



المعارف



مشاهد من أنشودة «اشتقنا إليك» التي أنتجتها قناة «المعارف»

أنشودة في مدح المصطفى «ص» تنبع من عمق المجتمع البحريني

سفينة «اشتقنا إليك» تتجاوز عاصفة الرعب إلى بر الأمان



السفينة إلى بر الأمان، بروح المحبة والتآلف والسلام الضامن لاستقرار أي مجتمع. من كلمات الأنشودة:
صلى عليك رب السما... صلى عليك
كلنا اشتقنا إليك...
لحنان من يديك
تشتاقك الأطيوار
والغصن السندي
تشتاقك الشمس
التي بك تهدي
يا من به الظلمات نوراً تغدي
يا سيدي يا سيدي يا سيدي
بك الخلق الكريم معاً عرفناه
وإسلام الصفاء بك اعتقناه
أجيب من جوهر المعشوق أضناه
أهل في فردوس ربي أنت معناه؟

الصوتية وتوزيعه المهندس محسن علي، يركز على سجايا وقيم الدين الإسلامي مستوحاة من شخصية النبي الأكرم محمد «ص»، وتبرز تلك المعاني في مشاهد الفيلم حيث يظهر رجل بسيط في منزل متواضع كصورة من صور المجتمع البحريني القديم، فيخرج للغوص مع أهل الجزيرة بحثاً عن الرزق مع نوحدة السفينة المعروف بالطيبة والشهامة، وتواجه السفينة عاصفة وأمطاراً رعدية مرعبة، وما كانت لتنجو لولا حكمة نوحدة السفينة الحكيم في قيادته، ويستيقظ جميع من على ظهر السفينة بعد ليلة عصيبة ليجدوا أنفسهم من الناجين ويتنفسون الصعداء.
وفي مضمون التغني بأخلاق نبي الأمة «ص»، تتلون الكلمات بالأيام العظيمة للأمة التي تعيش مرحلة شبيهة بالعاصفة المرعبة التي ظهرت في المشهد التلفزيوني للفيديو كليب، من حروب وطائفية وتشتت، وهذه العاصفة تستلزم الوحدة والتماسك لتصل

■ الوسط - سعيد محمد

تدخل الأفكار والمبادرات الفنية المفعمة بالمعاني الوطنية والإنسانية في صميم اهتمام العديد من الشباب في البحرين، باعتبارها لغة مؤثرة وملهمة تزيد أثقال الترسبات المسيئة للعلاقات الاجتماعية بفعل الممارسات القاسية كالتأنيب ومخاطرها التي تهدد استقرار المجتمع، وتأتي أنشودة «اشتقنا إليك» تحت هذا المعنى. وتتعمق كلمات وصور العمل الذي كتبه الشاعر محمد النائم، بمشاركة المنشدين جعفر وصالح الدرازي، وأنتجتها قناة المعارف الفضائية، في لمسة ساحرة بتقلها من بيت مواطن بسيط إلى الساحل والعناق بين النوحدة والبحارة، فيما تضيء الصلاة على ظهر السفينة معنى ملهماً هو الآخر، حيث تتجاوز السفينة عاصفة الرعب والأسى إلى بر الأمان. والعمل الفني الذي تولى هندسته

بين «الهيئة» و«الأوقاف»... جامع بوري «معلق»... ترميم يتأكل وبناء دون اشتراطات

كما تم بناء مظلة من السعف على امتداد سور الجامع وستنشئ تحتها مiazza، إلى جانب وضع كراسي للجلوس والتهيئة للوضوء وتم استيراد مراوح كهربائية خاصة من خارج البحرين تناسب القيمة التاريخية للجامع الجديد.

لوصف عملية إتمام التأهيل بالبطيئة، فيما كان رد الأوقاف مشتملاً على بعض من تفاصيل مخططها «قمنا ببناء السور الخارجي للجامع على الطراز المعماري البحريني القديم، وعمل بوابتين خشبيتين على الطراز البحريني القديم،

الأثري. تساؤلات، عبرت عن هواجسها جراء تأثيرات ذلك السلبي على تأهيل الموقع لضمه ضمن قائمة التراث العالمي التابعة لليونسكو. حالتى شد وجذب بين الأوقاف والهيئة، حدث باللجنة الأهلية لمتابعة مشروع ترميم الجامع،

العام الماضي. عاينته «الوسط» لتظهر جدرانه وأعمدته حاجة الجامع للصيانة، وذلك في ظل تآكل طبقة الترميم التي تتطلب وفقاً لما تذكره هيئة البحرين للثقافة والآثار، صيانة تتجدد كل 6 شهور. بجانب ذلك، قوبلت أعمال الإنشاءات التي تتولى تنفيذها إدارة الأوقاف الجعفرية، بتساؤلات، تركزت حول سلامة البناء الإضافي، خارج اشتراطات الموقع

■ بوري - محمد العلوي

لم ينته بعد، الحديث عن جامع بوري القديم، وأحواله. أنقذته هيئة البحرين للثقافة والآثار من خطر السقوط، حين بدأت ترميمه قبل أكثر من عامين، دون أن يستكمل كافة متطلبات تأهيله للزوار والمصلين على حد سواء، وذلك بعد تسلم أمره من قبل إدارة الأوقاف الجعفرية والتي توقعت افتتاحه نهاية



جامع بوري بانتظار افتتاح رسمي مؤجل

مواطنون بهورة عالي يشكون عدم شمول منطقتهم بمشروع الصرف الصحي



مشروع الصرف الصحي بهورة عالي لم يشمل أهالي مجمع 714



Tel: (+973) 17488992 / Fax: (+973) 17626643
distribution@alwasatnews.com

توزيع شركة دار الوسط للنشر والتوزيع