

الوكار

الوسط



شيماء سبت تقدم «عيادي»
لجمهورها في «صايرين»



الإرشادات الذهبية لاختيار أنسب
الملابس للسيدات

بعد «شر النفوس 3» و «زواره خميس»

أمل العنبري فنانة تشكيلية في «بعدك طيب»

قفزة الإيمان تتسبب في كسر يد بروك شيلدنز

□ كسرت الممثلة الأميركية بروك شيلدنز يدها فيما كانت تتمرن على عرض مسرحي. ونقل موقع «بيبول» الأميركي عن المتحدث باسم شيلدنز أنها «كسرت يدها فيما كانت تتمرن على المسرحية الموسيقية قفزة الإيمان». وأوضح أن جبهة اليد ستزال قبل تقديم العروض المسبقة للمسرحية في 11 سبتمبر/ أيلول المقبل.

وأشار الموقع إلى أن الكسر كان خفيفاً ولم يؤثر على موعد تقديم المسرحية. يذكر أن شيلدنز تشارك مع الممثل المسرحي راوول إسبيرازا في مسرحية «قفزة الإيمان» التي سيبدأ عرضها في لوس أنجلوس في 3 أكتوبر/ تشرين الأول المقبل.

طلاق والدي جاكسون بعد 60 سنة زواجاً

□ بعد زواج استمر 60 عاماً، انفصلا في آخر خمسة منها، يعتزم والدا مايكل جاكسون، كاثرين وجو القيام بإجراءات الطلاق، بناء على قرار والدته ملك البوب. وأشارت وسائل الإعلام إلى أن كاثرين 80 عاماً أقدمت على هذه الخطوة بعد أن اتهمها رب الأسرة بالمشاركة في وفاة نجله نظراً لأنها لم تكن إلى جواره لمساعدته على تجاوز مشاكله والحيلولة دون وفاته.

وكان جو قد أكد في يونيو/ حزيران الماضي أنه ترحى زوجته للذهاب إلى منزل مايكل والبقاء معه إلا أنها أصرت على أن ملك البوب في حاجة إلى الخصوصية وجاءت هذه المشادة الكلامية بمناجاة القشة التي قصمت ظهر البعير بعد أن تعرضت كاثرين للإهانة خلال وقت طويل على يد زوجها وفقاً لأصدقاء مقربين منها.

يذكر أن ملك البوب مايكل جاكسون قد توفي بسبب تناوله جرعة كبيرة من المهدئات وجاء تقرير الطب الشرعي حول وفاة جاكسون في 51 صفحة احتوت على جميع التفاصيل التي خلصت إليها التحقيقات في أغسطس/ آب الماضي، وخلصت إلى أن الوفاة نجمت عن التسمم بجرعة زائدة من المهدئات.

يريد أن يجرب حظه على المسرح مهند يوقف مسلسلاته لتصوير فيلم سينمائي مع إيفا جرين

□ أوقف النجم التركي كيفانش تاتيلونج –الشهير بشخصية مهند في مسلسل «نور»– تصوير كل المسلسلات الدرامية التي يشارك فيها، لتصوير فيلم سينمائي بمشاركة النجمة الفرنسية إيفا جرين.

وقال مهند: إنه «أوقف كل مواعيده لتحقيق حلمه بالمشاركة في فيلم سينمائي ضخم الإنتاج».

وأوضح النجم التركي أنه من أجل الفيلم أوقف – بشكل مؤقت – تصوير الأعمال الدرامية التركية التي يشارك فيها، كما أجل رحلته إلى بريطانيا التي كان يعتزم خلالها الانضمام للدراسة في أحد معاهد السينما، ومن أجل تحسين لغته الإنجليزية.

وذكرت «حرييت» أن كيفانش تاتيلونج يؤدي في الفيلم دور شاب يتيم تخرج من دار الأيتام. ومخرج الفيلم سيكون المخرج المتميز عثمان صناف، الذي أخرج الكثير من الأعمال المتميزة، مثل وادي الذئاب (الموسم الأول) وغيرها من المسلسلات والأفلام السينمائية. كما ستشارك في دور البطولة الممثلة الفرنسية إيفا جرين، التي مثلت في فيلم Kingdom of heaven العام 2005 وفي فيلم جيمس بوند كازينو رويال العام 2008، إذ فازت بجائزة «النجمة الصاعدة» في حفل الأكاديمية البريطانية لفنون الفيلم والتلفزيون البافتا 2007.

ورداً على سؤال عن الأحلام التي تراوده بعد الاقتراب من تحقيق حلم السينما، قال مهند «أريد أن أجرب حظي على خشبة المسرح ولكن أنتظر النص الجيد».

منزل سكارليت جوهانسون بـ 2,8 مليون دولار

□ اشترت النجمة سكارليت جوهانسون مع زوجها الممثل راين رينولدز منزلاً فخماً في مدينة لوس أنجلوس بقيمة 2.8 مليون دولار. وذكر موقع «يو إس ماجازين» أن المنزل الجديد يضم غرفتي نوم ويتسم بتصميم فخم، بالإضافة إلى حوض سباحة وإطلالة رائعة، وكان رينولدز 33 عاماً وجوهانسون «52 عاماً» قد تزوجا في العام 2008 في حفل أقيم في غابة في كندا. وهما يملكان أيضاً شقة في مدينة مانهاتن.



ديفيد بيكهام وفينكتوريا يعرضان قصرهما للبيع



□ يبدو أن نجم كرة القدم البريطاني ديفيد بيكهام وزوجته النجمة فيكتوريا يستعدان للانتقال للعيش نهائياً في الولايات المتحدة بعدما طلبا تخمين سعر قصرهما في بريطانيا الذي يعرف باسم «قصر بيكينهام» تيمناً بقصر باكينغهام الملكي، لعرضه للبيع.

وذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن سعر القصر يقدر بـ 27 مليون دولار وقد طلب النجمان من خبراء عقاريين تخمين سعر المنزل في السوق لعرضه للبيع. ويضم القصر مسبحين داخلي وخارجي وحديقة حيوانات أليفة وأستوديو تسجيل ونادياً رياضياً وملعب كرة مضرب.

وأشارت الصحيفة إلى أن الزوجين بيكهام يريدان الانتقال للعيش في لوس أنجلوس بشكل دائم. يُشار إلى أن آل بيكهام يملكون منزلاً فخماً في بيفرلي هيلز وفي فرنسا وشقة في دبي، وقد خفضوا في الأشهر الأخيرة عدد الموظفين في القصر البريطاني، وأفادت المصادر أن النجمين يفكران في شراء منزل في لندن ينزلان فيه عند زيارة بريطانيا.

كيت هيدسون: صديقي الجديد رائع

□ أعربت الممثلة الأميركية الشهيرة كيت هيدسون عن سعادتها بالارتباط بصديقتها الجديدة، المغني البريطاني مات بيلامي. وقالت هيدسون في مقابلة مع مجلة «إيلي» البريطانية: «إنه (بيلامي) رائع... لدي إيمان بالحب، وأعتقد أن أجمل شيء في الحياة هو أن تفتح على الحب».

يبدو أن طلاق هيدسون من المغني الأميركي كريست روبينسون لم يزعزع إيمانها بالحب، حتى لو كانت لا تنوي الزواج مجدداً في الوقت الحالي، حيث قالت: «سأرى ماذا سيحدث... أعتقد أن الكثيرين يخشون الحب ويعزفون لذلك عن الاستمتاع به».



كايلي مينوغ أفضل مريضة تعاملت مع السرطان



□ اختيرت نجمة البوب الأسترالية كايلي مينوغ كأفضل نجمة مريضة بسرطان الثدي لقدرتها على الإلهام غيرها من المرضى والتحدث بصراحة وصدق عن كيفية التعامل مع المرض. وأصبحت المغنية الأسترالية (42 عاماً) بسرطان الثدي العام 2005 وأجريت لها جراحة وخضعت لعلاج كيماوي أسقط شعرها الكستنائي. لكن مينوغ التي بدأت مشوارها الفني في مسلسل «الجيرون» التلفزيوني عادت إلى المسرح بعد عام واستمرت في عطاها الفني.

وفي العام الماضي طافت بواحد وعشرين دولة كما أصدرت مؤخراً ألبومها الغنائي الحادي عشر وهو بعنوان «أفروديت». واختيرت النجمة الأسترالية كأفضل مريضة بسرطان من خلال استطلاع أجرى على شبكة الإنترنت وشمل 1000 شخص ونفقت على زميلات لها أصبن بالمرض مثل الرحلة ليندا مكارتي والمغنية أوليفيا نيوتون جون.

وقالت رودا وايت المتحدثة باسم شركة متخصصة في ملابس السيدات التي تجرى لهن جراحة لاستئصال الثدي وتتخذ من بريطانيا مقراً لها والتي أجرت الاستطلاع «كايلي ألهمت العديد من النساء ليكن أكثر صراحة بشأن المخاوف التي تتناهبن وشجعتن على الإيمان بأنهن سيجتزن هذه المحنة». وأضافت: «عملية استئصال الثدي يمكن أن تضر بعنق المرأة في جسدها وصورتها والمشاهير مثل كايلي يلعبن دوراً حيوياً في توعية الناس». وطبقاً لبيانات الجمعية الأميركية للسرطان والوكالة الدولية لأبحاث السرطان هناك 1.3 مليون حالة إصابة جديدة بسرطان الثدي كل عام في شتى أنحاء العالم ويقتل المرض 465 ألف حالة كل عام وهو ما يجعله أكثر أنواع السرطان فتكاً بالنسبة للنساء. ومن المشاهير اللاتي تعرضن للمرض المغنية شيريل كرو التي نظمت حملة تدعو النساء لإجراء فحوصات منتظمة والممثلة لين ريدجريف التي توفيت بالمرض في وقت سابق من العام بعد أن ألفت كتاباً عن معركتها مع السرطان.

استعان بنازلي «الأجنحة المنكسرة» لبطولة «في وقت لاحق»

حسام «قصر الحب» يصور أول أفلامه... ونصف مليون دولار تبعده عن مرام

□ بدأ الفنان التركي أوزجان دنيز - الذي جسد دور حسام في مسلسل «قصر الحب» وعرضته قناة MBC 4 العام الماضي - تصوير فيلمه الأول بعنوان «في وقت لاحق».

وذكرت صحيفة «حرييت» التركية، أن الفيلم من تأليف وإخراج و بطولة دنيز، وهو من النوع الكوميدي الرومانسي، ومن المقرر أن تشاركه البطولة الممثلة أوزج أوزبرك الشهيرة بـ «نازلي» في مسلسل «الأجنحة المنكسرة» الذي عرضه قناة MBC 4 قبل مسلسل «قصر الحب».

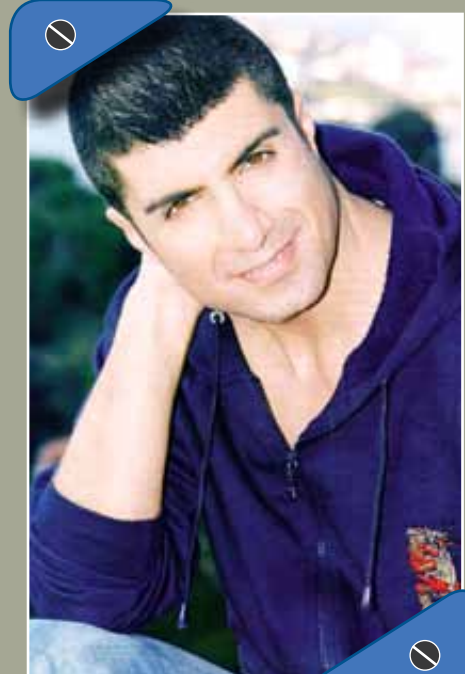
وعرض دنيز دور البطولة في البداية على الممثلة نورجول يشيلجاي الشهيرة بدور «مرام» التي شاركته البطولة في «قصر الحب»، ولكنها رفضت بسبب عدم الاستجابة لشروطها المالية.

وكان الفنان التركي قد أرسل رسالة إلى يشيلجاي قال فيها «أقبلني الدور لنرجع أيام مسلسل قصر الحب». المعروف أن المسلسل نجح نجاحاً متقطع النظير في تركيا؛ حيث كانت الشوارع شبه فارغة عند بث حلقات المسلسل بين عامي 2002 - 2004، وأراد أوزجان دنيز إحياء هذا النجاح مع نورجول يشيلجاي للمرة الثانية، بحسب الصحيفة التركية، ولكن بعد قراءة لها للسيناريو وإبداء إعجابها بالنص طالبت نورجول يشيلجاي بمقابل مالي قدره 750 ألف ليرة أي نحو (500 ألف دولار أميركي) لأداء دور البطولة.

وفوجئ أوزجان دنيز بهذا الطلب، وأعرب عن استيائه الشديد منه، وقال لأحد أصدقائه المقربين - بحسب ما نقله عنه الصحافي التركي جنكيز سمرجي أوغلو - «كنت أتمنى أن ترفض الدور ولا تطلب مني مبلغاً كهذا!».

وهكذا أصبح الدور من نصيب الممثلة أوزج أوزبرك، وتشاركها أيضاً الممثلة الصاعدة دنيز جكير، وهي إحدى نجوم مسلسل «الأوراق المتساقطة» الذي تتم دبلجته للعربية حالياً.

وفي سياق متصل ذكرت صحيفة «ملليت» التركية أن ميزانية فيلم «في وقت لاحق» تبلغ نحو مليون دولار أميركي، كاشفة أن التصوير بدأ من نهاية الفيلم من مراحل العمرية المتقدمة للممثل أوزجان دنيز. وسيشارك أيضاً الممثل بريس فلاي، الذي جسد دور «مجد» في مسلسل «عليا» وعرض على قناة MBC في وقت سابق أيضاً.



غادة عبدالرازق بطلة «سمارة» في شهر رمضان 2011

□ في الوقت الذي تحتفل به النجمة الشابة غادة عبدالرازق بنجاح مسلسلها الرمضاني «زهرة وأزواجها الخمسة» تعاقدت مع المنتج هشام شعبان على بطولة مسلسل جديد بعنوان «سمارة» تقدمه في رمضان 2011. وقامت بتوقيع عقد البطولة بمقر شركة كنج توت بمدينة نصر يوم العاشر من رمضان.

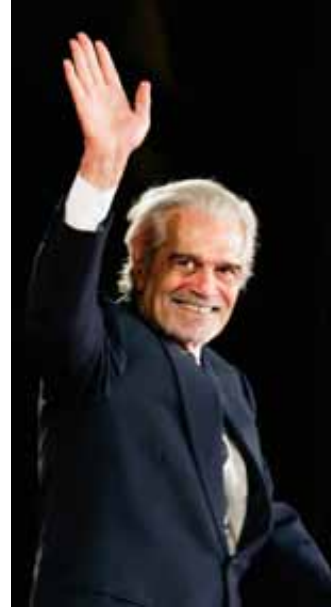
المسلسل يكتبه السيناريست مصطفى محرم ومأخوذ عن المسلسل الشهير الذي يحمل نفس الاسم وتم تقديمه في الخمسينيات كمسلسل إذاعي لعبت بطولته الفنانة سميحة أيوب وحقق نجاحاً مدوياً وقتها وتم نقله للسينما على يد المخرج حسن الصيفي وقامت بطولته الفنانة الراحلة تحية كاريوكا وحقق نجاحاً أيضاً.

وعبرت غادة عبدالرازق عن سعادتها بتعاونها الأول مع شركة كنج توت وقالت: وافقت على القيام ببطولة المسلسل بمجرد طرح الفكرة علي من المنتج هشام شعبان ووقعت العقد قبل ان استكمل قراءة السيناريو لإعجابي الشديد بالدور الذي لعبته الفنانة الكبيرة تحية كاريوكا.

وأضافت غادة عبدالرازق: الأعمال الجيدة هي التي يمكن إعادة تقديمها في مسلسلات والعام الماضي قدمت تجربة «الباطنية» وكانت ناجحة بكل المقاييس وهو ما شجعني خصوصاً وأن كاتب السيناريو في «سمارة» هو مصطفى محرم الذي أشعر معه بالاطمئنان وقدمت معه أجمل أعماله بداية من «عائلة الحاج متولي» ومروراً بـ «الباطنية» وحتى «زهرة وأزواجها الخمسة» هذا العام. وأكد الكاتب الكبير مصطفى محرم ان المسلسل سيختلف كثيراً عن الفيلم، لأنه سيستعوب تفاصيل كثيرة عن القصة الأساسية التي تدور حول تجارة المخدرات والعصابات من خلال «سمارة»، بنت الحارة والمنطقة الشعبية التي تنتج لضابط شرطة بإدارة مكافحة المخدرات أن يدخل في عصابة تهريب المخدرات متخفياً في هيئة مجرم، فهذه القصة الأساسية في الفيلم لكن المسلسل سيتطرق لمحاوَر عديدة وعلاقات متشعبة.

وأضاف محرم: غادة أفضل من يقوم بدور «سمارة» لأنها تجيد تقديم أدوار بنت البلد ببراعة، أما عن بقية الأدوار مثل دور الضابط مثلاً الذي قدمه محسن سرحان أو دور المعلم سلطان الذي قدمه الممثل محمود إسماعيل، فقد أشار محرم إلى أنه حتى الآن لم يتم تحديد فريق العمل ككل لأنه مازال في مرحلة الكتابة وترشيح أبطال العمل ستكون من مهمة المخرج الذي سيسند إليه إخراج المسلسل.

عمر الشريف يختم مشواره بـ «عمر المختار»



□ وافق عمر الشريف على لعب بطولة مسلسل «عمر المختار» الذي تقوم بإنتاجه شركة مشوار للإنتاج الفني» بعدما قامت بتوقيع عقد المسلسل مع مؤلفه الصحافي طارق البدوي.

وأعلنت الشركة أن عمر الشريف تحمس لبطولة العمل، وأكد بأنه سيختم مشواره الفني بـ «عمر المختار».

وقد تم الاتفاق مع المخرج التونسي شوقي الماجري، ويجري حالياً توقيع العقود مع باقي الفنانين الذين سيشاركون في العمل.

ومن المقرر أن يشارك في العمل فنانون من مصر وسورية ولبنان وبعض البلاد العربية.

وتم تحديد موعد تصوير العمل في بداية شهر أكتوبر/ كانون الأول المقبل، وسيعرض المسلسل في رمضان 2011.

ورصدت الشركة ميزانية ضخمة لإخراج العمل في صورة جيدة ضمن إنتاج مشترك مع الماكير محمد عشوب والجمهورية اللبنانية.

«مكتوب على الجبين» بعد رمضان

□ انتهت الفنانة مي سليم من تصوير آخر مشاهداتها في مسلسل «مكتوب على الجبين» ليبدأ بعدها المخرج حسين عمارة مونتاج المسلسل استعداداً لعرضه بعد رمضان، وقد تم تصوير المسلسل ما بين القاهرة ومرسى علم وشرم الشيخ.

مي تجسد في المسلسل شخصية «نسمة»، الفتاة الريفية البسيطة التي تعيش مع والدها «وهدان»، ويجسد دوره الفنان حسين فهمي، ويريد والدها أن يزوجها بابن عمها رغماً عنها، مما يدفعها إلى الهرب، لتتزوج الشخص الذي تحبه، وتتوالى أحداث المسلسل.

مسلسل «مكتوب على الجبين» بطولة حسين فهمي ومي سليم، ودلال عبدالعزيز، ومحمود الجندي، قصة وإخراج حسين عمارة وسيناريو وحوار محمد الحموي، وكان مقرراً عرضه في رمضان، وتم تأجيله بعد قرار المنتج محمد فوزي بعدم عرض مسلسلاته في رمضان 2010 ومنها «الدالي» و«فرح العمدة».



حنان ترك تقاوم «إسرائيل» في جنوب لبنان



□ في قرى الجنوب اللبناني يتم حالياً تصوير فيلم «سماة الجنوب»، وهو أول فيلم إيراني لبناني مشترك يتناول العدوان الإسرائيلي على لبنان والذي عرف بحرب تموز. وتتناول أحداث الفيلم مرحلة الحرب والمقاومة التي تلتها، ويضم مجموعة من فنانين الوطن العربي، فمن مصر تشارك الفنانة حنان ترك ومن سورية كندة علوش، ومن لبنان تشارك كارمن لبس ويوسف الخال.

يذكر أن هذه هي المشاركة الأولى لحنان ترك في فيلم لبناني بعد مشاركة النجم السوري دريد لحام بطولة فيلمه «الآباء الصغار».

ألفت عمر تنجو من محاولة اختطاف



□ تعرضت الفنانة ألفت عمر لموقف طريف أثناء قيامها بتصوير مشاهدتها في مسلسل «اختفاء سعيد مهران» بمنطقة المقطم حيث فوجئت بشابين يقومان بمعاكستها بعد انتهائها من تصوير أحد مشاهدتها حيث كانت ترتدي باروكة سوداء بشعر طويل وجيب قصير وواضحة على وجهها كمية كبيرة من الماكياج حتى ان الشابين حاولا أخذها معها لكنها صرخت فاجتمع فريق العمل حولها فلاذ الشبان بالفرار. من ناحية أخرى، تعيش ألفت حالة من السعادة حيث تشارك في ثلاثة أعمال تعرض حالياً أولها مسلسل «اختفاء سعيد مهران» والذي تجسد فيه دور «ميرفت» بائعة في محل عطور بشارع محمد علي وكل هدفها في الحياة تحقيق ثروة عن طريق زواج راق إلى ان يتعرف عليها نبال اسمه رمزي والذي يجسد دوره الفنان محمد الشقنقيري والذي يحبها ويطلب منها الزواج لكنها ترفضه لفقره.

أما المسلسل الثاني فهو «بابا نور» والذي تجسد فيه دور «رشيدة» طالبة في نهائي طب بإحدى الجامعات الخاصة وهدفها التخرج من الجامعة تحدث لها أزمة نفسية بسبب تعاملها مع زملائها في الجامعة من المستويات الاجتماعية الأعلى في حين انها تعيش في منطقة الدويقة إلى ان تصل للتفكير في طرق غير شريفة للنهوض بمستواها الاجتماعي.

بينما المسلسل الثالث هو «نعم مازلت أنسة» الذي مازالت ألفت تواصل تصويره حتى الآن وتجسد فيه دور «لميا» الأخت الصغرى للنجمة إلهام شاهين وهي مشغولة دائماً بزواجها وابنها ولا تهتم بأهلها على الإطلاق ولكنها مرتبطة جداً بشقيقتها وهو دور يجمع بين الخير والشر.

عادل إمام إلى بيروت لاستكمال «الزهايمر»

□ يصل الفنان الكبير عادل إمام إلى بيروت رابع أيام عيد الفطر لتصوير بقيه مشاهد فيلم «زهايمر» الذي يقوم ببطولته رانيا يوسف وفتحي عبدالوهاب ونيللي كريم وأحمد رزق وضياء الميرغني وأحمد راتب، حيث تدور أحداثه في إطار كوميدى حول أب ثري يدعى محمود شعيب مصاب بمرض الزهايمر، ولديه الكثير من الأملاك والعقارات، وابنان يطمعان في الحصول على ثروته الضخمة في حياته حيث يقومان دعوى قضائية ضده للحجر على أمواله وممتلكاته، وتكون حجتهم أنه مصاب بمرض الزهايمر.

وفي سياق آخر، يعود الزعيم إلى الدراما مرة أخرى بمسلسل «فرقة ناجي عطا الله» بعد غياب لأكثر من 28 عاماً في آخر عمل له كان المسلسل الشهير «دموع في عيون وقحة» الذي عرض فيه قصة العمل المصري في «إسرائيل» جمعة الشوان، و«فرقة ناجي» كان من المقرر أن يكون فيلماً ولكن حدثت مشاكل إنتاجية مع شركة غود نيوز فتنازلت عن إنتاج الفيلم، وتم تحويله من قصة سينمائية إلى مسلسل تلفزيوني نظراً إلى ثراء الأحداث والخطوط الدرامية المتشعبة التي ستتعرض للظلم والاختصار إذا تم تناولها في فيلم لايتعدى ساعتين.

المسلسل من تأليف يوسف معاطي يشارك فيه ابنه حيث يخرجته رامي إمام ويشارك فيه محمد إمام، ومن إنتاج «صفت غطاس»، ويأتي على رأس النجوم المشاركين أحمد السقا وكريم عبد العزيز وطلعت زكريا... تدور أحداث المسلسل حول رجل يتزعم عصابة لسرقة أحد البنوك الإسرائيلية، وتتناقل الأحداث بين 12 دولة عربية وسط مواقف سياسية كوميدية.



نيللي كريم تصور قريباً «جامعة الدول العربية»



□ تصور نيللي كريم بعد عيد الفطر فيلم «جامعة الدول العربية» الذي يناقش المشكلات والضغوط التي تتعرض لها المرأة في المجتمع المصري. الفيلم قصة منى رجب وسيناريو وحوار مصطفى السبكي.

وتحوض نيللي كريم الدراما الرمضانية بمسلسل «الحارة» إخراج سامح عبدالعزيز وبطولة العديد من النجوم منهم كريمة مختار وسوسن بدر وباسم سمرة ورانيا يوسف وصالح عبدالله ومحمود عبدالمغني وعفاف شعيب.

قال إن المكواة حرمت من حبيبته الأولى
شعبولا يجهز كفته... ويعيد زفافه
على زوجته بسبب نسيانه «الكوشة»

□ كشف المطرب الشعبي المصري شعبان عبد الرحيم أنه لا يخاف الموت، وأنه يجهز كفته في منزله، مؤكداً أنه على رغم ذلك يفكر في تنظيم زفاف جديد له ولزوجته؛ لأنه نسي تفاصيل زفافهما الأول.

شدد على أن عمله السابق «مكوجياً» حرمه من الزواج من حبيبته، حيث إن مهنته لم تكن تناسب أن يتزوج منها، لافتاً إلى أن ألوان ملابسها الغربية ليست لجذب الناس، إنما يريد أن يعمل طابعاً خاصاً لنفسه.

وقال شعبان عبد الرحيم الشهير بـ «شعبولا»: «الموت الشيء الوحيد الذي لا أخاف منه، وأجهز كفتي في البيت حتى أدفن به عندما يأتي قضاء الله وقدره في الموعد والوقت المحدد».

وأضاف «ان الموت أمر مقدر في أي وقت، لذلك لا أفكر فيه، ودائماً أشعر أنني سأموت بالليل، ولا أعرف لماذا هذا الإحساس، لكنني أرى أن الله مصدر الأمان في حياتي».

وكشف الفنان المصري أنه عاش قصة حب ساخنة عندما كان «مكوجياً» مع إحدى فتيات الشارع، الذي كان يسكن فيه، لافتاً إلى أنه يرفض الحديث عن هذا الأمر خوفاً من غضب زوجته.

ولم يتزوج شعبولا بحبيبته لأنه لم يكن يناسبها، وأن مهنته لم تكن وقتها من مقام حبيبته، مشيراً إلى أن والده نصحه وقتها بالزواج من زوجته الحالية ابنة خاله التي لم يكن يعرفها وقتها.

وأوضح أنه بعدما رآها أعجب بها، وأنه في الأسبوع الأول قدم لها الشبكة، ثم تزوجها في الأسبوع الثاني، مشيراً إلى أنه أحبها بعد ذلك، ودامت حياتهما سعيدة حتى اليوم.

ويقول المطرب الشعبي في تنظيم زفافه من جديد على زوجته، لأنه تزوجها منذ وقت طويل، ولا يتذكر ما إذا كان عمل «فرحاً وكوشة» خلال زواجه أم لا، كما يقول، معتبراً أن هذا الأمر «حاجة جديدة أو موضة للناس تحتفل بها مثلما يحتفلون كل عام بعيد الحب».

وأشار إلى أنه سينفذ في هذه التجربة كل تفاصيل الزواج، حيث سيقدم شبكة جديدة لزوجته، لافتاً إلى أنه سيأخذها إلى الكوافير، ثم يتصور معها، ويعمل لها «زفة ودي جيه».

وأكد الفنان المصري أن ألوان ملابسها الغربية ليس الهدف منها جذب الناس، إنما يريد أن يعمل طابعاً خاصاً لنفسه غريباً عن كل الناس، مشيراً إلى أنها ليست مصدر ثقة في ذاته أو نقطة ضعف.

ورأى عبد الرحيم أن عدم تكميل تعليمه ليس عيباً ولا يسبب له أي أزمة، مشيراً إلى أن والده والشيخ حسن معلمه الأول كانا وراء تركه المدرسة، وعدم تكميل تعليمه.

وأوضح أنه لم يفكر في تكملة تعليمه في الوقت الحالي؛ لأنه كبير، ومن الصعوبة التعلم في هذه السن، مشيراً إلى أن هذا الأمر لا يؤثر على عمله، وأن لديه من يقرأ له عقود حفلاته قبل أن يمضي عليها.





نيشان يعود إلى MBC قريباً

□ على رغم ابتعاده عن الأضواء منذ ما يقارب السنة، حيث كانت إطلالته الأخيرة ضمن برنامج «المايسترو» الذي قدمه عبر شاشة LBC قبل أن يعود ويحتجب، لا يزال الإعلامي نيشان ديرهاروتيونيان يخطف الأضواء بالفراغ الذي تركه على خريطة البرامج الحوارية الرمضانية، وخصوصاً بعد فشل هذه البرامج في لفت الأنظار في رمضان الجاري الذي يشهد صراعاً على القمة التي يبدو أن أحداً لن يصل إليها بحلول العيد.

فبعد فترة من التشردم والانتقال من محطة إلى أخرى، قرر نيشان العودة إلى حضن MBC القناة التي أطل من خلالها بعد انفصاله عن تلفزيون «الجديد»، ليقدّم برنامج «العرب» في تجربة اختلف حول نجاحها الكثيرون، ليعود ويحط رحاله في LBC عبر برنامج «مايسترو» الشهير الذي رصد له ميزانية ضخمة بسبب المبالغ الضخمة التي يتقاضاها الفنانون ضيوف الحلقات، ما أوقع المحطة في عجز، فأقصت البرنامج عن شبكة رمضان، وأعدت نيشان بإطلالة مميزة بعد انتهاء الشهر الفضيل.

ويبدو أن نيشان لم ينتظر تحقيق المحطة التي ينتهي عقده معها منتصف العام المقبل وعودها، ففضل مغادرتها بهدوء، بعيداً عن التصريحات الإعلامية، وهو مادأب عليه خلال السنوات الماضية، في كل مرة كان يغادر فيها منبراً إعلامياً باتجاه إطلالة جديدة.

ومن المقرر أن تبدأ محطة MBC بعرض الإعلان الترويجي لبرنامج نيشان قريباً، على أن يبدأ عرضه خلال شهر أكتوبر/ تشرين الأول المقبل.

يذكر أنه قبل أسبوعين، عقد نيشان لقاء ودياً مع مدير عام LBC الشيخ بيار الزاهر، واتفقا على فسخ العقد ودياً، الأمر الذي سيضمن عودة نيشان عبر قناة جديدة دون أي مشاكل تذكر.

يبقى أن نشير إلى أن نيشان سيقدّم سلسلة حلقات لمحطة CNN مع المنجمة ليلي عبداللطيف، في برنامج سيصور في قبرص وستروي فيه ليلي سلسلة توقعاتها مستبقة حلول العام الجديد.

سليمان يركب قطار الصعيد

□ أعلن الفنان السوري جمال سليمان أن الشتاء المقبل سيكون موعد الانطلاق في تصوير عمل جديد في الدراما المصرية بعنوان «قطار الصعيد» من إنتاج شركة «العدل غروب» المصرية ويتناول ملامح الخلل في المجتمع المصري من خلال صحافي يغطي جريمة قتل في الصعيد ولكنه يسمع ويشاهد ما يدمي الفؤاد ويستدل على ما هو أبعد من جريمة قتل في تطرق للعلاقة القلقة بين الأقباط والمسلمين.

قطار الصعيد رواية مثيرة أثارت الكثير من الجدل والنقاش. يقرأ سليمان سيناريو مسلسل يتناول ملفاً من ملفات المخابرات العامة المصرية في عالم الجاسوسية. ويلعب سليمان في السيناريو دور بروفييسور روسي من أصول يهودية، يكشف عن جاسوس إسرائيلي من يهود مصر، كان يتجسس ويجنّد عملاء لمصلحة «إسرائيل».

ريدا بطرس ستنتقل من الغناء إلى التمثيل

□ انتقلت الفنانة اللبنانية ريدا بطرس من الغناء إلى التمثيل واليوم تخوض تجربة تقديم برنامج إذاعي لصالح إذاعة الحياة المصرية، وتباشر اعتباراً من شهر أكتوبر/ تشرين الأول المقبل تسجيل برنامج تلفزيوني لصالح محطة لبنانية أرضية فضائية وعلى أن يتم التصوير بين بيروت والقاهرة ودبي.

البرنامج هو نسخة عالمية سيتم تعريبها لبرنامج يقدمه المغني التركي الشهير إبراهيم تاتليس في تركيا.

أما إنتاج العمل فهو ضخيم يستقبل نجوم الصف الأول في حوار فني للبرنامج الفني الراقص الضاحك. ويتم إجراء تعديلات على البرنامج حالياً ليتلاءم مع الطبيعة الشرق أوسطية للجمهور العربي.

من جهة أخرى، تستعد الفنانة ريدا بطرس لتصوير أغنياتها السينغلة التي ستبث عبر المحطات وهي من توزيع جان ماري رياشي وفيها تغيير واضح لأسلوب الغناء وكذلك في إطلالة ريدا التي ستفاجئ الجمهور بها.

باسكال مشعلاني تحلم بالأمومة

□ أوضحت الفنانة اللبنانية باسكال مشعلاني أنها تحلم بأن تكون أمّاً، معربة عن رفضها أن تقوم بعملية تلقيح صناعي على غرار ما فعلته فنانة عزباء لم يعرف اسمها بعد في لبنان.

وأضافت باسكال «أنا فتاة متحررة، لكن للتححر حدود، فيجب أن يكون للطفل عائلة حقيقية، أم وأب يعيشان في منزل واحد وأجواء أسرية طبيعية، ثم أين ستسجل هذه الفنانة ابنها؟ في لبنان يعتبر الطفل لقيطاً.

وتحدثت عن فشل علاقة الحب الأخيرة لها قائلة: «كل فتاة عندما تحب، تشعر بأن حبيبها أفضل رجل في العالم، وتحلم بتمضية عمرها معه، وبتأسيس عائلة مشتركة، لكن عندما تسلك الأمور مسارها باتجاه الزواج، تبدأ الأقداع بالزوال ليكتشف الطرفان أموراً لم تكن في الحسبان، وقد تؤثر في حياتهما معاً، وفي هذه الحال الانفصال يصبح حتماً».



كارمن تحلق في «سما الجنوب»



□ تواصل الفنانة كارمن لبس تصوير دورها في الفيلم الإيراني «سما الجنوب» في عدد من مناطق جنوب لبنان، ومعها: يوسف الخال، طوني عيسى، دارين حمزة، بيار داغر، وتتحضر لتصوير 15 حلقة مع المخرج ميلاد أبورعد بعنوان «هروب» مع مطلع العام 2011 ومعها يوسف الخال. وسيعرض الفيلم على شاشة MTV.

وقد عرض لكارمن في وقت سابق خلال شهر رمضان مسلسل «بابا نور» مع الفنان القدير حسين فهمي.

جورج قرداحي: رفضت أن أكون الزوج الخامس لغادة عبدالرازق!

□ رفض الإعلامي جورج قرداحي طلب كل من مصطفى محرم مؤلف مسلسل «زهرة وأزواجه الخمسة» ومخرجه محمد النقلي الإطالة في الحلقات الأخيرة من المسلسل الرمضاني الذي أثار الجدل الواسع وحقق نسبة مشاهدة غير متوقعة، وكان المخرج والمؤلف النقيب الإعلامي خلال الإفطار السنوي الذي أقامته مجموعة «إم.بي.سي» في قلب العاصمة (بيروت) في 28 الشهر الماضي وحضرته بطلة العمل غادة عبدالرازق وأحمد السعدني ومحمد لطفي وشمس وحجاج عبدالعظيم ومؤلف العمل مصطفى محرم ومخرجه محمد النقلي، وجلس جورج قرداحي إلى الطاولة المجاورة لزهرة وزوجيها الاثنان اللذين حضرا معها، وجرت محاولات لإقناع قرداحي بالإطالة في المسلسل.

وقال قرداحي في حديث إلى إحدى الصحف الكويتية للتأكد من صحة الخبر، قال: «صحيح أنه عرض علي أن أكون الزوج الخامس لزهرة لكن لم أوافق لأنه ليس من السهل أن يعطي الإنسان موافقته بهذه البساطة على عرض تمثيلي قدم إليه، فالأمر يحتاج إلى دراسة ولا يمكن أن أقدم إجابة بمجرد السؤال، فأنا أميل إلى دراسة كل إطلااتي، فما بالك إذا كانت في مجال التمثيل، وأنا بعيد كل البعد عن هذا الفن الذي يحتاج إلى أخصائيين في مجاله». وحول سبب قبوله خوض تجربة الإعلانات ورفضه التمثيل، قال: «الإعلان يحتاج إلى تمثيل لإقناع المستهلك بالمنتج»، ويضيف «الإطالة الإعلامية تكون لثوان معدودة حيث تروجين لمنتج إعلاني وليس المطلوب من خلالها التغيير في مسار عمل درامي أو إظهار عواطف في دور تمثيلي، حيث يجب إقناع الجمهور بهذا الدور وبهذه العاطفة، فللتمثيل أربابه، وقد فاتني القطار على التمثيل».

وحول ما إذا كان يخشى الفشل في حال وافق على خوض هذه التجربة، خاصة أنه أصبح وجهاً إعلامياً لبنانياً وعربياً مرموقاً، أكد قرداحي أن كل فشل قد يسيء طبعاً إلى مسيرته، وسيقول الناس «شو كان بدو بهالتجربة؟» وتابع: «لن أضع محبة الناس وإعجابهم أمام المحك، ولن أراهن على صورتي وعلى محبة هؤلاء لي من أجل دور تمثيلي».

وكشف قرداحي أيضاً أنه رفض العديد من الأدوار التمثيلية في مصر وأشار إلى أن آخر دور رفضه كان دور خالد في مسلسل «ذاكرة الجسد» للكاتبة الكبيرة أحلام مستغانمي، حيث أكد قرداحي للقيمين على المسلسل أن دوراً كهذا، أي دور خالد، يحتاج إلى ممثل محترف ومخضرم يمكنه أن يظهر أحاسيسه بصدق للجمهور وقد لعب الدور ببراعة الممثل جمال سليمان.

من جهة أخرى، يطل الإعلامي اللبناني في برنامج اجتماعي جديد على قناة «إم بي سي» بعيداً عن برنامج المشهور «من سيربح المليون؟» وذلك في العام 2011.



هيفاء تمنع رولا من غناء «أيه ده أيه ده»

□ أصدرت قاضي الأمور المستعجلة في بيروت زلفا الحسن قراراً قضى بالإبقاء على قرار منع الفنانة رولا سعد من أداء وتصوير أغنية «أيه ده أيه ده الصوت ده جي منين» بأي شكل من الأشكال، وقد جاء هذا القرار على خلفية قيام الفنانة رولا سعد بالتعدي على حقوق النجمة هيفاء وهبي في أغنية «أيه ده أيه ده» حيث صدر القرار بموجب أمر على عريضة بناءً لطلب النجمة اللبنانية هيفاء وهبي قضى بمنع الفنانة رولا سعد من أداء تلك الأغنية وإبلاغ المجلس الوطني للإعلام مضمون القرار لتعظيمه على المحطات الإذاعية والتلفزيونية، علماً أن الفنانة رولا سعد استأنفت القرار المذكور وطلبت وقف تنفيذه، إلا أن محكمة استئناف بيروت الناظرة بقضايا الأمور المستعجلة قد ردت هذا الطلب.



الملا يرفض الحديث عن جزء سادس من «باب الحارة»

□ تحفظ مؤمن الملامخرج المسلسل السوري «باب الحارة» على إبداء أي معلومة حيال الجزء السادس من المسلسل، والذي من المتوقع أن يختتم في جزئه الخامس هذا العام، وطالب الملا بالانتظار حتى السنة المقبلة بعد أن طالبته جهات عديدة بالقيام بعمل جزء سادس للمسلسل (بحسب تعبيره).

ودافع الملا عن أداء الممثلين في الجزء الحالي، واصفاً البطولة فيه بالجماعية، وذكر أنه يهتم بكل تفاصيل الشخصيات حتى الثانوية منها. ورفض التعليق حول انتشار خبر عودة الفنان عباس النوري في الجزء السادس مبدياً أسفه حول ما تتداوله الأوساط بشأن الجزء السادس.



بعد «شر النفوس 3» و«زواراة خميس» أمل العنبري فنانة تشكيلية في «بعدك طيب»



□ تنتظر الممثلة والمطربة أمل العنبري التي تشارك في مسلسل «شر النفوس» في عرض مسلسلها «بعدك طيب» على MBC1 بعد شهر رمضان المبارك وأوضح «العنبري» في تصريح لإحدى وسائل الإعلام العربية أنها تجسد دور «جان» الفنانة التشكيلية التي تشكو من الغياب المستمر لزوجها الطيار الحربي، فيعم البرود الحاد في بيتها وصرحت «أمل العنبري» أنها تعتبر دور «جان» فاتحة خير على حياتها وتتمنى أن تكون في حياة من يحبهم محمد دحام الشمري مخرج «بعدك طيب» الذي أسند إليها دوراً كبيراً في أول ظهور لها أمام الكاميرا.

وتنتظر «العنبري» عرض مسلسلها على MBC1 بعد أن عرض سابقاً على MBC1 المشفرة وذلك لرغبتها في معرفة ردود أفعال الجمهور بشكل أكبر. كانت «أمل العنبري» قد قامت بدور الفتاة «نجوى» في مسلسل «شر النفوس 3» الذي يعرض على MBC1 والتي تساهم في راحة الأهل على حياتهم. كما أدت دور «نهى» شقيقة «جان» (الفنانة رندا) في مسلسل زواراة خميس.

كبرى القصير: برنامج ناجح ودعم تلفزيون البحرين واجب وطني شيماء سبت تقدم «عيادي» لجمهورها في «صابرين»

التي تصل إلى 40 ألف دينار. يذكر ان البرنامج من إخراج علي درويش وإعداد عمر بوكمال ووفاء خليفة وعيسى الصميم ومدير الإنتاج سامي التحو. أما ملابس صابرين من تصميم المصممة العالمية كبرى القصير، وبالنسبة إلى المكياج فهو للماكرة صفاء المسلم والكوافير من صالون إيلي اند جون. وحول تصديها لتصميم أزياء صابرين قالت المصممة كبرى القصير: «شعرت بأنه يجب ان اخدم تلفزيوني البحرين، وخاصة ان البرنامج ناجح ومتابع، وحرصت من خلال الملابس التي اقدمها على ان تكون مناسبة للشهر الفضيل واضيف لصابرين جمالا آخر، واعتمدت على الجلابيات القصيرة لتشجيع الشابات على ارتداء مثلها، ولقد تلقيت ردود افعال كثيرة ومشجعة بخصوص ما ترتديه صابرين من تصاميمي».

وأضافت «تأتي هذه المشاركة تزامناً مع افتتاح صالون مع إيلي اندجون، ويمثل هذا دعماً للمشروع، فأنا اركز على ما ترتديه صابرين من ملابس واكسسوارات ومكياج أيضاً».

□ استضاف برنامج «صابرين» في إحدى حلقاته الفنانة البحرينية شيماء سبت التي قالت عن مشاركتها في البرنامج: «أنا سعيدة بهذه المشاركة، فبرنامج صابرين متابع وحقق نجاحاً... ولقد قدمت في هذه الحلقة مجموعة من «العيادي» للجمهور وهي عبارة عن تذاكر المسرحية التي من انتاجي والتي ستعرض خلال عيد الفطر المبارك وهي بعنوان «عيال سعادة»، كما تسرني مشاركة مذيعة جميلة مثل صابرين ويسرني كفنانة ان أقف معها وأدعمها وخصوصاً أنها في بداية مشوارها، كما أتمنى أن تزيد هذه النوعية من البرامج في تلفزيون البحرين».

ومن جانبها، عبرت صابرين عن سعادتها باستضافة الفنانة شيماء سبت وتفاعلها مع الجمهور. ويشهد برنامج «صابرين» إقبالا كبيرا على الموقع الإلكتروني، حيث شهد 50 ألف زائر خلال 7 أيام أما عدد مشتركى الفيس بوك عبر «جروب مسابقات صابرين على تلفزيون البحرين» فقد وصل إلى 1320 مشتركاً. كما بلغ عدد المشاركين في البرنامج نحو 102 ألف مشارك عبر sms للبرنامج وجوائز البرنامج العينية



mbc تجهز للجزء الثاني من «قصة هوانا»



النقاد والمتابعين في جزئه الأول. وتوقع محمد القفاص الذي سيخرج العمل، أن تجتذب حلقات المسلسل الجزء الأول، آلاف المشاهدين في جميع أقطاب الوطن العربي عند عرضه خلال الفترة القريبة المقبلة، موضحاً أنه تقرر أن يضم العمل في جزئه الثاني، والذي يستعد لتصويره خلال الأيام القليلة المقبلة، أشهر أبطال الدراما في بعض الدول العربية، وليس الخليجية فحسب، بالإضافة إلى أنه سيحرص كل الحرص على مشاركة أسماء سعودية، بل سيعيد اكتشاف ممثلين سعوديين.

تستعد قناة mbc لعمل رومانسي ضخم، نابع من البيئة الخليجية، بعد أن خصصت له ميزانية كبيرة، لظهوره في شكل لائق، يجتذب إليه أنظار المشاهدين من أقطاب الوطن العربي. وذكر أحد المصادر الصحافية أن العمل عبارة عن الجزء الثاني من مسلسل «قصة هوانا»، يضم 30 حلقة، تحوي كل منها قصةً رومانسية واقعية مختلفة عن الأخرى، وأن القصص جميعها، تم انتقاؤها من أفضل القصص الرومانسية المؤثرة في البيئة الخليجية الحالية المعاصرة، وذلك بعد أن أشاد الكثير من

يحارب تجنيد الإرهابيين للأطفال محمد العيسى يشارك في بطولة فيلم تركي

المسلسلات بعد عيد الفطر المبارك. ومن المتوقع أيضاً أن يتم عرض الفيلم المقبل للعيسى «محمد الفاتح» في السينما التركية خلال عيد الفطر المقبل. ومن جهة أخرى، قام الفنان محمد العيسى بإنتاج فيلم قصير بعنوان «حافة الانهيار» بمشاركة الفنانة هيام الجباعي وكذلك المذيعة نسمة جلال من قناة «دريم» المصرية والفنانة سارة عبدالعزيز والفنان عصام شوقي.

له أكثر من 14 مسلسلاً تركياً مثل «أنتولمان» و «بحار دالاري» و «سري دونيالار» و «أشق ممنوع» و «إزال»، وفيلمان سينمائيان هما «محمد الفاتح» و «الممنوع»، وكلها باللغة التركية، ويفرد بلقب أنه العربي الوحيد الذي يمثل الدراما الخليجية والعربية بتركيا. كما شارك العيسى أخيراً في فيلم سينمائي كوميدي في دور السمسار، ومن المتوقع أن يستمر تواجدته في المسلسلات التركية، حيث سيبدأ تصوير عدد من

أنهى الفنان السعودي محمد العيسى تصوير فيلم تركي يتناول قضية الإرهاب مع مجموعة من الفنانين الأتراك لصالح قناة «سمان يولوا» الإسلامية. ويتطرق الفيلم إلى خطر الإرهاب على الأطفال وكيفية تجنيد الأطفال وإغرائهم بالمال وغسل الدماغ لتدمير البلاد، ويحمل الفيلم اسم «أسرار الدنيا» حيث يجسد أهمية أن يكون المواطن متكاتفاً مع الشرطة لخدمة بلده ضد المخربين. وبهذا يصبح السعودي محمد العيسى



الأولى لم تلتزم ببنود العقد والثاني أسبابه مجهولة «فنون» تستغني عن سوسن هارون وعلي دشتي

كشفت إحدى الصحف الخليجية أن إدارة قناة «فنون» قررت الاستغناء عن المذيعة سوسن هارون التي قدمت العديد من البرامج المنوعة على شاشتها مثل «شباك تذاكر» و «نجوم فنون» وبرنامج «ولا كلمة للصغار»، وذلك لعدم التزامها ببنود العقد المبرم بينها وبين إدارة القناة حيث أنها شاركت في مسلسل «البيت المسكون» كممثلة دون إذن مسبق من الإدارة، الأمر الذي دعا الإدارة إلى الاستغناء عن خدماتها كمذيعة في القناة.

كما كشفت المصادر نفسها استغناء القناة عن خدمات المذيع الشاب علي دشتي في الفترة المقبلة بعد أن قدم على شاشتها عدداً من البرامج منها «عيون فنون»، و «كيفكم شباب» و «أرقام وكلام» ولم تفصح المصادر عن الأسباب التي دعت إدارة القناة إلى الاستغناء عن خدمات دشتي.



حليمة بولند تحصد جائزة أفضل إعلامية عربية

التي تحدثت عن وقف البرنامج كانت عارية من الصحة ولا تعرف من وراء إطلاق مثل هذه الشائعات وترويجها وان استمرارية البرنامج ما هي الإل دليل واضح وقوي ان كل المحاولات لتعكير صفو النجاح لن تجدي نفعاً، وهي اليوم تعيش فرحة كبيرة لأسباب كثيرة لعل أبرزها تتويجها كأفضل إعلامية عربية عن برنامجها «مسلسلات حليمة» للعام 2010، إضافة إلى الضجة الإعلامية التي أثارت حول البرنامج وكذلك إطلاق خدمة «جوال حليمة» بناءً على شعبيتها الكبيرة.

وقد جاء إطلاق خدمة «جوال حليمة» بعد التأكد أنها أكثر إعلامية عربية تتمتع بشعبية كبيرة وجماهيرية كبيرة في الوطن العربي ويتأثر بها بشكل مباشر جيل الشباب، وقد بدأت محطة «إم بي سي» ببث «البروموشنات الدعائية» الخاصة بهذه الخدمة. بولند التي تعيش سعادة كبيرة بظل نجاح برنامج «مسلسلات حليمة» وتحقيقه أعلى نسبة مشاهدة بين البرامج والمسلسلات الرمضانية وما أثير حوله من ضجة إعلامية كبيرة، اعتبرت ان كل الشائعات السخيفة

بعد النجاح الكبير ومنقطع النظير الذي حصدهته الإعلامية حليمة بولند خلال شهر رمضان المبارك ومتابعة برنامجها «مسلسلات حليمة» بنسبة مشاهدة جماهيرية عالية جداً، أطلقت خدمة «جوال حليمة» وهي الخدمة التي تسمح للمشتركين بالتعرف على أسرار الجمال والرشاقة والأناقة والصحة والعلاقات الاجتماعية وغيرها من المواضيع التي تهتم المرأة والرجل والطفل، إذ بعد المشاركة بهذه الخدمة يمكن الاستماع إلى التسجيلات الصوتية للإعلامية حليمة بولند واكتشاف كل أسرارها.



ألبوم متنوع اللهجات لوليد توفيق



□ بعد جهد استمر عامين في إعداده، يطرح في الأسواق خلال موسم عيد الفطر الألبوم الغنائي الجديد للمطرب ولويد توفيق الذي اختار له اسم «لا تعودني عليك»، ويتم طرح الألبوم في دول الخليج العربي على أن يطرح في التوقيت نفسه بجميع دول العالم. ويضم الألبوم ولويد 21 أغنية صور توفيق عدداً منها فيديو كليب مثل: «ما في شي بيتغير» و «بيروت» والمتوقع ان تعرض على شاشة الفضائيات بالتزامن مع طرح الألبوم. وكان ولويد قد لحن نصف أغنيات الألبوم الجديد فيما تعاون في بقية أغاني الألبوم الست مع الملحنين فاروق سلامة، أحمد الهرمي شاكر الموجي، هيثم زياد ومحمد يحيى، أما الكلمات فهي لعدد كبير من الشعراء من بينهم ميشال طعمة، إبراهيم الدوراني، منصور الشادي، طوني ناعسة، سمير زكي، وقد راعى توفيق خلال ألبومه أن يكون متنوعاً في أغنياته بين اللهجة المصرية واللبنانية.

«الحكمي 2010» في الأسواق بعد العيد... بكلمات «الأمراء»!

□ انتهى نجم برنامج «سوبر ستار» المطرب السعودي إبراهيم الحكمي من وضع اللمسات الأخيرة على ألبومه الغنائي الجديد «الحكمي 2010»، تمهيداً لطرحه في الأسواق بعد عيد الفطر المبارك. وقال الحكمي لإحدى الصحف الكويتية إنه «تعب كثيراً على الألبوم من أجل ظهوره في أفضل صورة»، مؤكداً أنه سيلبي «مختلف الأذواق». وأضاف أنه تعاون مع عدد كبير من الشعراء والملحنين في أرجاء الوطن العربي من أجل هذا الغرض، مشيراً إلى أن الألبوم يحوي 16 أغنية وهو من إنتاج شركة التكامل للإنتاج الفني. وأوضح الحكمي أنه تعاون مع عدد من الأمراء في كتابة الأغاني وهم سمو الأمير سعود بن محمد آل سعود في أغنيتين «كان واضح» وهي من ألحان سهم و «مسحور» من ألحان غالي، وكذلك مع سمو الأمير محمد عبدالله الفيصل آل سعود في أغنية «دور علي» من ألحان نقولا سعادة نخلة، وأغنيتين من كلمات الأمير بندر بن فهد آل سعود، ورفض الحكمي الإفصاح عنهما ليكونا مفاجأة لجمهوره، وأغنية أخرى من كلمات الأمير سعود بن محمد آل سعود، ومن ألحان عبدالله الجاسم تحمل عنوان «اضلوني». وأضاف: أما الأغاني الأخرى فهي «شكراً» كلمات فيصل البراك وألحان ياسر بوعلي، و «أنا آسف» كلمات معتز و «ما حسبتاه» وهما من ألحان ياسر بوعلي، و «ويا ويل الطيب» كلمات أحمد علوي وألحان عبدالله الجاسم، و «زمان الأولين» كلمات مبارك الحديبي وألحان إبراهيم الحكمي، و «وجدي» ألحان حسن عبدالله وأغنية باللهجة اللبنانية تحمل عنوان «بعثلي مكاتيب» ألحان نقولا سعادة نخلة وأخرى باللهجة المصرية بعنوان «ما تفكروني» كلمات مرسي وألحان أحمد محيي، و «كيف أضم» كلمات وسيم باسعد وألحان ناصر الصالح، و «قضية» كلمات مبارك الحديبي وألحان علي مساعد. وتابع الحكمي أنه تعاون في هذا الأسبوع مع العديد من الموزعين الغنائيين، منهم طارق عاكف وخالد عز وبشار سلطان وعصام الشرايطي ومدحت خميس، وقد أشرف على تركيب الصوت بشار السلطان. يُذكر أن الحكمي قد أحيا أخيراً العديد من الحفلات في لبنان، ومصر، وجدة، والرياض، بالإضافة إلى بعض الحفلات الخاصة.



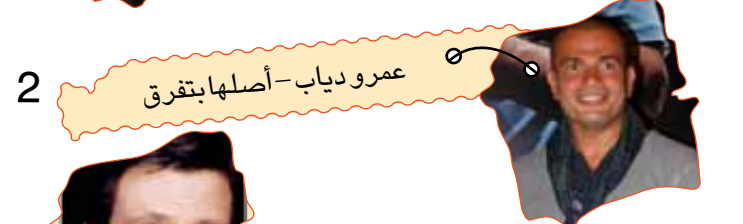
طرح «دروب مغلقة 2010» لسالم



□ من المتوقع أن تطرح شركة «روتانا» في عيد الفطر المبارك ألبوم الفنان الكبير أبو بكر سالم الذي سيحمل عنوان «دروب مغلقة 2010»، ويضم 8 أغنيات تم تسجيلها في استوديوهات القاهرة تحت إشرافه. وتعاون أبو أصيل مع عدد من الشعراء والملحنين حيث نفذ الموسيقى المايسترو أمير عبدالمجيد بمشاركة الملحن وعازف العود الفنان عوض بن صاحب. ويتوقع أن يصور أبو بكر سالم بعد عيد الفطر المبارك مباشرة أول أعمال الألبوم بطريقة الفيديو كليب مع المخرج جميل المغازي في القاهرة. الألبوم يعد الثاني للفنان أبو بكر سالم مع «روتانا» بعد ألبومه الأول «احتفل بالجرح» الذي طرح قبل 3 سنوات ومنه أغنية «لا أنت شمس» من كلمات الشاعر الراحل فايق عبدالجليل وألحان الملحن الراحل عبدالله الراشد.

عربية
TOP
10

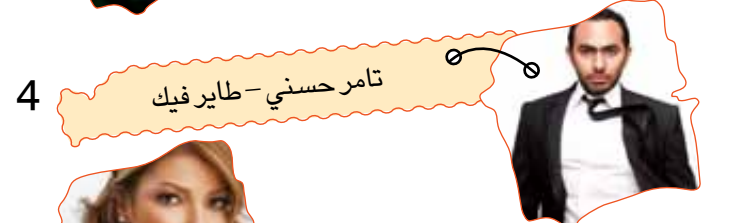
1 جوليا بطرس - على ما يبدو



2 عمرو دياب - أصلها بتفرق



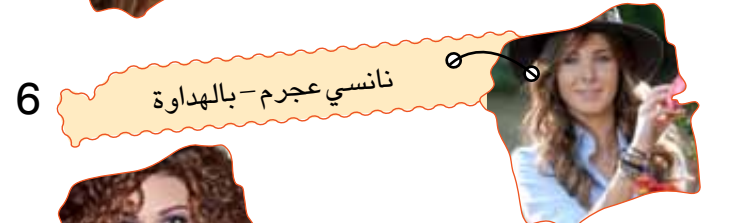
3 محمد فؤاد - بين إيديك



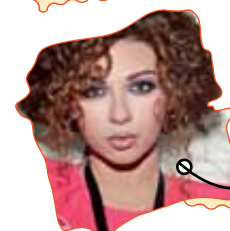
4 تامر حسني - طائر فيك



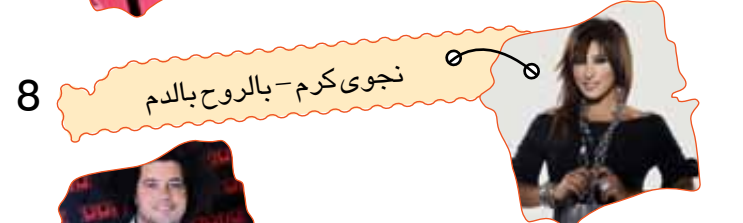
5 أصالة نصري - قانون كيفي



6 نانسي عجرم - بالهداوة



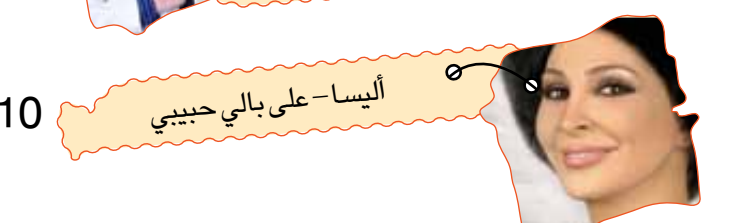
7 ميريام فارس - يا ولي



8 نجوى كرم - بالروح بالدم



9 عبدالفتاح الجبريني - 3 كلمات



10 أليسا - على بالي حبيبي

كاتي بيرى: باقية في الغناء حتى 2050

أجنبية TOP 10



□ قالت نجمة البوب الأميركية كاتي بيرى (25 عاماً) إنها تتوقع أن تظل في مكانها الغنائي حتى العقد الخامس من عمرها.

وقالت بيرى في مقابلة مع مجلة «ريد» الألمانية: «أنا متأكدة من أنني سأكون في المجال الموسيقي العام 2050، ربما أغني وقتها أغنية كاليفورنيا جيرلز وأنا ممسكة بالعكاز».

يذكر أن بيرى تتصدر حالياً سباقات الأغاني بأغنياتها الشهيرة «كاليفورنيا جيرلز». من ناحية أخرى، أكدت بيرى أنها توافق على ظهورها بصورة جذابة قد توصف بالمثيرة في بعض الأحيان إلا أنها ترفض التعري. وتعهدت المغنية الشابة بالحفاظ على الخط الذي تسير عليه حالياً وهو الظهور بشكل جذاب وفاتن ولكن دون تجاوز هذا الحد.

واينهاوس تعود للغناء من جديد

□ تعود المغنية البريطانية إيمي واينهاوس (26 عاماً) الموهوبة في الغناء والتي تعاني من مشكلات كبيرة مع الإدمان وتحوم حولها خلافات عديدة، إلى عالم الغناء مرة أخرى.

وأعلن المنتج البريطاني مارك رونسون في تصريحات لملحق «كولتور شبيجل» الذي يطرح مع مجلة «دير شيفغل» الألمانية أنه سجل أغنية جديدة مع واينهاوس التي فازت بخمس جوائز جرامي.

وأوضح رونسون أن واينهاوس ستغني أغنية «إيتس ماي بارتني أند أي كراي إف أي وانت تو»، والتي سبق وتصدر بها المغني الأميركي كوينسي جونز (77 عاماً) قوائم سباقات الأغاني عام 1963.

وتأتي الأغنية المفردة (سينجل) ضمن اليوم من المنتظر أن يصدر العام المقبل بمناسبة الذكرى الـ 60 لبدء أسطورة الغناء جونز عمله المسرحي. وقال رونسون: «أعرف أن هذا هو الصحيح وليذهب من ينتقد الأمر إلى الجحيم».



جورج مايكل يتم فترة تأهيله من المخدرات

□ أعلن مغني البوب البريطاني جورج مايكل أنه انتسب سراً إلى برنامج مدته 14 يوماً للتأهيل من المخدرات، وذلك بعدما اقتحم سيارته واجهة أحد المتاجر في العاصمة البريطانية (لندن).

وأفادت صحيفة «صنداي ميل» البريطانية أن مايكل وجه رسالة مفتوحة إلى معجبيه أكد فيها أنه أنهى البرنامج بنجاح وهو يتلقى حالياً استشارات خارج مركز التأهيل عدة مرات أسبوعياً.

وأشار إلى أن تعاطيه المخدرات ناجم عن «مشاكل خاصة»، وأضاف: «أنا أسف لأن كبريائي منعني من طلب المساعدة قبل الآن».

يذكر أن مايكل (47 سنة) اتهم بحيازة حشيشة الكيف والقيادة تحت تأثير المخدرات بعدما صدم سيارته المتجر في 4 يوليو / تموز الماضي. ويواجه مايكل عقوبة السجن عند محاكمته الشهر المقبل إثر توقيفه للمرة السابعة وهو يقود تحت تأثير المخدرات خلال 6 سنوات.

ومايكل واسمه الحقيقي جورج جوس بانايوتو، منع من قيادة السيارات العام 2007، وحكم عليه بالخدمة الاجتماعية لمدة 100 ساعة، بعدما اعترف بالقيادة تحت تأثير المخدر.

وعام 2008، اعتذر مايكل الحائز على جائزة «غرامي» من معجبيه بعدما اعتقل ووجهت له الشرطة إنذاراً نهائياً بسبب حيازته للمخدرات، ووعده آنذاك «بتأديب نفسه».



1 MINUTESTOTAKEOFF-MIKEPOSNER31



2 SIGH NO MORE- MUMFORD & SONS



3 ALL ABOUT TONIGHT- BLAKE SHELTON



4 SLOW- RUMER



5 LITTLE VOICE- SARA BAREILLES



6 ONE LOVE- DAVID GUETTA



7 HAPPINESS- HURTS



8 THE FAME MONSTER- LADY GAGA



9 DO YOU WANT THE TRUTH- PALOMA FAITH



10 THE RESISTANCE- MUSE



قاسم القاسم يطلق مجموعته الشتوية الجديدة



□ يستعد من الآن مصمم الأزياء السعودي العالمي قاسم القاسم لموسم خريف وشتاء 2010-2011 مطلقاً مجموعته الجديدة بعنوان «سحر الليل» لتتكون معها مجموعة متناغمة من فساتين السهرة وفساتين الكوكتيل، وأضاف عليها إكسسوارات للسهرة من حقائب اليد والأحذية، التي غلبت عليها ألوان النجوم والسحب والقمر.

وركز القاسم من خلال دار شالكي للأزياء على تصاميم تبرز جمال المرأة وجمعت هذه الروائع بين الاحتشام الذي يميز التقاليد العربية الأصيلة وبين الشفافية الراقية التي تظهر أنوثة وجمال المرأة استخدم خلالها مجموعة مختارة من أرقى الخامات الطبيعية، كالساتان والساتان ليكرا والشيفون والتول المطرز والتفافات الحرير والدانتيل المطبوع بعناية فائقة والمطعم بالتطريز والشك اليدوي المتقن.



كارولينا هيريرا تطلق تشكيلة عرائس الربيع

تشكل مجموعة فساتين العرائس لربيع 2011 تكريماً للأسلوب الجريء والرؤية الفريدة للرسومات والشاعرات والراقصات والمصورات والعارضات والنحاتات والمستكشفات. كان للتفرد والذكاء والجمال الذي تملكه النساء تأثير كبير على العالم الذي عشن فيه. وتركت كل واحدة بصمة مميزة في التاريخ لا يزال صداها مسموعاً حتى يومنا هذا.





ريان ألبرت - مصمم أزياء في ريدتاغ:

الإرشادات الذهبية لاختيار أنسب الملابس للسيدات

التوبس:

- بإمكانك ارتداء أنواع التوبس التالية بكل ثقة:
- التوبس الملتفة حول الجسم
- والتوبس الضيقة (لكن غير بالغة الضيق)
- التوبس ذات الياقات التي تشبه حرف «V» بالإنجليزية
- الكاميسول أو التانك توبس مع توبس مطابق هو الأفضل لك
- البلوزات والجواكيت ذات الأحزمة
- والتوبس ذات الألوان المصمتة الداكنة

الفساتين والتتورات

- تتورات الشيفون والحرير هي الأفضل لك. واحرصي على ملاءمة مقاس التتورات لمنطقة الخصر مع تموجها نحو الحواف
- التتورات القصيرة
- التتورات مقلدة الشكل
- تتورات التوليب
- والفساتين الزاخرة بالتفاصيل حول العنق.

الجزء السفلي:

- البناتيل الجينز ذات المقدمة العريضة
- البناتيل الجينز مع الجيوب الخلفية والأجزاء العريضة المسطحة
- البناتيل الجينز بتصميم «بوت كَت» والسيقان المتموجة
- البناتيل الجينز ذات المظهر المغسول بشكل خفيف
- وبناتيل الكابري مع تفاصيل في الجيوب الخلفية

- لإبراز الأصابع) هي الأكثر جاذبية
- والأحذية اللامعة ذات الكعب الرقيق ابتعدي عمالي:
- الأحذية المفتوحة من الكعب
- التتورات الضيقة الملاصقة للجسم
- التتورات الممثلة
- البناتيل الجينز ذات الجيوب الضخمة
- البناتيل ذات الجيوب الجانبية الضخمة
- النقوش الجريئة، والألوان الفاتحة، والخطوط العريضة على الجزء السفلي من الجسم.

- البناتيل الجينز الضيقة
- البناتيل الجينز الزاخرة بالتفاصيل على الوركين والجزء السفلي
- بناتيل الخصر العالي
- أو الأحزمة اللامعة المقلدة للأنظار على الوركين والفخذين.

2 - القوام الشبيه بالتفاحة

- تتميز المرأة ذات القوام الشبيه بثمر التفاح بما يأتي:
- امتلاء الوجه والرقبة
- الكتف العريضة
- الصدر الممتلئ
- الخصر الممتلئ وغير المحدد
- ضيق منطقة الوركين
- وجمال السيقان
- ينبغي أن يكون التوازن دائماً هدفاً بالنسبة لجميع أشكال الجسم. وبالنسبة إلى المرأة صاحبة القوام الشبيه بالتفاحة، ينبغي عليها التركيز بشكل خاص على المناطق الأكثر جذباً وهي منطقة الصدر والسيقان. كما ينبغي التأكيد على المظهر الرشيق للكتفين والخصر.

- التوبس الواسعة نسبياً والمناسبة تماماً لمقاس الجسم
- البلوزات الذاخرة بالتفاصيل
- التوبس المزدانة بالرسومات
- التوبس ذات الأكمام المنتفخة وأشرطة الكتف العريضة
- التوبس ذات الياقات المتجمدة أو المستديرة أو المربعة
- وتوبس الصدر الخلفي.

الفساتين والتتورات:

- التتورات المتموجة
- التتورات مقلدة الشكل
- الفساتين الملتفة حول الجسم

الجزء السفلي:

- احرصي على ارتداء البناتيل الجينز ذات الألوان الداكنة والمظهر المغسول أو قطع الملابس الداكنة للجزء السفلي من الجسم. ولا تنسي البناتيل الجينز متوسط الارتفاع حيث ستعطي إيحاءً بالرشاقة في منطقتي الوركين والجزء السفلي. واختاري من الملابس للجزء السفلي مما يأتي ما يناسب قوامك:
- البناتيل أو البناتيل الجينز ذات السيقان المتموجة
- البناتيل أو البناتيل الجينز ذات السيقان العريضة
- والبناتيل الجينز ذات السيقان المستقيمة

الأحذية:

- الأحذية المحدبة
- الأحذية ذات الكعوب العالية (الجزء الأمامي مفتوح

- لقد حان الوقت للحصول على بعض المعلومات والحقائق والتعرف على شكل الجسم نظراً إلى وجود أربعة أشكال مختلفة لقوام المرأة. ولكل قوام إرشادات مختلفة عند شراء الملابس، ولذلك فمن المهم تحديد شكل القوام أولاً ثم تحديد ما يجعلك تبدين أكثر أناقة وبمظهر رائع. وهذه الأنواع الأربعة هي:
- القوام الشبيه بالكمثرى
- القوام الشبيه بالتفاحة
- القوام الشبيه بالساعة الرملية
- القوام مستطيل الشكل
- ولنتكشف معاً هذه الأنواع الأربعة:

1 - القوام الشبيه بالكمثرى

- تتميز المرأة ذات القوام الشبيه بالكمثرى بما يأتي:
- طول العنق وورقتها
- الكتفان: منحدران وصغيران
- صدر صغير إلى متوسط
- خصر محدد
- تموج بمنطقة الوركين
- وامتلاء الفخذين وربلة الساق
- وهذا القوام يحتاج إلى التركيز على الجزء العلوي منه مع إضفاء مظهر النحافة على الجزء السفلي. وينبغي الاهتمام بشكل خاص بمناطق الوجه، والرقبة، والصدر. وبإمكانك القيام بذلك بسهولة من خلال ما يأتي:
- ارتداء ملابس ملونة على الجزء العلوي من الجسم
- ارتداء ملابس بألوان داكنة على الجزء السفلي من الجسم
- وارتداء الياقات الواسعة

التوبس:

- بإمكانك ارتداء أنواع التوبس التالية بكل ثقة:



- والأحذية الرقيقة
- ابتعدي عما يأتي:
- التوبس والبناطيل الفضفاضة
- الخطوط المستقيمة في التوبس والتنورات والجواكيت
- السراويل بالغة القصر
- البلوزات المجعدة (حيث ستخفي جميع الأجزاء الجذابة بالجسم)
- والتوبس ذات الرسومات الكبيرة والمربعات والأشرطة (احرصي على عدم إخفاء الأجزاء الجذابة)

4 - القوام مستطيل الشكل

- تتميز المرأة ذات القوام مستطيل الشكل بما يأتي:
- الرقبة الممتلئة
- الظهر العريض
- حجم الصدر المتوسط
- الخصر غير المحدد
- وجمال السيقان والذراعين
- وهذا هو القوام المثالي لعارضة الأزياء المعاصرة.
- ولأن هدفنا هو التوازن، يسهل على صاحبة هذا القوام تحقيق هذا الهدف.

التوبس:

- بإمكانك ارتداء أنواع التوبس التالية بكل ثقة:
- التوبس الملتنفة حول الجسم مع الياقات التي تشبه حرف «V» بالإنجليزية والمجوفة
- التوبس ذات الأحزمة الإسباغيتي
- والتوبس الضيقة خاصة عند الخصر.

الفساتين والتنورات:

- الفساتين ذات أحزمة الكونكتور
- الفساتين الملتنفة حول الجسم
- التنورات تحت الخصر
- التنورات الرصاصية
- التنورات مثلثة الشكل
- التنورات المتموجة
- والتنورات الطويلة

الجزء السفلي:

- البناطيل الجينز مع الجيوب الخلفية الكبيرة والأجزاء العريضة المسطحة
- البناطيل الجينز منخفضة الارتفاع
- بناطيل الكابري

الأحذية:

- يمكنك ارتداء أي نوع من الأحذية لأنها ستتناسبك تماماً. ولا حدود لأنواع هنا.
- الأحذية المفتوحة من الكعب
- الأحذية الوند
- الأحذية المزدانة بالأشرطة
- والأحذية الرقيقة
- ابتعدي عما يأتي:
- النقوش والخطوط الرأسية
- البلوزات بالغة الضيق
- بناطيل الجينز وبناطيل وتنورات الخصر العالي
- التوبس والقطع السفلية الفضفاضة

الأحذية:

- الأحذية القصيرة المكتنزة
- الأحذية الوند
- والأحذية الرقيقة ذات الكعب السميكة هي الأفضل
- ابتعدي عما يأتي:
- الأحذية المفتوحة من الكعب
- التوبس الفضفاضة
- تجنبي الأكمام الكاملة
- النقوش الجريئة والمربعات الكبيرة على الخصر
- البناطيل الجينز ذات المظهر المغسول الداكن
- أريدية الساق مدببة الشكل
- تجنبي تماماً بطانات الكتف

3 - القوام الشبيه بالساعة الرملية

- تتميز المرأة ذات القوام الشبيه بالساعة الرملية بما يأتي:
- تناسق في الكتفين والوركين
- الصدر الممتلئ
- الخصر المحدد
- الوركين بحجم متوسط إلى عريض
- وجمال السيقان

لا شك أن المرأة التي يشبه قوامها شكل الساعة الرملية تعد محظوظة بشكل كبير للغاية. فهذا أحد أشكال الجسم المثالي والمتوازن بالفعل. ويسهل على صاحبة هذا القوام أن تشتري المناسب لها لأن معظم الملابس ستكون ملائمة وأنيقة.

التوبس:

- التوبس التي تشبه حرف «V» بالإنجليزية والمجوفة
- والتوبس الملتنفة حول الجسم
- توبس الصدر
- والنقاط والنقوش الصغيرة للتوبس

الفساتين والتنورات:

- التنورات الرصاصية
- التنورات الطويلة والثلاثة أرباع
- التنورات مثلثة الشكل
- فساتين الحفلات
- الفساتين الممتلئة
- فساتين الصدر-العنق
- الفساتين الملتنفة حول الجسم

الجزء السفلي:

- البناطيل الجينز ذات السيقان المتموجة بشكل طفيف
- البناطيل الجينز ذات السيقان العريضة
- البناطيل الجينز ذات الارتفاع المتوسط
- البناطيل الجينز ذات الارتفاع المنخفض (لكن ليس المنخفضة للغاية)
- وجميع بناطيل الكابري

الأحذية:

- يمكنك ارتداء أي نوع من الأحذية لأنها ستتناسبك تماماً. ولا حدود لأنواع هنا.
- الأحذية المفتوحة من الكعب
- الأحذية الوند
- الأحذية المزدانة بالأشرطة





ماري كايت ما الفرق بينها وبين أختها التوأم؟!

□ قالت الممثلة الأميركية، ماري - كايت أولسن، إن الفرق الوحيد بينها وبين توأمها أشلي هو أن الأخيرة تستطيع المشي بالكعب العالي على عكسها.

وبدأت الشقيقتان حياتهما الفنية بعمر صغير جداً عندما ظهرتا في المسلسل الكوميدي «Full House» العام 1987 وكانتا بسن الـ9 أشهر، ومنذ ذلك الحين حققتا نجاحاً باهراً وأصبحتا من أيقونات الموضة ولديهما خطوط أنياف متعددة مثل «ذرو» و«إليزابيث أند جيمس» و«أولسن بوي».

وعلى رغم حبها للملابس إلا أن ماري - كايت تعترف بأنها تخشى ارتداء الكعب العالي، إذ تخاف السقوط وإحراج نفسها.

وقالت إن شقيقتها أشلي أكثر ثقة منها في ارتداء الكعب العالي، وتقول عن نفسها إنها طائشة أما أختها فأكثر اتزاناً ورسامة.

وتبلغ ثروة الشقيقتين 100 مليون دولار، معظمها أتت من خطوط الأزياء الخاصة بهما، وقالت ماري - كايت إنها تعتبر الموضة قناعاً تتخفى فيه عن العيون وأنها تحب قضاء الوقت في ابتكار قطع جديدة لمجموعاتها، إذ قالت: «استغرقنا عاماً ونصف العام لتصميم أول تي شيرت، تصميم الأزياء هو مهنتي الأولى وحيث أقضي معظم وقتي».



الوان
الوسط