



عيسى إبراهيم

المئات لم يتمكنوا من دخول الملعب

## أزمة جماهيرية في استاد مدينة خليفة



جماهير سعودية تتجمع خارج الملعب



جعفر حسن

اعداد من الجماهير لم تجد لها مقعدا فجلست فوق كباين الاعلاميين

احتل الجمهور السعودي الغالبية العظمى من المدرجات في استاد مدينة خليفة الرياضية بمدينة عيسى وبدت المدرجات مملئة عن آخرها بالجمهور السعودي الذي غطى المدرجات المقابلة للمنصة الرئيسية وخلف المرميين بالكامل، بالإضافة إلى المدرجات على يسار المنصة الرئيسية، فيما أخذت الجالية العراقية الموقع على يمين المنصة الرئيسية وملأته بالكامل. وقامت بعض الجماهير بالتسلق والوصول لأعلى مبنى الاستوديوهات التحليلية في إحدى زوايا الملعب قبل أن يتم إبعادهم بين الشوطين.

وبالإضافة إلى ذلك، لم يسمح رجال الأمن للمئات من الجماهير السعودية بدخول المدرجات مع بداية المباراة؛ والسبب في ذلك عدم وجود الشاغر، ولكن الجماهير السعودية غادرت الملعب مبكراً مع تسجيل أسامة هوساوي قبل نحو 15 دقيقة من النهاية الهدف الثاني في مرمى وليد عبدالله في الوقت الذي حافظت الجالية العراقية على نشاطها ومؤازرتها القوية للمنتخب العراقي.



السعودية بعد القحطاني بحثت عن قائد لها!!

هل هناك مشكلة في المعسكر السعودي فعلاً؟

## كيري يبحث عن قائد بعد القحطاني فلم يجد إلا نفسه

مدينة عيسى - محمد أنان

تصرف غريب حدث لما قام المدرب الهولندي ريكارد بتغيير ياسر القحطاني منتصف الشوط الثاني بتيسير الجاسم، وقام القحطاني بتسليم شارة الكابتنية إلى سعود كيري لإيصالها للاعب خط الدفاع أسامة هوساوي، لكن الأخير رفض رفضاً قاطعاً استلامها، فما كان من كيري إلا أن يتوجه للدفاع الآخر أسامة المولد لارتداء الشارة ورفض الأخير أيضاً، ولم يجد كيري أمامه سوى القادم للملعب تيسير الجاسم ورفضها الأخير، وأضطر كيري لأن يرتدي الشارة، كل ذلك حدث بشكل ملحوظ للمتابع العادي ويرسم علامات الاستفهام على الوضع داخل المعسكر السعودي بشأن الكابتنية، فهل عودة القحطاني للمنتخب من جديد وذهاب الكابتنية إليه أثار شيئاً لدى بعض اللاعبين ومنهم هوساوي؟



جماهير سعودية تحمل لافتة مؤيد لياسر القحطاني

مدير العنابي المحمود رافضاً الرد على انتقادات الخليفي

## لست سوبرمان لقطر ومستغرب مما حدث ومستعد للذهاب للمدرجات

المنامة - المحرر الرياضي

كان مدير المنتخب القطري الأول لكرة القدم عبدالرحمن محمود محط اهتمام الإعلاميين في البطولة صباح أمس، والذين التفوا حوله ووجهوا إليه سيلاً من التساؤلات بشأن الخسارة الثقيلة التي تعرض لها العنابي أمام الإمارات بثلاثة أهداف لهدف، إذ أبدى استغرابه من الصورة المهزوزة التي ظهر بها فريقه في المباراة وأدت إلى هذه الخسارة، على رغم أن المعطيات المحيطة كانت ايجابية وكانت جميع المتطلبات التي احتاجها الجهاز الفني متوافرة واللاعبون مستعدون فنياً ونفسياً. وحمل المحمود لاعبي فريقه جزءاً كبيراً من المسؤولية، في أغلب فترات المباراة إذ ظهروا كأنهم يلعبون مع بعضهم للمرة الأولى، وقد يكون عدم الاستقرار على تشكيل معين في المباريات السابقة سبباً في تراجع الأداء، لكن لا يمكن اعتبار ذلك سبباً رئيسياً للخسارة التي يتحملها الجميع من إداريين وجهاز فني ولاعبين.



المحمود محاط بالإعلاميين



من لقاء قطر والإمارات

مباراة عمان، فحنن في خضم البطولة، ولا يمكن التوقف عند أي خسارة ويجب تأجيل الأمور إلى ما بعد البطولة. ورداً على الانتقادات التي وجهت له كمدير للمنتخب وعدم كفاءته وعدم معرفته بالشؤون الفنية وأنه من أحد أسباب الهزيمة قال المحمود: «بيدو أنني تحولت إلى سوبرمان للفريق أعب دور الفوز في مباريات الفريق لكي يتم تحميلي

مسئولية الفوز والخسارة وتخلت عنهم بالأمس، وهل هناك خطأ في أنني قلت أن اللاعبين يتحملون جزءاً من المسؤولية، وهو أمر صحيح باعتراف اللاعبين أنفسهم». وأشار المحمود إلى الهجوم والانتقاد الذي وجهه إليه الإعلامي القطري بقناة الكأس ماجد الخليفي: «لا أربغ في الدخول في جدال مع ماجد الخليفي أو غيره، ولن أستعرض خبراتي في مجال

مباراة عمان، فحنن في خضم البطولة، ولا يمكن التوقف عند أي خسارة ويجب تأجيل الأمور إلى ما بعد البطولة. ورداً على الانتقادات التي وجهت له كمدير للمنتخب وعدم كفاءته وعدم معرفته بالشؤون الفنية وأنه من أحد أسباب الهزيمة قال المحمود: «بيدو أنني تحولت إلى سوبرمان للفريق أعب دور الفوز في مباريات الفريق لكي يتم تحميلي

القطري عفيفي يتفأول:

## سنتأهل مع الإمارات للنهائي وتذكروا منتخب إسبانيا



عفيفي يتحدث للإعلاميين

وأوروبا تعثر في مباراته الأولى لكنه في مباراته التالية والفوز بكأس تمكن بعدها من الانطلاق نحو الفوز العالم».

بدأ لاعب المنتخب القطري علي حسن عفيفي متفائلاً على رغم خسارة فريقه الثقيلة أمام الإمارات بثلاثة أهداف لهدف، لدرجة تأكيده أنه توقع تأهل فريقه لمواجهة الإمارات في نهائي كأس خليجي 21. وقال عفيفي في تصريحه للصحافة أمس: «لم يظهر منتخبنا بالصورة المطلوبة في مباراة الإمارات لكنها مجرد كبرة والفريق لم يهتز نفسياً ولدينا القدرة على تجاوزها فنياً ونفسياً لأننا نمتلك الأفضل لتقدمه في المبارتين المقبلتين أمام عمان والإمارات، وخسارة البداية ليست نهاية المطاف وبالنسبة لنا لم نشاهد مباراة البحرين وعمان، ولو لاحظنا أن منتخب إسبانيا بطلا العالم

## هاجري اليمن يتعالج في ناديه ليلحق بالسعودية



الهاجري بعد عودته من نادي النجمة أمس

خضع لاعب المنتخب اليمني أيمن الهاجري الذي منعه الإصابة من خوض لقاء الأسم أمام الكويت لجلسات في العلاج الطبيعي بنادي النجمة وهو النادي الذي يحترف الهاجري فيه، علماً بأنه أصيب خلال التدريب الأول لليمنيين في البحرين عصر يوم الخميس الماضي، أي بعد يوم واحد من وصول المنتخب اليمني للبحرين. وقال الهاجري إن التشخيص المبدي للإصابة عندما تعرض لها أوضح أنه لن يلعب المباراة الأولى أمام المنتخب الكويتي وهو ما حصل، مشيراً إلى أن المحاولات جارية الآن من أجل إعداده لخوض المباراة الثانية أمام المنتخب السعودي التي ستقام يوم بعد غد (الأربعاء).

## المنصة الإعلامية تغص بالإعلاميين

لم تستوعب المنصة الإعلامية في استاد مدينة خليفة الرياضية العدد الكبير من الإعلاميين السعوديين والعراقيين وخصوصاً إذ أن غالبية الإعلاميين الكويتيين واليمنيين غادروا المنصة بعد انتهاء مباراة فريقهم وبدت المنصة مكتظة، ولم تجد اللجنة الإعلامية التابعة للجنة المنظمة العليا للبطولة بدا من نقل العدد الزائد إلى مدرجات أخرى قريبة من منصة الإعلاميين ولكنها غير مجهزة بما يسهل عملهم.