفت في البداية عن هويتها بأنها تعتبر من أصول مشتركة سعودية بحرينية وتعيش في البحرين ومن هواياتها الشعر وركوب الخيل والاعلام، إذ تقوم بالتعاون مع عدة وسائل إعلامية في مناسبات مختلفة ولا ترتبط بمحطة تلفزيونية معينة.

وعن تجربتها في دورات الخليج تقول العنود: «أتواجد في دورة الخليج من خلال مشاركتي في تقديم البرنامج اليومي «الغاز» الذي تقدمه قناة الكأس القطرية بشكل يومي وتقدم خلاله جوائز للفائزين ونقدمه من خلال تجولنا في أماكن مختلفة في البحرين سواء المجمععات أو الأسواق، وبصراحة أعجبتني أجواء الدورة من حيث التجمع الخليجي والاهتمام الإعلامي وذلك منحني الحماس في العمل وخصوصاً أن جميع التسهيلات متوفرة أمام الإعلاميين للعمل، كما ستكون لي مشاركة مع قناة (الكأس) في أحد البرامج الخاصة بكأس أمير قطر».

وعن علاقتها بالرياضة كشفت العنود إنها رياضية وتعشق كرة القدم وخصوصاً من عشقي وتعصبي لفريق برشلونة الإسباني وأتابع مبارياته لدرجة أنني حضرت عدداً من مباريات في الملاعب الأوروبية وأخرها كانت مباراة برشلونة وميلان الإيطالي التي انتهت بالتعادل بهدفين لكل منهما في دوري أبطال أوروبا العام الماضي.

وعن توقعاتها وترشيحاتها للفائز بكأس الخليج قالت العنود أنني لكوني بحرينية سعودية فأنني أتمنى فوز أحدهما بلقب البطولة، كما أنني أعرف عدداً من اللاعبين وتحديداً محمود عبدالرحمن «رنغو» الذي استغربت خروجه من تشكيلة المنتخب البحريني في البطولة ومحمد سالمين وكذلك اللاعب السعودي ياسر الشهراني.



## رفعت أعلام العراق وعرضت جانباً من تاريخه

## المحرق تحتفي بالمشاركة العراقية بطريقة مميزة



□ احتفت جماهير مدينة المحرق البحرينية بمشاركة منتخبنا الوطني ووجود الكرة العراقية في خليجي 21 وفي إطار الدور البارز الذي تلعبه عادة المشاركات العراقية في بطولات كأس الخليج، إذ خصصت

مساحة واسعة بين مناطق الاحتفال المخصصة للمنتخب والوفود الخليجية وسط منطقة المحرق التي تعد واحدة من أرق وأقدم مدن ومناطق البحرين والتي تعج بأعداد كبيرة من محبي وأنصار الكرة العراقية بشكل عام والمنتخب الوطني بشكل خاص.

وأفردت الجماهير المحتشدة في منطقة المحرق مساحة واسعة نصبت فيها خيام وأماكن جلوس للمشجعين وعشاق المنتخب العراقي وإزدان المكان بالأعلام العراقية الموزعة في عدة أماكن وصور لاعبي المنتخب العراقي وكل مظاهر المؤازرة التي أبدتها تلك الجماهير التي خصصت هذا المكان، مكاناً خاصاً لتجمع المشجعين والانطلاق صوب الملاعب التي تحتضن مباريات المنتخب العراقي وكذلك أماكن تدريباته. وتوزعت في الخيم المخصصة لأنصار ومشجعي المنتخب العراقي في المحرق أماكن

يتعلق بخصوص عادات وطرق الحياة في تلك الدول، إذ رفعت أيضاً في تلك الخيم المخصصة للاحتفاء بالوفود المشاركة أعلام الكويت والإمارات وسلطنة عمان واليمن والسعودية وقطر والعراق فضلاً عن البحرين البلد المضيف. وعكست تلك الأجواء الاحتفالية في محافظة المحرق التي تبلغ نروتها في ساعات متأخرة من الليل، إذ تزدهم بالزائرين إلى البحرين والمشجعين الذي يرافقون منتخباتهم، عكست تلك الأجواء الاهتمام المتزايد بوجود المنتخب العراقي، إذ تصب كل الترشيدات المتداولة بين المناسبات من زائري هذه المنطقة بان العراق سيقتصد البطولة ويكون من أبرز المنافسين لباقي المنتخبات التي ترى في المنتخب العراقي هو العنود الأكبر في طريقها.

خاصة عرضت فيها إشكال من الفلكلور العراقي ورموز من تراث العراق واصالته وما يجسد معالم التاريخ والمظاهر الشعبية، واللافت أن هذه التجمعات الاحتفالية شهدت مشاركة واسعة من النساء كان لهن الدور في تنظيم تلك المظاهر والإشراف على الأماكن وتوزيع الأعلام وكل ما يتعلق بالمساندة لاسود الراشدين كما عرضت في المكان المخصص للمشاركة العراقية في خليجي 21 نماذج من الصناعات الشعبية التي اشتهرت بها العاصمة بغداد وباقي المدن العراقية ومنحت كل مدينة هويتها الخاصة من خلال معروضات فنية وشعبية وتراثية تشير إلى مكانة وخصوصية المدينة العراقية. وانتشرت في المكان ذاته أماكن خصصت لمشاركة باقي المنتخبات وعرضت فيها كل ما

## مملكة البحرين - وزارة الداخلية

### تعليمات عامة لحضور مباريات بطولة كأس الخليج العربي الحادية والعشرين

بمناسبة استضافة مملكة البحرين بطولة كأس الخليج العربي الحادية والعشرين، ومن أجل سلامة جميع المشاركين، تهيب وزارة الداخلية بالجمهور الكريم تجنب اصطحاب المواد التالية:

- المفرقات والمواد القابلة للاشتعال (الجراخيات).
- علب المشروبات.
- الأبواق والصفارات.
- صواري الاعلام الخشبية والمعدنية.
- الآلات الحادة والصلبة.
- أجهزة الليزر.

مع خالص تمنياتنا بنجاح البطولة بما يليق ومكانة مملكتنا الغالية وضيوفنا الأعراء.

الوسط



المنتخب ظهر بلا خطة أو تكتيك والأداء المتواضع أكثر كارثة من الخسارة

# الراية القطرية: مطلوب محاسبة ومحاكمة عاجلة لأتوري

■ العنامة - محمد أمان

طالب فريق الراية القطرية المكلف بتغطية بطولة الخليج في تقرير متكامل بمحاسبة المدرب البرازيلي باولو أتوري بعد الخسارة العريضة أمام الإمارات بثلاثية، فقلت ما حدث أمس في استاد خليفة بمدينة عيسى بمملكة البحرين لمنتخبنا في مباراته الأولى أمام الإمارات يستوجب على الفور محاكمة المدرب البرازيلي باولو أتوري مدرب الفريق على ما فعله بمنتخبنا حتى يظهر بهذه الصورة السيئة والمتواضعة والتي خيبت كل الآمال والطموحات وأصاب الجواهر القطرية بالصدمة والحزن والأسف على حال منتخبنا. وأضاف «لم يصدق أحد أن العنابي هو الذي مثلنا أمس في هذه المباراة وأمام فريق شاب صاعد لا يملك الخبرة الكافية ويقوده مدرب وطني استطاع أن يجرح أتوري بتاريخه الكبير».



وقالت أيضا: «كان الحزن كبيراً على الأداء والمستوى المتواضع والشكل غير الجيد لمنتخبنا قبل الحزن على النتيجة التي زادت من صدمته وإن كانت صدمة الأداء والمستوى أكبر وأعظم، ولم يصدق الجمهور القطري الحالة التي ظهر عليها منتخبنا أمس ولم يصدق فريقه الذي ظهر تائها في الملعب أمام لاعبين معظمهم من الشباب، ولاعبو الأبيض الأولمبي نجحوا في التفوق على منتخبنا ونجحوا في السيطرة على

مجريات المباراة»

والامتدحت الراية القطرية ما قدمه قائد المنتخب بلال محمد وخلفان إبراهيم: «تاه العنابي في ملعب مدينة عيسى وظهر مفككا وغير مترابط ولم يكن لاعبوه باستثناء بلال محمد وخلفان إبراهيم في حالتهم العادية، ليس هذا فقط بل إن العنابي لم يكن يعرف ماذا يفعل في الملعب، لا يعرف كيف يدافع ولا كيف يتصدى لضغط منافسه الشاب، الخطوط فقدت التفاهم والانسجام، واللاعبون تاهوا ولم يعرفوا كيف يتصرفون... لا يوجد ما يربط بينهم ولا توجد إستراتيجية في الأداء، لم يعرف أتوري كيف يوقف خطورة الفريق الإماراتي وقائده الشاب وصانع ألعابه الجديد عمر عبدالرحمن الذي فعل كل شيء تحت سمع وبصر المدرب البرازيلي العالمي».

وتابعت «لم تكن هناك أي خطة واضحة في أداء العنابي



واضح بعد أن علي في بعثرة كل أوراق أتوري المسؤول الأول عن هذا الأداء الذي يدينه كمدرب قبل أن يدين اللاعبين أو منتخبنا الذي وثق فيه، وقف أتوري مثله مثل أي متفرج يشهد ما يحدث في أرض الملعب، ووقف يشهد أداء مسعد الحمد والثغرة التي تسبب فيها ورفض بكل تكبر وعظمة إجراء أي تغيير حتى لا يقال إن المدرب العالمي اضطر للتغيير المبكر وأنه أخطأ في حساباته التي تعتبر كلها خطأ في خطأ المصيبة والكارثة أن أتوري الذي كان متأخراً بهدف مع نهاية الشوط الأول وبدائية الشوط الثاني لم يجر أي تغيير إلا في الدقيقة 62 وكان تغييراً كارثياً إذ دفع بلاعب الارتكاز عبدالعزيز حاتم بدلاً من

مسعد الحمد»

وشددت على أن المطالبة بمحاسبة أتوري ليس انعكاساً لمستوى مباراة الإمارات إذ قالت: «لن تكون محاكمة أتوري بسبب ما حدث بالأمس فقط لكن محاسبته يجب أن تتم بسبب كل الأخطاء التي وقع فيها خلال فترة الإعداد بدءاً من التجمع ومنح اللاعبين راحة أكثر من اللازم وكأنهم هواة أو كأنهم يلعبون تحت ضغط كبير خلال كل أسبوع، تجب محاكمة أتوري على الفور بعد أن أصر على خوض المباراة الودية أمام مصر بتشكيلة غريبة ومختلطة من البدلاء ومن الأساسيين ولم يكن أحد يعرف ماذا يحدث واعتقدنا أنه يريد تضليل عيون الإماراتيين عن منتخبنا وعن عمله وخطة العبقرية التي انكشفت أمام العالم في مباراة الأمس».

طالب بإقالة أتوري بعد ثلثية الإمارات ومدير المنتخب

الوقت يخون الإعلام الإماراتي المكتوب

لم يجد الإعلام الإماراتي المكتوب الوقت الكافي لإبراز الفوز العريض الذي حققه أبناء المدرب مهدي علي على المنتخب القطري، إذ ان المباراة انتهت في وقت متأخر جداً بالنسبة للمواطني الدولة وانتهت في تمام الساعة الحادية عشرة والرابع تقريبا البحرين (الثانية عشرة منتصف الليل بالتوقيت المحلي بالإمارات)، وفيما لم تنتشر الخليج الإماراتية ما يتعلق بالمباراة، اكتفت زميلتها الاتحاد التي أرسلت وفداً من 7 إعلاميين بنشر التحليل الفني للمباراة فقط. وبالتأكيد فإن عدد اليوم سيشهد تغطية أوسع لما حدث في مباراة قطر، وذلك في

الوقت الذي أعطى الإعلام المرئي عبر قناة أبوظبي الرياضية وديي الرياضية لاعبي «الأبيض» نصيبهم من التغطية الإعلامية المتميزة من أجل المشاهد الإماراتي، وذلك عادة الفئتين المواكبتين دائماً للمشاركة الإماراتية في الخارج.

مطلباً الفادحة، إقالة مدير المنتخب عبدالرحمن المحمود، مضيفاً «لا يعرف عمله تحديداً وليست لديه خبرات كروية بالمرّة عكس المنتخب الإماراتي الذي لديه 3 إداريين كلهم لاعبون دوليون سابقون».

ودافع المحمود عن نفسه قائلاً إنه يتولى مركزاً إدارياً فقط، ولا علاقة له بالأمور الفنية على الإطلاق، وإذا كان الخليفي يرى أن إقالتي ستكون سبباً في انتصارات العنابي فأهلاً بها، وإذا كان يملك ذلك فيلقلني ماذا ينتظر؟

يحققوا أي إضافة للعنابي منذ فتح باب التجنيس، موضحاً أن العنابي يلعب دون هوية وخطة وإستراتيجية واضحة وهو ما أدى إلى الخسارة والإماراتي

والإماراتي لعب مباراة كبيرة واستحق الفوز».

وقال الخليفي أيضاً: «التجنيس هو من دمر الكرة القطرية بالتأكيد، ولا بد من وقفة سريعة وإعادة النظر في اللاعبين المجنسين والذين لم

نقلت الراية القطرية تصريحاً قويا للإعلامي القطري المعروف ماجد الخليفي في حلقة برنامج المجلس بعد انتهاء مباراة الإمارات مع قطر قالت فيه: «شأن المحلل بقناة الدوري والكأس، ماجد الخليفي هجوماً شديداً على البرازيلي أتوري مدرب منتخبنا العنابي بعد الخسارة أمام المنتخب الإماراتي الشقيق مساء أمس في بداية مشواره في كأس خليجي 21 بالبحرين، وقال الخليفي لا أعرف بالضبط هل نحلل أداء أتوري وقيادته السيئة للمباراة أم نحلل كلامه الذي ذكره في المؤتمر الصحافي، مشيراً إلى أن العنابي أدى مباراة سيئة على كل الصعد ولم يكن بالمستوى الذي يحقق له التعادل على أكثر تقدير، مؤكداً أن العنابي استحق الخسارة

مطلباً لعب بلا هوية وأتوري يجب أن يحاسب الخليفي

«التجنيس» دمر الكرة القطرية!

إقالة مدير المنتخب كسبي لا يعرف عمله وليست لديه خبرات كروية بالمرّة عكس المنتخب الإماراتي الذي لديه 3 إداريين كلهم لاعبون دوليون سابقون».

دافع المحمود عن نفسه قائلاً إنه يتولى مركزاً إدارياً فقط، ولا علاقة له بالأمور الفنية على الإطلاق، وإذا كان الخليفي يرى أن إقالتي ستكون سبباً في انتصارات العنابي فأهلاً بها، وإذا كان يملك ذلك فيلقلني ماذا ينتظر؟

يحققوا أي إضافة للعنابي منذ فتح باب التجنيس، موضحاً أن العنابي يلعب دون هوية وخطة وإستراتيجية واضحة وهو ما أدى إلى الخسارة والإماراتي

والإماراتي لعب مباراة كبيرة واستحق الفوز».

وقال الخليفي أيضاً: «التجنيس هو من دمر الكرة القطرية بالتأكيد، ولا بد من وقفة سريعة وإعادة النظر في اللاعبين المجنسين والذين لم

نقلت الراية القطرية تصريحاً قويا للإعلامي القطري المعروف ماجد الخليفي في حلقة برنامج المجلس بعد انتهاء مباراة الإمارات مع قطر قالت فيه: «شأن المحلل بقناة الدوري والكأس، ماجد الخليفي هجوماً شديداً على البرازيلي أتوري مدرب منتخبنا العنابي بعد الخسارة أمام المنتخب الإماراتي الشقيق مساء أمس في بداية مشواره في كأس خليجي 21 بالبحرين، وقال الخليفي لا أعرف بالضبط هل نحلل أداء أتوري وقيادته السيئة للمباراة أم نحلل كلامه الذي ذكره في المؤتمر الصحافي، مشيراً إلى أن العنابي أدى مباراة سيئة على كل الصعد ولم يكن بالمستوى الذي يحقق له التعادل على أكثر تقدير، مؤكداً أن العنابي استحق الخسارة

مطلباً لعب بلا هوية وأتوري يجب أن يحاسب الخليفي

«التجنيس» دمر الكرة القطرية!

إقالة مدير المنتخب كسبي لا يعرف عمله وليست لديه خبرات كروية بالمرّة عكس المنتخب الإماراتي الذي لديه 3 إداريين كلهم لاعبون دوليون سابقون».

دافع المحمود عن نفسه قائلاً إنه يتولى مركزاً إدارياً فقط، ولا علاقة له بالأمور الفنية على الإطلاق، وإذا كان الخليفي يرى أن إقالتي ستكون سبباً في انتصارات العنابي فأهلاً بها، وإذا كان يملك ذلك فيلقلني ماذا ينتظر؟

يحققوا أي إضافة للعنابي منذ فتح باب التجنيس، موضحاً أن العنابي يلعب دون هوية وخطة وإستراتيجية واضحة وهو ما أدى إلى الخسارة والإماراتي

والإماراتي لعب مباراة كبيرة واستحق الفوز».

وقال الخليفي أيضاً: «التجنيس هو من دمر الكرة القطرية بالتأكيد، ولا بد من وقفة سريعة وإعادة النظر في اللاعبين المجنسين والذين لم

نقلت الراية القطرية تصريحاً قويا للإعلامي القطري المعروف ماجد الخليفي في حلقة برنامج المجلس بعد انتهاء مباراة الإمارات مع قطر قالت فيه: «شأن المحلل بقناة الدوري والكأس، ماجد الخليفي هجوماً شديداً على البرازيلي أتوري مدرب منتخبنا العنابي بعد الخسارة أمام المنتخب الإماراتي الشقيق مساء أمس في بداية مشواره في كأس خليجي 21 بالبحرين، وقال الخليفي لا أعرف بالضبط هل نحلل أداء أتوري وقيادته السيئة للمباراة أم نحلل كلامه الذي ذكره في المؤتمر الصحافي، مشيراً إلى أن العنابي أدى مباراة سيئة على كل الصعد ولم يكن بالمستوى الذي يحقق له التعادل على أكثر تقدير، مؤكداً أن العنابي استحق الخسارة

## العماني يعجبه وحضر مباراة منتخبنا مع نيوزلندا صحافي ألماني يتواجد في العرس الخليجي لثالث مرة



□ التقى «الوسط الرياضي» صحافياً ألمانيا من مدينة هانوفر واسمه توماس ديتش ويعمل في صحيفة باكول سبيشل المتخصصة في لعبة كرة القدم منذ أكثر من 9 سنوات وهو يتابع مباراة الكويت مع اليمن، ورفض توماس ديتش في البداية إجراء اللقاء بحجة أنه لا يتقن اللغة الإنجليزية جيداً، ولكنه بعد ذلك قبل بشرط أن يكون بيني شوطي المباراة حتى يستطيع التحدث بهدوء.

وقال توماس ديتش بأن البطولة التي تستضيفها البحرين ليست البطولة الأولى التي يحضرها، موضحاً «سبق وأن حضرت البطولة التي أقيمت في أبوظبي ثم البطولة التي أقيمت في مسقط، سأغادر اليوم إلى الدوحة بعد أن حضرت اليومين الأولين في البطولة من أجل تغطية المعسكر الذي سيقمه بايرن ميونخ هناك لمدة 3 أيام أما البطولتين السابقتين فبقيت فيهما لمدة أسبوع كامل ولكنني مع الأسف مرتبط ببعض الالتزامات المهنية في ألمانيا».

وسأل «الوسط الرياضي» توماس ديتش عن المنتخب الخليجي الذي لفت انتباهه في البطولات الثلاث التي حضرها لحد الآن وعن السبب وراء اهتمامه ببطولة كأس الخليج التي تعتبر بطولة إقليمية وليست دولية، فأجاب «أحضر لبطولة الخليج بصفتي الشخصية ولست مدعواً من قبل

أحد، وأحب دائماً متابعة كل البطولات التي تخص لعبة كرة القدم بصفتي صحافي رياضي متخصص في هذه اللعبة، بصراحة أعجب بالمنتخب العماني وأراه يلعب كرة قدم جميلة».

وعن رأيه في منتخبنا الوطني: «المنتخب البحريني لم يقدم مستوى جيداً في المباراة

الصحافي الألماني يتحدث لـ«الوسط الرياضي»

### قروب الفسيلة

سلمان: شباب بكرة مباراة المنتخب. خالد: وش رأيكم تفكر نسوي شي للمنتخب، في بالكم شي؟ محمد: مخي مجيب عقب مباراة عمان. سلمان: خخخخخ جوز حمود وكبير عقلك. خالد: عندي فكرة حلوة. سلمان: قوووول يا أبو الأفكار. خالد: شرايكم نسوي هاش تاق على التويتر حق دعم المنتخب للمباراة. محمد: خوش فكرة ما يبي لها شي. سلمان: وأنا بعد أقول خوش فكرة وممتازة بس شنشميه. خالد: أممممم، وشرايكم معاك يا\_الأحمر\_للنهاية. محمد: عجيبيبيبي. سلمان: أكا سويته.

Salman\_S ادعوا المنتخب الوطني في بطولة الخليج على هالهاشاق # معاك\_يا\_الأحمر\_للنهاية. Fatimaatoo الي يحب الديرة لازم يوقف مع عيال الدير و # معاك\_يا\_الأحمر\_للنهاية. Saaaad\_Rami عين العقل يا شباب



## رونالدو يقود ريال مدريد لفوز درامي في «الليغا»

■ مدريد - أ ف ب

تسديدة من حدود المنطقة عبر البرتغالي ريكاردو كارفاليو. لكن سوسبيداد أدرك التعادل مجددا بعد 5 دقائق فقط عبر برييتو الذي وصلته الكرة على الجهة اليمنى بعد أن ارتدت من الدفاع اثر تسديدة بعيدة من فيلا. فسدها بعيدا عن متناول كاسياس (40).

وفي الشوط الثاني، تقدم ريال مدريد للمرة الثانية بفضل رونالدو الذي وصلته الكرة بتمريرة بينية من بنزيمة فوضعتها تحت برافو (68). ثم ما لبث أن أضاف هدفه الشخصي الثاني في اللقاء والسادس عشر هذا الموسم من ركلة حرة نفذها من الجهة اليسرى فارتدت الكرة من العارضة ودخلت شبك حارس اسبانيول الذي يتحمل مسؤولية الهدف لأنه اعتقد أن الكرة خارج الخشبات الثلاث (70).

لكن سوسبيداد عاد الى أجواء اللقاء سريعا وقلص الفارق بفضل هدف ثالث لبرييتو الذي انقذ بكاسياس بعد تمريرة بينية من غونزالو كاسترو قبل أن يضع الكرة في الشباك (76).

وفاز سلتا فيغو على ضيفه بلد الوليد 3-1 على ملعب بالايديوس وأمام 24500 متفرج.

وافتح سلتا فيغو التسجيل في وقت مبكر عن طريق ياغو اسباس (9) ورد بلد الوليد في وقت مبكر من ركلة جزء نفذها البرتو بوييتو (12).

ومتح ياغو أصحاب الأرض التقدم مجددا (30). وعزز لويس ليكس سانشيز هذا التقدم بالهدف الثالث (52).

وارتقى سلتا فيغو الى المركز الخامس عشر برصيد 18 نقطة، فيما وقف رصيد بلد الوليد في المركز الحادي عشر وله 22 نقطة.

استعاد ريال مدريد حامل اللقب توازنه رغم النقص العددي في صفوفه، وتمكن بفضل نجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو من الفوز على ضيفه ريال سوسبيداد بصعوبة 4-3 أمس (الأحد) على ملعب «سانتياغو برنابيو» في المرحلة الثامنة عشرة من الدوري الاسباني لكرة القدم. ودخل ريال الى اللقاء وهو يبحث عن تعويض هزيمته أمام ملقة (2-3) في المرحلة السابقة. وقد نجح في تحقيق مبتغاه على رغم النقص العددي في صفوفه منذ الدقيقة 6 بعد طرد الحارس انتونيو ادان. وذلك بفضل ثنائية للنجم البرتغالي كريستيانو رونالدو.

ورفع ريال رصيده الى 36 نقطة وقلص الفارق الذي يفصله عن غريمه برشلونة المتصدر الى 13 نقطة. وعن جاره اتليتيكو مدريد الثاني الى 4 نقاط. وذلك بانتظار مباراتي الأخيرين مع اسبانيول وريال مايوركا على التوالي.

وبدأ مدرب ريال البرتغالي جوزيه مورينهو بإبقاء الحارس القائد ايكس كاسياس على مقاعد الاحتياط للمرحلة الثانية على التوالي، بعد أن فعل الأمر ذاته أمام ملقة حين كان «سانت ايكس» خارج الخشبات الثلاث للنادي الملكي للمرة الاولى منذ العام 2002 بسبب العلاقة المتوترة بين الرجلين.

وكانت بداية ريال مثالية، إذ تمكن من افتتاح التسجيل بعد مرور دقيقة ونصف على البداية اثر تمريرة بينية متقنة من الألماني سامي خضيرة للفرنسي كريم بنزيمة الذي وضع الكرة في شبك الحارس التشيلي كلاوديو برفاو.

لكن فرحة رجال مورينهو لم تكتمل لان الحارس أدان أهدى سوسبيداد هدف التعادل واجبر فريقه على إكمال اللقاء بعشرة لاعبين بعد اسقاطه المكسيكي كارلوس فيلا داخل المنطقة فاحتسب الحكم ركلة جزاء انبرى لها تشابي برييتو بنجاح (9).

واضطر مورينهو ورغمما عنه الى إشراك كاسياس على حساب خوسيه ماري كالبخون بعد طرد ادان. لكن النقص العددي لم يؤثر على صاحب الأرض، إذ تقدم مجددا في الدقيقة 35 عبر خضيرة الذي حول الكرة بكعبه في شبك برفو بعد

## سمبوريا يسقط يوفنتوس وأودينيزي يذل إنتر ميلان

■ روما - أ ف ب



فرحة لاعبي سامبوريا بالفوز

ويدين فريق المدرب ماسيميليانو اليغري الذي تخلى عن خدمات البرازيلي الكسندر باتو لكورنثيانز. بفوزه التاسع هذا الموسم الى الاسباني بويان كركيتش الذي تمكن بعد دخوله بدلا من انتونيو نوتشيريونو من تسجيل الهدف الاول في الدقيقة 67 من كرة رأسية اثر عرضية من الغاني كيفن برينس بواتنغ.

ثم اضاف جامباولو باتزيني الهدف الثاني في الدقيقة 80 من ركلة جزء انقزع بنفسه بعد خطأ عليه داخل المنطقة من قبل البرازيلي فيليببي. قبل ان يقلص ميكيلي بولوتشي الفارق في الدقيقة 87 من كرة رأسية.

وقاد لاعب ميلان السابق ماركو بورييلو فريقه جنوى لفوزه الرابع هذا الموسم فقط وجاء على حساب ضيفه بولونيا بتسجيله هدف اللقاء في الدقيقتين 56 و73. وتغلب كيفو على اتالانتا بهدف للغاني اسحاق كوفيه (37). وقاد اماوري بارما لفوز قاتل على باليرمو 2-1 بتسجيله هدف النقاط الثلاث في الوقت بدل الضائع، وذلك بعد ان تقدم فريقه عبر الجزائري اسحاق بلفضيل (61) قبل ان يدرك الكرواتي ايغور بوجدان التعادل (85).

(68). ولم تكن حال فيورنتينا الثالث أفضل من يوفنتوس، إذ مني بدوره بهزيمته الرابعة هذا الموسم بعد أن سقط على أرضه أمام ضيفه المتواضع بيسكارا بهدفين للبرازيلي جوناناس (57) والسويدي مريفان شليك (90).

على ملعب فريولي، قدم اودينيزي وانتر شوطا أول سلبيًا لجهة النتيجة بعد أن عاند الحظ الفريق المضيف أكثر من خصوصا من ركلة حرة بعيدة نفذها انطونيو دي ناتالي فوقفت العارضة في وجهها. وفي الشوط الثاني، تمكن دي ناتالي من افتتاح التسجيل اثر تمريرة م اندريا لاتزاري (64). وتعمقت جراح انتر ميلان بطرد مدافعه البرازيلي جوان لنيله الإنذار الثاني بعد دقيقة واحدة، فلم يفوت اودينيزي الفرصة وسجل هدفين متتاليين عبر الكولومبي لويس موريل اثر كرة بينية من التشيكي دوشان باستا (75). ودي ناتالي بعد تعاون جديد مع لاتزاري (79) رافعا رصيده الشخصي الى 12 هدفا في البطولة.

وعلى ملعب «سان سيرو»، استعاد ميلان توازنه بعد خسارته القاسية في المرحلة السابقة امام روما، وذلك بتعميق جراح ضيفه سينيما متذيل الترتيب بالفوز عليه 2-1.

## ليون يتنازل عن لقبه بطلاً لكأس فرنسا

■ باريس - أ ف ب

تنازل ثاني ترتيب الدوري ليون عن لقبه بطلاً لمسابقة كأس فرنسا في كرة القدم بعد خسارته أمس الأحد في الدور الـ32 أمام مضيغه ابيبنال من الدرجة الثالثة بركات الترجيح 4-2 وذلك بعد تعادلها 3-3 في الوقتين الأصلي والإضافي. في المقابل، تأهل مونبلييه بطل الدوري الى دور الـ16 بفوزه على مضيغه بورغ-بيروناس (ثالثة) 2-1، ومرسيليا بفوزه على ضيفه غانغان (ثانية) 2-1، فيما خرج رين بخسارته أمام مضيغه لنس (ثانية) 1-2، وتأهل بوردو بفوزه على شاتورو (ثانية) 3-2 خارج قواعده، ونيس بفوزه على مضيغه متز (ثالثة) 3-2، وسانت اتيان بفوزه على مضيغه كاين (ثانية) 3-2 ايضا.



فرحة لاعبي الفريق المغمر

## ختام ناجح لثالث جولات بطولة البحرين الوطنية لسباقات السرعة «الدراغ»

■ الصخبر - حلبة البحرين الدولية

شهدت حلبة البحرين الدولية «موطن رياضة السيارات في الشرق الأوسط» على مضمار السرعة التابع لها، فعاليات الجولة الثالثة من بطولة البحرين الوطنية لسباقات السرعة «الدراغ» التي ينظمها نادي البحرين لسباقات السرعة الذي يقع تحت مظلة الاتحاد البحريني للسيارات وبالتعاون مع حلبة البحرين الدولية.

وشهدت الجولة الثالثة منافسات وإثارة كبيرة بين السائقين المشاركين في الجولة والتي انطلقت من يوم الأربعاء حتى يوم الجمعة الماضي وتميزت بمشاركة ما يقارب 100 سيارة ودراجة نارية، وذلك على 13 فئة مشاركة ضمن هذا الموسم.

ومن جانبه أكد خالد محمد سائق فريق E.Kanoo ريسنج والمشارك ضمن فئة برومود والحاصل على المركز الأول محققا 16.95 ثانية قائلا: «لقد جرى كل شيء بشكل جيد نهاية هذا الأسبوع، وحققتنا مراكز متقدمة لي ولفريقي». وضمن فئة ستريت V8 حقق صلاح الدين المركز الأول في 8.33 ثانية، وجاء في المركز الثاني وجدي ترسين محققا 8.90 ثانية، وأكد صلاح الدين قائلا: «كل شيء سار كما خططت له، ولقد كان سباقا رائعا بالنسبة لي، وهذه الفئة دائما تلقي منافسة كبيرة، لكن فريقتي يسعي دائما لضمان تحقيق الأفضل».

أما ضمن فئة الأوتو لو دفع خلفي فقد تمكن المتسابق يوسف الزباني من خطف المركز الأول محققا 8.59 ثانية، وأوضح قائلا: «أني سعيد جدا بما حققته وأمتنى مواصلة تحقيق هذا النتائج في الجولات المقبلة». وضمن فئة ستريت دفع أمامي وخلفي فقد جاء في المركز الأول أكرم خليل وذلك في 10.84 ثانية، وجاء ثانيا حسين

الفريق يغادر اليوم لمعسكر في لبنان

## عزيز يعود لسلة المنامة دون رفيقيه

■ الوسط - محمد عباس

بطولة الخليج العربي للمنتخبات لكرة القدم.

وكان فريق المنامة قد مر بظروف صعبة في انطلاق الدوري بعد توقف 3 لاعبين عن المشاركة مع الفريق ومن ثم اتخاذ الإدارة قرارا بإيقافهم حتى إشعار آخر.

ويبدو أن الفريق يمر حاليا في مرحلة للململة الأوراق قبل استئناف بطولة الدوري مجددا في 19 يناير/كانون الثاني الجاري، إذ من المنتظر أن يعود الفريق من معسكر لبنان في 17 الجاري قبل يومين من استئناف الدوري.

عاد لاعب الفريق الأول لكرة السلة في نادي المنامة وصانع ألعاب الفريق أحمد عزيز إلى صفوف فريقه بعد ابتعاد طويل امتد لأكثر من شهر بعد الخلاف الذي نشب مع الإدارة على خليفة انتقال اللاعب محمد قربان إلى صفوف الفريق.

وشهد تدريب أمس الأول الظهور الأول للاعب بعد أن تمت تسوية أموره مع الإدارة في الوقت الذي ما زال فيه موضوع اللاعبين محمد حسين «كمبس» وحسن نوروز عالقا بانتظار استكمال المفاوضات بين الطرفين للوصول إلى حلول نهائية.

ولا يعرف إلى الآن سبب كون الموضوع معقلا دون حل بعكس موضوع اللاعب أحمد عزيز الذي تمت حلته، وشارك بالفعل مع الفريق في التدريبين الأخيرين بانتظار مغادرته معه إلى المعسكر التدريبي.

من جانب آخر، يغادر فريق المنامة الأول لكرة السلة اليوم (الاثنين) إلى معسكر تدريبي في لبنان لمدة 10 أيام يخوض خلالها عدة مباريات ودية مع فرق المقدمة هناك مستغلا توقف الدوري في البحرين بسبب إقامة



## استراحة

عيسى إبراهيم جعفر حسن



مكالمة ضرورية



حيا الله الاسود



فرحة وبراءة



الله يالأزرق



خليجنا واحد



تحية كويتية



صورة للإنستغرام



اقرأ وتمعن

## أحمد عيد يرفض اللقاءات «اليلية»



عباس العالي

abbas.alaali@alwasatnews.com

## البعد الثالث للدورة

□ هناك العديد من الأبعاد التي نشاهدها ونعيشها في «خليجي 21» أبرزها وأهمها الجانب الفني للمنتخبات المشاركة، وقدرتها على الفوز بلقب الدورة. وقد اتضحت صورة غالبية هذه المنتخبات بعد أن شاهدنا مستوياتها من خلال مباريات الدور الأول التي انتهت امس. وتجلي فيها مستوى كل منتخب الى حد بعيد، الا انه لا يعطي الصورة النهائية على قدرة المنتخبات المهزومة او التي لم يحالفها الحظ في التأهل للدورة الثاني؛ لان لكل مباراة ظروفها ولكل حسان كيوه.

اما البعد الثاني الذي اصبح يضاهي البعد الاول في قوة المنافسة على اللقب، فقد اصبح الحشد الاعلامي الكبير والاهتمام الذي يفوق اي تغطية لبطولة اقليمية، وهذا الامر جعل بعض الانتقادات الفنية تخرج عن طورها الحقيقي وتصبح نقدا لاذعا لا يعرف الرحمة ويسبب خراب بيوت، لذلك اصبحت التغطية الاعلامية لهذه الدورة متميزة جدا، ولا يضاهيها اي تغطية اعلامية اخرى، وهذا سلاح فتاك ذو حدين.

اما البعد الثالث غير المرئي ولكننا نشعر به ونعيشه هذه الايام، فيتمثل في لقاء الاشقاء تحت مظلة واحدة، تجمعهم ارض واحده، ويحيط بهم جميعا الشعور بالحب والمودة والإخاء، وهو الامر الذي نعتز ونفخر به نحن البحرينيين اكثر من اي وقت آخر؛ لاننا نحن من اسس لانطلاقة هذه الدورة العام 1970، وساهمنا في غرس بذرتها الاولى على هذه الارض الطيبة، ورعيناها حق رعايتها حتى اصبحت اليوم صرحا رياضيا شامخا يشار إليه بالبنان، لذلك نفخر ان يكون هذا الصرح هو السبب الاول للنهضة الرياضية الكبيرة التي تعيشها دولنا، وبفضلها تأهلت الى نهائيات كأس العالم كأكبر حدث رياضي عالمي، وبلغنا اكبر المواصل حينما نجحت دولة قطر الشقيقة في الحصول على موافقة المجتمع الدولي في تنظيم نهائيات كأس العالم لكرة القدم العام 2022 في صورة لافتة الى دولة عربية صغيرة في حجمها وتعداد سكانها.. وهو الامر الذي يجعلنا نبارك لأنفسنا على هذه الإنجازات ونبارك للاشقاء جميعا.



أحمد عيد

## «فقير» صاد بلاتيني في الريتز

الرياض عندما قابلت الأرجنتين السعودية، إذ قام بالتصوير معه.

وفي خليجي 21 الحالية أصر (فقير) على التصوير مع رئيس الاتحاد الأوروبي ميشيل بلاتيني بعد أن قام بالتصوير مع رئيس الاتحاد الدولي بلاتر في مناسبة سابقة، وعلم (فقير) بموعد وصول بلاتيني وانتظره في فندق كبار الشخصيات (الريتز كارلتون) وأصر على التقاط صورة (سريعة) معه ليتحقق حلمه!



يوسف سلطان مع ميشيل بلاتيني في خليجي 21

## رايكارد يمنع حتى المرافق من الاقتراب

□ في التدريب الأخير للمنتخب السعودي قبل مباراة الأمس أمام العراق منع المدرب الهولندي رايكارد من ليس قريبا من المنتخب السعودي من البقاء داخل أسوار ملعب التدريب، إذ سمح فقط للجهازين الفني والإداري فقط بمشاهدة التدريب، إذ طلب أيضاً إبعاد المرافق البحريني الموجود مع المنتخب السعودي، وذلك حفاظاً على الخلطة السرية التي أعدها لمباراة الأمس.



تشاهدون اليوم (الثنين 1/7)

التوقيت	المباراة	القناة
	كأس الاتحاد الإنجليزي	
22:45	تشيلتيهام × إيفرتون	الجزيرة الرياضية +5
	الدوري الإسباني	
22:00	رايو فايكانو × خيتافي	الجزيرة الرياضية +2